THE FINAL WORD ON GAMES!

平成3年6月28日発行(隔週金曜日発行) 第6巻 第13号 通巻134号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

430yen



特集
断然CD-ROM宣言!!

ファミ通マンガ大賞発表!

話題のゲームを徹底攻略するのだ!

超魔界村&イースIII

スーパーファミコンの超人気2大RPGを深ーく考察してしまうどこよりも早い緊急速報っ!

ファイナルファンタジーIV&ファミコンジャンプ'91

特別付録 オールスターキャストでお送りする、お楽しみ企画満載の特別編なのだぞっ!

ファミコン通信週刊化記念あんたっちゃぶる特別編

6月28日号
1991 NUMBER 13



ネメシスII
NEMESIS II™
© KONAMI 1991

GAME BOY用ソフト
定価 3,800円(税込)
8月9日発売予定

Nintendo GAME BOY
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

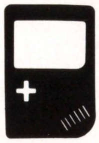
ビックバイパーとバクテリアンの惑星間戦争はついに最終段階に、はいった。

ネメシス軍の艦隊がビックコアの奇襲で壊滅した。捕獲作戦のワナから脱出するビックバイパー。壮絶な戦闘のすえ、ついにバクテリアンの母星を発見する一。圧倒的なストーリー展開とパワーアップセレクトでグレードアップした、GB版名作STGの最終章。巨大な謎が、いま明らかになる。

- ゲームは迫力のシナリオで展開。かつてないスリル。
- ビックコアの内部や、バクテリアン母星など、初めて見るシーンが続出。
- パワーアップセレクト機能装備。多彩な攻略が可能。
- プラクティスモードつき。STG初心者の練習に最適。

SQUARE

Nintendo GAME BOY は任天堂の商標です。



ゲームボーイ
専用
カートリッジ

新シリーズ誕生!!



¥4,800(税込)
2M+バッテリーバックアップ

ファイナル ファンタジー外伝

せいけんでんせつ

聖剣伝説

アクション要素たっぷりの―ファイナルファンタジー外伝―
「聖剣伝説」が、ついに完成!!
じっくりとストーリーを楽しむ。
スピーディに戦闘を楽しむ。
これが「聖剣伝説」。
ファイナルファンタジーでおなじみのキャラクターやアイテム、
魔法が次々に登場。
持ち歩き自由の小さなゲームで
大きな冒険を体験だ!!
ARPG「聖剣伝説」6月28日発売決定。

6月28日発売

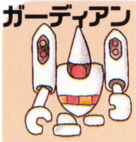
モンスター紹介 ―その2―

ウィザード



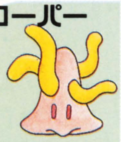
上級の黒魔術師。
怪物を作り出したり召喚することができる。石化能力のあるライトニングボルトを投げてくる。

ガーディアン



高度な文明の遺産ロボット。悪の力で操作されている。威力85のビームを発射する。

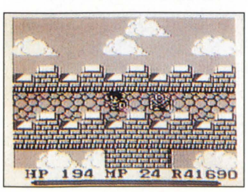
ローパー



いそぎんちゃくに似ているモンスター。
ふわふわ漂いながら、ロープのような触手で毒攻撃を仕掛けてくる。

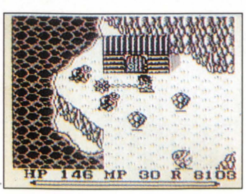
Seiken-Densetsu 今月の画面写真

●毎月、画面写真が変わります。乞う御期待!!



マナの神殿へ

1 画面切り替え型 アクションロールプレイング



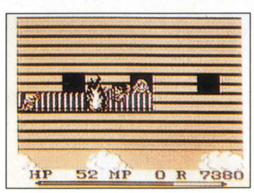
浮遊岩をうちくだけ!!

2 武器によって変わる 数々の攻撃パターン



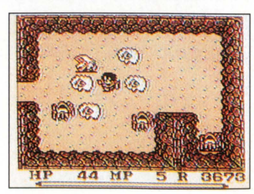
エッ!?飛空艇!

3 本格的な ストーリー展開



炎がヒロインをおそう

4 個性あふれるキャラクターが仲間に加わる



「スリプル」の魔法で羊が飛ぶ!!

5 F.F.でおなじみの魔法やアイテム

株式会社 スクウェア 〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

ファミコン通信 1991
6月28日号
13

COVER イラスト／松下進＋ライト&シャドウズ デザイン／山田康幸

発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-3486-7111（代表）







とじ込みスペシャル
断然CD-ROM宣言!!――109

特別付録
ファミコン通信週刊化記念 **あんたっちゃぶる特別編**
みんなあげちゃうの巻

緊急速報『ファイナルファンタジーⅣ』――26
ホーントに知りたかったでしょ!? ハイ、ようやく公開しますね。

緊急速報『ファミコンジャンプ'91』――32
ひかえおろう! あの『ファミジャン』が'91年度版になって再登場だ。

最新ゲーム徹底解剖――34
今回はスーパーファミコンの人気シリーズ『超魔界村』、『イースⅢ』の2本立てだ!!

最新ゲーム大紹介――46
愉快なアクションゲーム『ヤンチャ丸2』から硬派の『カオスワールド』まで、豪華！

禁断の秘技――186
なんと申しましても『シムシティー』ですね。秘技、奥義が全開ベタ踏みでドーンだ!!

新着ゲーム通信――208
『悪魔城ドラキュラ』がスーパーファミコンで登場。メガドラCD-ROMの話題も入力。

6 ファミ通TOP30
12 ファミ通エクスプレス
18 クロスレビュー
21 インプレッション
58 初心会報告書
60 マンガ大賞発表
66 いただきストリートスペシャルバトル
72 DIGITAL TRICK講座
101 ファミ通町内会
108 開運占いコーナー
125 平成水玉ランド&F-1噂話
126 LETTERS伝言板
128 新アルゴリズム情報局
132 ゲーム帝国
133 ガバスシステム
135 玉様総研
163 どどんごFACTORY
164 スーパーファミコンタイムス
168 ゲームボーイ通信
172 PCエンジン通信
176 ビデヲゲーム通信
180 SEGAメガパラダイス
184 ゲームギアートルズ
193 はまり道 吉田戦車
194 NEW'S CLUB
206 読者プレゼント
221 アバタモ☆エクボ こやま基夫
224 週刊化決定報告!
228 次号予告

アクション　シューティング　ロールプレイング　アドベンチャー　シミュレーション　スポーツ　パズル
テーブルゲーム　対戦ゲーム　カートリッジ　バックアップカートリッジ　カード　CD-ROM　ディスクカード

GAME INDEX

アルマジロ――46
イースⅢワンダラーズフロムイース――40
いただきストリート私の店によってって――66
エリア88――164
快傑ヤンチャ丸2からくりランド――50
カオスワールド――54
空牙――180
ゴーリー！ ゴースト！――176
コットン――178
シャーロックホームズの探偵講座――174
JUJU伝説――56
人生ゲーム伝説――170
超魔界村――34
ドラキュラ伝説2――169
バーニングファイト――179
ファイナルソルジャー――172
ファイナルファンタジーⅣ――26
ファミコンジャンプ最強の7人――32
プロサッカー――166
ベアナックル――183
ベルリンの壁――185
まじかる☆タルルートくん――168
マジカルパズル・ポピルズ――184
リトルマーメイド――48
レッスルウォー――182
ロボッ子ウォーズ――52

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

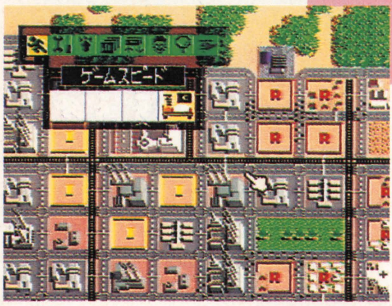
ファミコン通信

TOP 30



なんと、『シムシティー』が『マリオワールド』を抜いて堂々1位にランクイン。みんな、市長にあこがれているんだね。そして、あっと驚くことに上位5位までが全部スーパーファミコンのソフト。このものすごい人気は、とどまるところを知らないって感じだ。仰天。

1 シムシティー



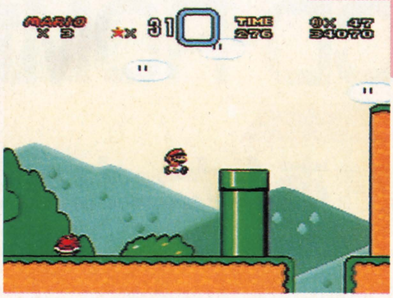
前回 2　前々回 —

スーパーファミコン　3240

メガロポリスまで発展した町のマップをもとに、自分でも同じ配置で町を作っていくと、ゆくゆくは人口50万人を突破するのだろうか？　チョイと気になるね。

■任天堂　8000円込　4月26日発売

2 スーパーマリオワールド



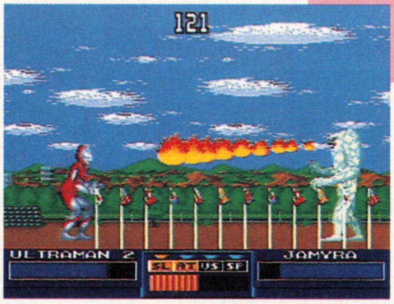
前回 1　前々回 2

スーパーファミコン　2244

このゲームのエンディングでキャラクター紹介があるよね。そのなかに、ゲーム中には出てくるのに紹介されない敵がいるのだ。どうして？　カワイソー。

■任天堂　8000円込　'90年11月21日発売

3 ウルトラマン



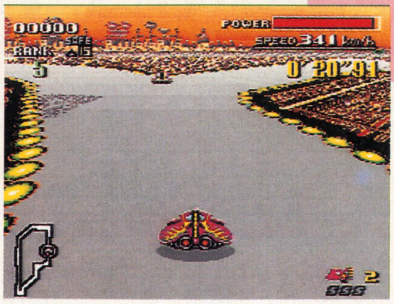
前回 3　前々回 1

スーパーファミコン　1764

なかなか倒せない怪獣がいたら、必殺技をどんどん使い、相手の体力を減らしてからやられよう。すると、次の対戦のときには相手の体力が減っているので、楽々倒せる。

■バンダイ　7800円　4月6日発売

4 F-ZERO



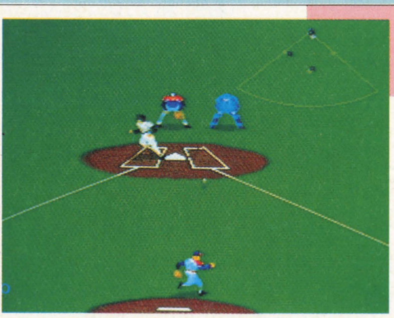
前回 22　前々回 17

スーパーファミコン　1680

1秒でも早く走るためには、絶対ムダな動きはしないことだ。直線的に走るときには、ちょっとでも蛇行走行しただけで、コンマ何秒の差が出てしまうのだ。

■任天堂　7000円込　'90年11月21日発売

5 スーパープロフェッショナルベースボール



前回 —　前々回 —

スーパーファミコン　1432

new

スーパーファミコンならではの、回転機能を多用した演出がふんだんに使われているぞ。球場がクリンと回転したり、オープニングでボールが拡大しちゃったりする。

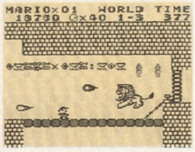
■ジャレコ　8700円　5月17日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　ビーヤング大昌(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

★6月14日付

6



スーパーマリオランド

前回8　前々回15

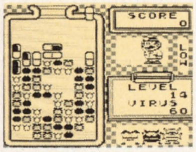
ゲームボーイ

828

『マリオワールド』をプレーしたあとで、このゲームを遊んでみるとおもしろいぞ。ついつい『マリオワールド』のくせで、あやまった操作をしちゃうんだよね。

■任天堂　2600円込　'89年4月21日発売

7



ドクターマリオ

前回11　前々回9

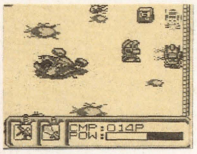
ゲームボーイ

816

いま、巷ではダンスが流行っているけど、このゲームをBGMにしてダンスする人が出てきたら楽しいのにね。当然、やるなら白衣を着ていてほしいところだ。

■任天堂　2600円込　'90年7月27日発売

8



SDガンダムGARMSオペレーションガンダム

前回―　前々回―

ゲームボーイ

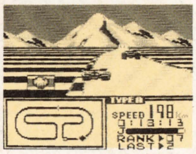
732

このゲームにはSD大図鑑モードが付いていて、ゲーム中に出てくるモビルスーツの特徴や、データがわかるのだ。ファンにとってはそれだけでも欲しいよね。

new

■バンダイ　3500円込　5月18日発売

9



F1レース

前回29　前々回23

ゲームボーイ

723

まだ先の話ではあるが、今年の日本グランプリでは、観客が予選やフリー走行の合間に、このゲームで対戦している風景が見られるんじゃないかな。

■任天堂　2600円込　'90年11月9日発売

10



遙かなるオーガスタ

前回5　前々回5

スーパーファミコン

672

以前、テレビでオーガスタでの試合を放送していたけど、このゲームを遊び込んでから見ると、プロがどうやってオーガスタを攻めるのかわかっておもしろいぞ。

■ティーアンドイーソフト　9800円　4月5日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 機種名	価格 発売日
11	―	―	ゲームボーイウォーズ	任天堂 ゲームボーイ	3500円込 5月21日
12	14	29	テトリス	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 '89年6月14日
13	new		シャイニング&ザ・ダクネス	セガ メガドライブ	8700円 4月5日
14	6	―	高橋名人の冒険島2	ハドソン ファミコン	5800円 4月26日
15	21	―	ミッキーマウス2	ケムコ ゲームボーイ	3090円込 4月26日
16	6	―	熱血高校サッカー部ワールドカップ編	テクノスジャパン ゲームボーイ	3500円込 4月26日
17	―	―	役満	任天堂 ゲームボーイ	2600円込 '89年4月21日
18	new		一発逆転！DX馬券王	アスミック ゲームボーイ	5900円込 5月24日
19	―	―	スーパーモナコGP	セガ メガドライブ	6000円 '90年8月9日
20	15	8	ダライアスツイン	タイトー スーパーファミコン	8500円 3月29日

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名 機種名	価格 発売日
21	19	―	グラディウスⅢ	コナミ スーパーファミコン	7800円込 '90年12月21日
22	9	12	ファイナルファイト	カプコン スーパーファミコン	8500円込 '90年12月21日
23	4	―	まじかる★タルるートくん	バンダイ ファミコン	5800円 3月21日
24	26	―	パイロットウイングス	任天堂 スーパーファミコン	8000円込 '90年12月21日
25	―	―	ラグランジュポイント	コナミ ファミコン	8500円 4月26日
26	17	14	スーパー桃太郎電鉄	ハドソン ゲームボーイ	5800円 3月8日
27	―	10	スーパーチャイニーズ3	カルチャーブレーン ファミコン	6300円 3月1日
28	10	3	パロディウスだ！	コナミ ゲームボーイ	3800円込 4月5日
29	23	―	ダウンタウン熱血行進曲それゆけ！大運動会	テクノスジャパン ファミコン	6200円 '90年10月12日
30	―	―	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂 ファミコン	6500円 '88年10月23日

※価格の後に込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

★５月７日〜５月20日

読者が選ぶ TOP20

今回はこれといった新作がランクインしてきてはいないが、順位の変動だけは、はげしかった。あいかわらず名作の続編ものやアーケード版からの移植ものが多いね。

今回	前回	ソフト名	メーカー名	機種名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	2409
2	5	F-ZERO	任天堂	スーパーファミコン	1940
3	3	ファイナルファイト	カプコン	スーパーファミコン	1347
4	4	スーパーマリオワールド	任天堂	スーパーファミコン	1174
5	2	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1112
6	8	シムシティー	任天堂	スーパーファミコン	1100
7	6	Sa・Ga2 秘宝伝説	スクウェア	ゲームボーイ	927
8	10	いただきストリート〜私のお店によってって〜	アスキー	ファミコン	630
9	7	シャイニング&ザ・ダクネス	セガ	メガドライブ	628
10	9	三國志Ⅱ	光栄	ファミコン	618
11	13	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	544
12	11	スーパーモナコGP	セガ	メガドライブ	531
13	—	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	PCエンジン	519
14	17	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン	494
15	18	ファミスタ'91	ナムコ	ファミコン	482
16	12	グラディウスⅢ	コナミ	スーパーファミコン	457
17	15	ウルトラマン	バンダイ	スーパーファミコン	445
18	—	アクトレイザー	エニックス	スーパーファミコン	383
19	—	天地を喰らうⅡ	カプコン	ファミコン	371
20	—	MOTHER	任天堂	ファミコン	358

読者のご意見板

●何を隠そう、うちの母はコントローラーを見ながらでないと操作できないという、悲しい業を背負った人です。
北海道　山田孝徳　12歳

●僕は今までに、ファミコンや、メガドライブのほか、ハンディーマシンをすべて手に入れた。どれも最初は丁寧に扱っていたが、ハンディーマシンをのぞいてすべて分解してしまった。
滋賀県　伊藤貴彦　14歳

●友人Ｔは、スーパーファミコンと液晶テレビで大型携帯マシンを作ってしまった。だけど、壊れるのも時間の問題だな。
東京都　高村宏幸　14歳

●２万円でＰＣエンジンＧＴを売っていたので中を見ると、ゲームボーイにケースボーイをつけているだけだった。
大阪府　島田友典　14歳

●僕は、スーパーゲームボーイが出るのではないかとにらんでいる。また買うのが大変そうだ。
神奈川県　駒宮行高　17歳

●この前行ったファミコンショップでは、ディスクカードがオール200円の値段だった。ディスクカードもすっかり人気がなくなってしまったもんだ。
東京都　高橋タネリ　13歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	32497
2	2	ドラゴンクエストⅣ	26469
3	3	F-ZERO	23169
4	4	スーパーマリオワールド	17695
5	5	ファイナルファイト	13522
6	6	Sa・Ga2 秘宝伝説	12049
7	7	グラディウスⅢ	9805
8	8	スーパーモナコGP（メガドライブ）	8848
9	9	三國志Ⅱ	8162
10	10	イースⅠ・Ⅱ	7243

今回	前回	ソフト名	得点
11	11	ファミスタ'91	6722
12	12	女神転生Ⅱ	6144
13	13	ドラゴンクエストⅢ	5945
14	14	ポピュラス（スーパーファミコン）	5129
15	15	桃太郎伝説Ⅱ	4348
16	16	ウィザードリィⅢ	4238
17	17	キャプテン翼Ⅱ	3200
18	18	ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人	2995
19	20	アクトレイザー	2984
20	19	MOTHER	2965

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、ＰＣエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'91年1号から現在までの累計です。

★6月14日付

発売までまてない
期待の新作 TOP20

『ファイナルファンタジーⅣ』が堂々1位にランクイン。発売日もあとひと月チョットとなり、いよいよって感じ。みんな早く遊びたくって、期待していることだろう。

1 ファイナルファンタジーⅣ



なんと、『FFⅣ』の戦闘シーンはリアルタイムなのだ。てことは、瞬時の判断力が要求されるので、ウカウカしていられないぞ。

2360
前回2
スーパーファミコン
スクウェア
7月19日発売予定

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



『ドラクエV』のタイトルロゴが発表になった。それを見ると、数字のところにリングが3つあるけど、あれはなにを意味するんだろう。

2094
前回1
スーパーファミコン
エニックス
発売日未定

3 新・ゼルダの伝説



主人公が冒険する舞台はいろんな地形があるらしい。地下道の中を進んだり、熱い砂漠のなかで敵と戦ったりするらしいよ。

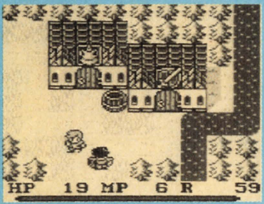
774
前回3
スーパーファミコン
任天堂
9月〜10月発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカー名	機種名 発売予定日	得点
4	4	聖剣伝説－F.F外伝－	スクウェア	ゲームボーイ 6月28日	711
5	6	ウィザードリィV	アスキー	スーパーファミコン 発売日未定	444
6	new	がんばれゴエモン〜ゆき姫救出絵巻〜	コナミ	スーパーファミコン 7月19日	343
6	13	ファミリーサーキット'91	ナムコ	ファミコン 7月19日	343
8	—	機動戦士ガンダムF91 フォーミュラー戦記0122	バンダイ	スーパーファミコン 7月6日	330
9	11	F1サーカス'91	ニチブツ	PCエンジン 7月12日	305
10	10	ウィザードリィ・外伝 I	アスキー	ゲームボーイ 8月	292
11	8	スーパーR-TYPE	アイレム	スーパーファミコン 7月中旬	279
11	16	イースⅢ/ワンダラーズ フロム イース	トンキンハウス	スーパーファミコン 6月21日	279
13	9	マーベルランド	ナムコ	メガドライブ 6月28日	266
14	new	弟切草	チュンソフト	スーパーファミコン 10月	254
15	14	ファイアーエムブレム外伝	任天堂	ファミコン 11月	241
16	new	ファイナルソルジャー	ハドソン	PCエンジン 7月5日	228
17	new	F1サーカス	ニチブツ	ファミコン 9月	140
18	7	ダンジョンマスター	ビクター音楽産業	スーパーファミコン 9月	127
18	5	超魔界村	カプコン	スーパーファミコン 8月	127
18	18	ドラゴンボールZⅡ 激神フリーザ!!	バンダイ	ファミコン 8月上旬	127

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギア、リンクスのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

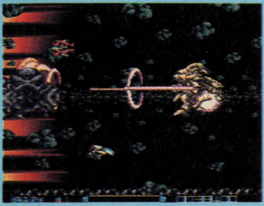
聖剣伝説－F.F 外伝－



スクウェア　4800円 込
ゲームボーイ　6月28日発売予定

『ファイナルファンタジー』の世界をゲームボーイで楽しめる。チョコボだって登場する。

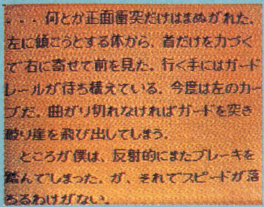
スーパー R-TYPE



アイレム　8500円
スーパーファミコン 7月中旬発売予定

アーケードの『R-TYPE II』に、武器やステージを新たに追加してアレンジ移植。

弟切草



チュンソフト　8800円 込
スーパーファミコン　10月発売予定

"サウンドノベル"という新しいタイプのゲーム。小説の主人公になった気分になれる。

ビデオゲーム TOP15

ここにきて『ファイナルラップ2』が1位に急上昇。いまでもみんなに親しまれ続けているみたいだ。このランキングをよーく見ると、大型筐体物とテーブル物が半々の割合ぐらいでランクインしているのだ。ドでかい筐体が置けるゲーセンが、世の中に増えてきてる……ってことか!?

★6月14日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	8	ファイナルラップ2	ナムコ		2836
2	1	ストリートファイター2	カプコン		2628
3	2	ゆうゆのクイズでGO! GO!	タイトー	ETC	1954
4	4	ラッドモビール	セガ		1898
5	5	クイズ殿様の野望	カプコン	ETC	1658
6	6	クイズ宿題を忘れました	セガ	ETC	1635
7	12	R-360	セガ	ETC	1480
8	7	ハットトリックヒーロー	タイトー		1033
9	3	ドライバーズアイ	ナムコ		975
10	9	スーパーモナコGP	セガ		659
11	13	レーシングビート	タイトー		587
12	—	ビーストバスターズ	SNK		451
13	—	コラムス	セガ		325
14	10	出たな! ツインビー	コナミ		319
15	—	スティールガンナー	ナムコ		278

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚店(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)

U.S.A. TOP15

今回、初登場で『T.M.N.T.2』が4位にランクイン。相変わらずアメリカでは、亀忍者はみんなの人気者みたいだ。そして、『スーパーマリオ3』、『テトリス』、オマケに『ドクターマリオ』など、ボクらにはちょっとなつかしいゲームが、アメリカではいまもヒット中ってことがわかるね。

★6月14日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	1	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	$41.99	
2	4	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS)	$89.99	
3	2	モノポリー(MONOPOLY)	$53.99	ETC
4	new	T.M.N.T.2(T.M.N.T.2: ARCADE VERSION)	$49.99	
5	5	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
6	—	スタートロピックス(STAR TROPICS)	$42.99	
7	10	ゼルダの伝説(LEGEND OF ZELDA)	$39.99	
8	9	F1レース(F1 RACE)	$29.99	
9	11	ソルスティス(SOLSTICE)	$39.99	
10	—	レスキューレンジャー(RESCUE RANGERS)	$29.99	
11	13	ドラゴンクエストⅡ(DRAGON WARRIOR Ⅱ)	$49.99	
12	new	ウルティマ聖者への道(ULTIMA, QUEST OF AVATAR)	$49.99	
13	—	ゲームボーイ版ドクターマリオ(GB DR. MARIO)	$29.99	
14	—	ビバ ラスベガス(VEGAS DREAM)	$44.99	
15	7	NES版ドクターマリオ(DR. MARIO)	$34.99	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo



ハーイ、オイラがトムデース。こちらサンフランシスコは、暑くて暑くてたまらないくらい。この間なんかビーチに泳ぎに行ってきちゃいましたよ。ハッハッハッハ。

今回紹介するゲームは、ゴルフシミュレーション『PGA TOUR GOLF』。このゲーム、結構リアリティーたっぷりにできてるんです。プレーしていると、本当にゴルフをしている気分になっちゃいますよ、なんてね。でも、そのくらいスゴイできってことなんです。

とくにティーショットした画面のあと、画面が切り替わりボールが画面のほうへと飛んでくる3Dシーンになります……その迫力といったら、スゴイの一言。ボールが画面から飛び出しちゃうかと思っちゃいました。あと、ボールがグリーン上に来ると、グリーンの斜め上から見た画面に変わり、傾斜の様子がワイアーフレームで表示されるのですよ。なかなかリアルでしょ。

超リアルなゴルフシミュレーション



⬆ボールが飛んでいく軌道の様子が再現されるのだ。うーん、スゴイぜ。

それ以外にも、演出的にもさまざまな面で凝っているのですよ。たとえばショットしたあとで、ボールが飛んでいく様子を連続写真のように見ることができたり、ゲームの途中でセーブすることができたりするのです。ゴルフファンにとっては、うれしいかぎりのゲームなんですよね。

今回紹介したのはアメリカオリジナルのゲームですが、日本でも発売されるといいですね。

DISCOUNT INFORMATION

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 ビックカメラ

★6月7日調べ

ファミコン

ソフト名	標準価格	販売価格
メタルマックス	7800円	5460円
テトラスター	7400円	5180円
ドクターマリオ	4900円込	3059円込
ランペルール	11800円	8260円
パラメデスII	5500円	3850円
ファジカルファイター	6200円	4340円
ココロン	6500円	4550円
紫禁城	5300円	3710円
ラグランジュポイント	8500円	5950円
高橋名人の冒険島2	5800円	4060円

スーパーファミコン

ソフト名	標準価格	販売価格
ガデュリン	8800円	6835円
ドラッケン	8500円込	7647円込
スーパープロフェッショナルベースボール	8700円	7830円
シムシティー	8000円込	7199円込
ウルトラマン	7800円	6130円
遙かなるオーガスタ	9800円	8820円
ダライアス ツイン	8500円	7650円
BIG RUN	8700円	7830円
スーパーマリオワールド	8000円込	6581円込
ジャンボ尾崎のホールインワン	8900円込	6489円込

ゲームボーイ

ソフト名	標準価格	販売価格
Sa・Ga2 秘宝伝説	4800円込	3357円込
ドクターマリオ	2600円込	1761円込
テトリス	2600円込	1545円込
スノーブラザースジュニア	3800円込	2657円込
アスミッくんワールド2	3900円込	2729円込
ゲームボーイウォーズ	3500円込	2446円込
SDガンダム GARMSオペレーションガンダム	3500円込	2446円込
一発逆転IDX馬券王	5900円込	4125円込
ラブルセイバー	3500円込	2446円込
サンリオカーニバル	3296円込	2307円込

ゲームギア

ソフト名	標準価格	販売価格
ウッディポップ	2900円	2030円
キネティック・コネクション	3800円	2660円
タイトーチェイスH.Q.	3800円	2660円
ヘッドバスター	3500円	2450円
ミッキーマウスのキャッスルイリュージョン	3800円	2660円
スーパーゴルフ	3800円	2660円
The GG忍	3800円	2660円
スウィーク	3800円	2660円
紫禁城	3800円	2660円
マッピー	3500円	2450円

PCエンジン

ソフト名	標準価格	販売価格
ハットリス	5800円	4060円
改造人間シュビビンマン2・新たなる敵	6600円	4620円
アドベンチャーアイランド	5300円	3710円
パチ夫くん幻の伝説	12800円	8960円
ポピュラス	7800円	3980円
エルディス	6500円	4550円
コズミックファンタジー2 冒険少年バン	6780円	4745円
サイレントデバッガーズ	6800円	4760円
コラムス	6400円	4480円
ヘルファイアーS	6800円	4760円

メガドライブ

ソフト名	標準価格	販売価格
ブルーアルマナック	8700円	6090円
ボナンザブラザース	6000円	4200円
紫禁城	6500円	4550円
ワードナの森 スペシャル	6300円	4410円
ラングリッサー	7300円	5110円
火激	7700円	5390円
三国志列伝・乱世の英雄たち	8700円	6090円
ヴェリテックス	6800円	4760円
シャイニング&ザ・ダクネス	8700円	6090円
雀偵物語	8400円	5880円

ハード

ハード名	標準価格	販売価格
ファミコン本体	14800円	9500円
ツインファミコン本体	32000円	21300円
スーパーファミコン本体	25000円込	20394円込
メガドライブ本体	21000円	11400円
メガモデム	12800円	10240円
PCエンジンSG本体	39800円	24700円
PCエンジンCG本体	24800円	15300円
CD-ROM SYSTEM	57300円	35700円
PCエンジンGT本体	44800円	37300円
ゲームボーイ本体	12500円込	8744円込
ゲームギア本体	19800円	14300円
リンクス本体	29800円	8980円
スーパーファミコン用モノラルAVケーブル	1236円込	1112円込
スーパーファミコン用ステレオAVケーブル	1545円込	1390円込
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	11135円
PCエンジンGT用テレビチューナー	14800円	13320円

REPEAT INFORMATION

最新再出荷情報

●売り切れ中の人気ソフトの再出荷情報がバッチリわかる!!

ファミコン

6月20日	○スーパーチャイニーズ2 5900円〈カルチャーブレーン〉
6月21日	○けろけろけろっぴの大冒険 3980円〈キャラクターソフト〉
6月25日	○まじかる☆タルるートくん 5800円〈バンダイ〉
6月27日	○いただきストリート 私のお店によってって 6800円〈アスキー〉
6月下旬	○ジャッキーチェン 5800円〈ハドソン〉
6月下旬	○ギャラクシアン 4500円〈ナムコ〉
6月下旬	○パックマン 4500円〈ナムコ〉
6月下旬	○マッピー 4500円〈ナムコ〉
6月下旬	○ギャラガ 4500円〈ナムコ〉
6月下旬	○ディグダク 4500円〈ナムコ〉
6月	○スーパーマリオブラザーズ 4900円〈任天堂〉
6月	○スーパーマリオブラザーズ3 6500円〈任天堂〉
6月	○ゴルフ 4500円〈任天堂〉
6月	○ドクターマリオ 4900円込〈任天堂〉
6月	○天地を喰らうII ～諸葛孔明伝～ 8500円〈カプコン〉
6月	○井出洋介名人の実戦麻雀II 8500円〈カプコン〉
7月上旬	○ファミリーサーキット 3900円〈ナムコ〉
7月上旬	○ファイナルラップ 5200円〈ナムコ〉
7月上旬	○スプラッターハウス 4900円〈ナムコ〉
7月中旬	○中嶋悟のF1ヒーロー 5900円〈バリエ〉
7月中旬	○パーマン 5500円〈アイレム〉
8月上旬	○女神転生 4900円〈ナムコ〉
8月上旬	○女神転生II 7800円〈ナムコ〉

スーパーファミコン

6月28日	○スーパープロフェッショナルベースボール 8700円〈ジャレコ〉
6月29日	○SDザ・グレイトバトル 新たなる挑戦 8200円〈バンプレスト〉
6月	○スーパーマリオワールド 8000円込〈任天堂〉
6月	○F-ZERO 7000円込〈任天堂〉
6月	○シムシティー 8000円込〈任天堂〉
7月5日	○ファイナルファイト 8500円〈カプコン〉
7月中旬	○ダライアスツイン 8500円〈タイトー〉

PCエンジン

6月14日	○ゼロヨンチャンプ 6900円〈メディアリング〉
6月28日	○コズミックファンタジー 6780円〈レーザーソフト・日本テレネット〉
6月28日	○コズミックファンタジー2 6780円〈レーザーソフト・日本テレネット〉
6月上旬	○三国志 英傑天下に臨む 8800円〈ナグザット〉
6月下旬	○桃太郎伝説II 7200円〈ハドソン〉
6月下旬	○ファイナルラップツイン 6200円〈ナムコ〉
7月19日	○クイズまるごとザ・ワールド 6200円〈アトラス〉

メガドライブ

6月24日	○ヴェリテックス 6800円〈アスミック〉
6月	○スーパー大戦略 6800円〈セガ〉
6月	○スーパーモナコGP 6000円〈セガ〉
6月	○コラムス 5500円〈セガ〉
7月下旬	○アイラブミッキーマウス 不思議なお城大冒険 4800円〈セガ〉

ゲームボーイ

6月20日	○スーパーチャイニーズランド 3300円込〈カルチャーブレーン〉
6月26日	○リトルマスター 4200円込〈徳間書店〉
6月28日	○ファーステストラップ 3800円込〈バップ〉
6月29日	○鬼忍降魔録 ONI 3800円込〈バンプレスト〉
6月	○スーパーマリオランド 2600円込〈任天堂〉
6月	○テトリス 2600円込〈任天堂〉
6月	○ドクターマリオ 2600円込〈任天堂〉
6月	○ゴルフ 2600円込〈任天堂〉
6月	○F1レース 2600円込〈任天堂〉
6月	○麻雀 2600円込〈任天堂〉
7月4日	○アレサ 3800円込〈やのまん〉
7月12日	○アメリカ横断ウルトラクイズ 3980円込〈トミー〉
7月19日	○パワーミッション 3500円込〈バップ〉
7月上旬	○R-TYPE 3600円込〈アイレム〉
7月上旬	○魔界塔士Sa・Ga 3500円込〈スクウェア〉

ゲームギア

6月	○ミッキーマウスのキャッスルイリュージョン 3800円〈セガ〉
6月	○コラムス 3500円〈セガ〉
6月	○ワンダーボーイ 3500円〈セガ〉



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATS USHITA

FAMITSU EXPRESS

Vol.70

ファミ通週刊化を目前に控え、エクスプレッサーは大はりきり。今回もアメリカレポートを筆頭に、脳みそをパンパンにふくらませるから破裂しないように気をつけてね。始まるよ〜。

CESで展示されていたのだ
スーパーNES発動開始!!

6月1日から4日まで、アメリカはシカゴで、CES(家電製品全般の大展示会)が開催された。その様子を緊急レポートするぞ。

今回一番の注目を集めたのは、例のアメリカ版スーパーファミコンだ。名称は大方の予想どおりスーパー・ニンテンドー・エンターテイメント・システム、通称スーパーNESだったのだ。発売日に関しては依然として不明確ながらも、'91年8月最後の週、遅くても9月の初めには発売されるようだ。

価格は199ドル95セントに決定。1ドルを140円として日本円に換算すると27993円。ちょっと高い感じがするけど、これはスーパーNES本体と『スーパーマリオワールド』のセット価格。このことを考慮するとかなりの割安感があるよね。

会場では、スーパーNESが展示されてる周りは黒山の人だかり。今回6台展示されていたマシンでは、おなじみの『スーパーマリオワールド』、『F-ZERO』、『超魔界村』、『スーパーR-TYPE』などがそれぞれ動いていた。ユーザーのスーパーNESへの期待はかなり大きい様子。NESの海外輸出累計3223万台('91年3月現在)を考えても、スーパーNESのブームは容易に予想できるところだしね。

では、いち早く16ビットマシンを投入していた、セガのスーパーNES対策はどうだろうか。

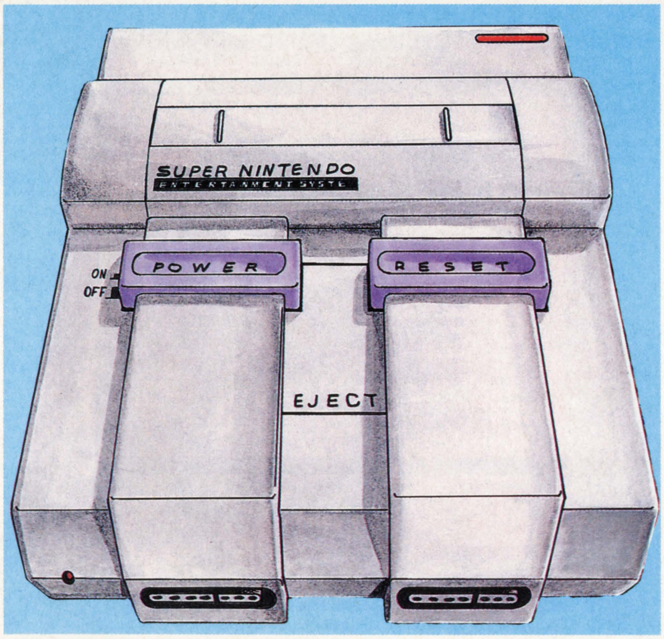
「これからも良質なゲームを数多く送り出す自信があります」(セガのブース　担当者)

というコメントをもらったのだが、その言葉を裏づけるかのように話題を呼んでいるのが、『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』だ。

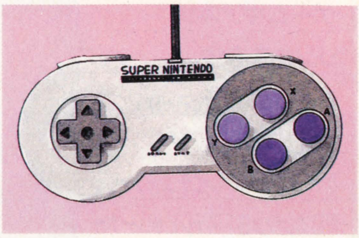
セガがこのゲームにかける意気込みは大変なもの。6月1日からはジェネシス本体と『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』をセットにしての販売を始めているほどだ。セット価格は149ドル99セント。6月1日付けのニューヨークタイムスでは、12歳の男の子がNESとそのカセットを30本売ったお金でジェネシスを買ったという逸話も交えて、セガの巻き返しを報じている。今後の動向が気になるね。

そのほかCESの模様は、今後誌面でレポートしていく予定なので、楽しみに待っていてほしいな。

発表!!　これがスーパーNESだ



写真でないのが残念だけど、これがスーパーNESだ。国内で発売されているスーパーファミコンがいくぶん丸みを帯びているのに対して、スーパーNESは角張ったデザイン。ボディーの色は1色で、白に僅かな黒を混ぜたような色。要するにうす〜い灰色だ。コントローラーは基本的に日本のものと同じ。でもボタンの色が違っていて、Aボタンと Bボタンが同色で紫がかった白。XとYボタンはもう少し薄い紫だ。



スーパーファミコン用CD-ROMに大きな波

今号の特集で伝えているように、ソニーからスーパーファミコン一体型CD-ROMシステム〝プレイステーション〟が発表されて、スーパーファミコン対応のCD-ROMシステムがあきらかになった。ところが、アメリカからびっくりするようなニュースが飛び込んできた。

CES会場において、

「任天堂のCD戦略は独自のものであり、フィリップス社を中心に動いている。システムには、CD-XA(エクステンデッド・アーキテクチャー)規格を採用することに決定した」

という任天堂からの公式コメントが発表されたのだ。ちなみに、CD-XAっていうのは、従来のCDとは異なり、オーディオデータ部分とプログラムデータ部分のふたつを混在させることができるので、アクセスが速くできるというもの。フィリップス社の関係者は、

「今後、世界のスタンダードになる可能性が強い」

と言っている。そりゃ、CDっていうのはオランダのフィリップス社が開発したものだけど、ソニーはいったいどうなっちゃうんだろう。いや、もっとはっきり言えば、任天堂が出すソフトに対応しないソニーの〝プレイステーション〟っていったいなんなの？　ってことになるよね。スーパーファミコンのCDソフトは、任天堂タイプとソニータイプのふたつができちゃうわけだよね。ゲーム業界に、また嵐が吹き荒れそうだ。

こんな声も耳にした。

「XAっていうのは、まだ絵に描いた餅のような存在で、実用化するまでには、もう数年かかるんじゃないですか」(ソニー関係者)

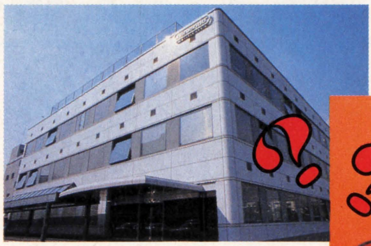
そうかと思えば、逆に、

「任天堂のXAって、けっこうできてるって聞いてるよ」(事情通)

うーん、いったいどちらの話がほんとうなんだろう。はっきりとした答えが出てくるのは、まだ先の話になりそうだ。また、この話題で騒然としているCES会場で、取材しているファミ通特派員は、

「この問題で、ゴチャゴチャして発売が遅れてくれれば、うちはラッキーですね」(NECブース担当)

なんていう話も聞いた。今後のなりゆきに注目しよう。



⬆突然のアメリカでの発言で業界は揺れているが、まだ任天堂本社からの正式なコメントは出ていないのが気になるとこ。

⬇はたして、スーパーファミコン用CDソフトの第1弾は、いつ、どこから発売されるのだろうか？



いよいよオリジナルソフト発売！

12号のこのコーナーで紹介したとおり、5月31日にセガのテラドライブが発売になった。メガドライブのゲームが遊べるIBM互換マシンってことで、なかにはもう購入しちゃったよーんなんて人もいるかもね。

で、前から噂になっていたテラドライブ専用ソフトが、ついにセガから8月中にも発売されることになったのだ。どんなソフトが出るかというと……。

まずはワープロソフトの『セガワープロ』。短い文章や手紙を書くのに適した中高生や大学生向けのソフトだ。価格は1万円以下だそうだからかなり安いよね。ま、IBM-PC用のワープロも使えることは使えるんだけど、いかんせん高かったからね。入門用のワープロとしてはちょうどいいかもしれない。

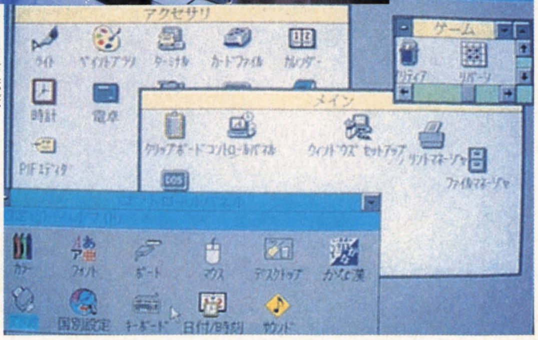
また、たぶんみんなが一番気にしているだろう、オリジナルパズルゲームも作れちゃうというソフトも同時に発売される予定。詳しい内容はまだ公表されてないけど、高解像の機能を活かした便利なものになりそう。

もうひとつ注目は、テラドライブ内蔵のFM音源を活用するためのサウンドコンストラクションソフト。こいつがあれば、単純なビープ音をキレイなFM音源に変換して出力してくれるのだ。

専用ソフトも出そろってきて、これからが本番のテラドライブ。はたして合体パワーの威力を見せつけてくれるかな？



⬅東京おもちゃショーで、テラドライブが展示されていた。すでに発売されていたわけだけど、実際に触れたのは初めてという人が多い。高橋由美子ファンが集まっていた(ウソよん)。



➡今後発売されるテラドライブ専用ソフトは、本当にディスクドライブ一基でも動くんだろうか。ファイルのコピーを考えると、ちょっと苦しそうだね。たとえば、『セガワープロ』の文書ファイルとか。

'91東京おもちゃショーが開催された

見モノはセガVS日本電気HE！

6月6日から6月9日の間、東京おもちゃショーが幕張メッセで行なわれたのだ。会場を埋めつくした新型おもちゃや、新作ゲームの数々もポイントだったんだけど、何といっても今回の目玉は、セガと日本電気HEのブース！ 今後のゲーム業界の明暗を分けるかもしれないニューマシンの一般公開が一斉にあったわけだからね。

出展マシンはセガのMEGA-CD、日本電気HEのスーパーCD・ROM²、PCエンジンDUO(ニューCD-ROMマシンに関する詳しい仕様は特集を読むベシ)、そして緊急出展の液晶カラーディスプレーとPCエンジンが一体になったマシンだ。

メーカー発表によると、液晶カラーディスプレー一体型PCエンジン以外のマシンは、ほぼ年内発売が決まっている。だから、来場したおもちゃ業者の人たちも、クリスマス商戦時の仕入れを考えて、必死にチェックを入れていたぞ。

また、ニューマシンの発表にともなって、専用ゲームソフトのラインアップも公表された。タイトルを見ると超ビッグネームばかりで、かなり期待できそうだね！



セガ

⬇セガもブース内部に、MEGA-CDだけのコーナーを設けて新製品を大プッシュ。来場者は、MEGA-CDのRAM容量が6メガビットと聞いてビックリ!!



⬆日本電気HEのブースは、もちろんニューハード一色。ブースの一角にステージを設けて、コンパニオンを使って製品の説明をしていた。

日本電気HE



⬆液晶カラーディスプレーは、4インチ。かなり大型なのだ。ノリとしては、ノートパソコンの98NOTEっぽいカンジ。えっ！ 参考出品!? 売ってほしい！



⬅PCエンジンDUOに、ぜひつなぎたくなるデザインの液晶モニターなのだ。18万2880画素の4・3インチだ。かなり細かいぞ。コイツならPCエンジンの繊細なグラフィックも、軽く再現できそう。チューナー内蔵なので、もちろんテレビもオーケーってワケ！

MEGA-CD専用ゲーム	
アーネストエバンス	ウルフチーム
精霊神世紀 フェイエリア	ウルフチーム
スーパーギャルズパニック	金子製作所
天下布武	ゲームアーツ
LUNAR(ルナ)	ゲームアーツ
ゆみみっくす	ゲームアーツ
新・覇邪の封印	工画堂スタジオ
シュバルツシルト	工画堂スタジオ
ノスタルジア	シュールドウェーブ
ダークウィザード-蘇りし闇の魔導士-	セガ
聖魔伝説「3×3EYES」	セガ
シムアース	セガ
ライズオブザドラゴン	セガ
クライングドラゴン	トレコ
ヴァイスII(仮題)	トレコ
コズミックファンタジー	日本テレネット
アルスラーン戦記	ヒューマン
封神演義	ビクター音楽産業
ワールドラリー	ビスコ
デトネーターオーガン	ホット・ビィ

スーパーCD・ROM²専用ゲーム	
クイズの星(仮題)	サン電子
ダブルドラゴンII	ナグザット
熱血高校ドッジボール部PCサッカー番外編(仮題)	ナグザット
F1サーカス	ニチブツ
銀河お嬢様伝説YUNA(仮題)	ハドソン
シューティングゲーム(タイトル未定)	ハドソン
スターパロジャー(仮題)	ハドソン
天外魔境II卍MARU	ハドソン
ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン
雷電(仮題)	ハドソン
シャドー・オブ・ザ・ビースト	ビクター音楽産業
プリンスオブペルシャ	ビクター音楽産業
ルーム	RIOT日本テレネット
天使の詩	RIOT日本テレネット
ブロウニング	リバーヒルソフト



⬅このパワー・パックをつなぐことで、PCエンジンGTを屋外で遊べる時間が連続4時間とグーンと伸びてしまう。PCエンジンユーザー必携のバッテリーパック。

➡天の声2などのバックアップユニット内のファイルを、このカードに記憶させることができる。ハドソンから3880円で発売予定。



ソニーから書き換え可能な光磁気ディスク

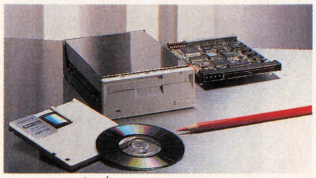
このところ、なにかと話題に上ぼるソニーだけど、このたび、音楽を手軽に録音、再生することができる超小型光磁気オーディオシステム〝ミニディスク〟を開発したことを発表した。ソニーは、このシステムを「カセットテープに代わる新時代のパーソナルオーディオシステム」と位置づけして、来年末の商品化を目指している。

最初に耳にしたときは「録音できるCD」ということでビックリしたんだけど、根本的には現在出回っているCDとは別のものなんだよね。直径64ミリの、このミニディスクは、CDなどに比べてデジタル信号をギューっと圧縮することで最長74分の録音再生が可能になっている。CDと同じように、聞きたい曲をすぐに呼び出せる高速アクセス機能も付いているし、ディスクから読み取った音を半導体メモリーに約3秒間記憶させておくことで、強い振動や、ショックでも音が途切れない〝ショックプルーフメモリー〟を搭載している。携帯用オーディオ機器としては、ウォークマンの次の世代をカバーすることになるだろうと言われている。ただし、情報処理能力は、CDやDATが16ビットなのに対して、このミニディスクは4ビットと、やや低下している。このことに対しソニーでは、「家でいい音を聴くときにはCDか、DAT。外に出るときにはミニディスクを」という販売戦略で、左の写真のようなプレーヤーを10万円以下で、ディスクを1500円程度の価格帯で発売する方針だ。



⬅ご覧のように胸ポケットに入る程度の大きさだ。ポスト・ウォークマンと言われている。

⬇これが3.5インチディスクドライブシステム。書き換え可能な光磁気記憶装置だ。



またソニーは、上の写真のような国際標準規格に準拠した小型で大容量を持つ書き換え可能な3.5インチ光磁気ディスクドライブを商品化。6月1日よりサンプル出荷している。ゲーム業界だけではなく、もはや、すべての分野で光磁気ディスクの時代が訪れているのかもしれないぞ。これからの動きに注目しようぜ。

子育てシミュレーションが大流行!!

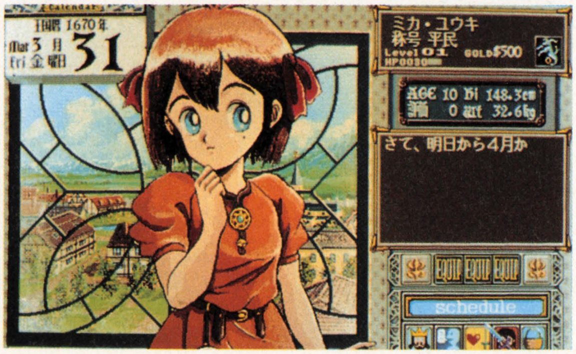
「おたくの子、元気？」

「いやぁ、ウチの娘さぁ、体弱くって、働きすぎで今、ちょっと具合が悪くなっちゃってね」

「そりゃタイヘンだ。体だけは気をつけなくっちゃ。でも、オタクの子はいいなぁ、すくすく素直に育って……うちのなんか、こないだからグレちゃって困ってるんですよ、ほんと」

「いやぁ、娘を育てるってのは、けっこう骨がおれるもんですね」

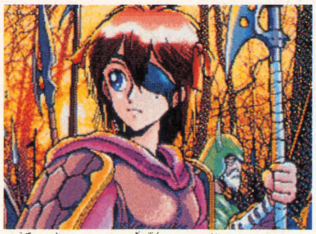
って、これ、なんの話かっていえば、今話題のパソコンゲーム『プリンセスメーカー』に、はまりまくっている人々の会話。美少女グラフィックで有名なガイナックスの作ったこのゲームは、子育てシミュレーションと名づけられていて、プレーヤーは、ひきとった孤児の女の子の育ての親となり、10歳から19歳の間に一人前の女の子に育て上げるというストーリー。その育て方で30種類もの違うエンディングが用意されている。王子と結婚できるか、それとも貧しいながらも幸せな農家のお嫁さんになるかは、父親となったプレーヤーの教育次第というわけだ。



➡立派な娘に育てるためには学問も必要。でも、学問を学ぶためにはそれなりのお金がいるのだ。まずは、アルバイトして稼がなきゃ。



⬆ときにはバケーションで、ストレス発散。



⬆腕を買われて、義賊として生きるか……。

ファミ通の兄弟誌でもあるパソコンゲーム専門誌『ログイン』のランキングでも、初登場ながら4位と、メジャーゲームと肩を並べるほどの人気ぶりなのだ。

シミュレーションゲームの舞台は戦争から、天地創造、都市開発、会社経営、そして子育てと、新しい手法が広がってきているのだ。

きみも、親の気持ちになって子育てに挑戦してみない？

学校で体験!! 音楽仮想空間

バーチャルリアリティー（仮想現実）って言葉を聞いてから久しいけど、それを10年も前から研究しているところがあった。早稲田大学理工学部応用物理学科だ。中心となって研究を続けているのは大照完教授と橋本周司助教授のふたり。

教授たちの研究は、音楽を使って仮想空間を作り出そうというもの。だからモニターを見るのではなく、耳で聴いて体感するといえばイメージしやすいかな？ 歌う、演奏する、楽譜を読む、作曲や編曲など人間がするべきことを、コンピューターが即興で聴かせてくれる。ココがミソ。即座に反応してくれるからこそ仮想空間なのだ。

譜面台に置かれた楽譜を一瞬でデータとして読み取るなんてことはお手のもの。デタラメに弾いたピアノと同時に伴奏をしてくれるシステムなどが完成している。

驚くことに、パソコンを含めて使っている機材は市販されているものだけ。理論と使い方しだいでここまで高度なことが可能なのだ。ある学生さんは、「学校でこんなことしていいのかな、なんて思っちゃいますよね」と笑っていた。楽しそうな研究でうらやましいね。



⬅これがスタッフ(?)のみなさん。下段右が大照教授。

これが歌うコンピューター

誰であろうと写真１枚があれば、口パクで歌わせることができる。しかも指揮棒に合わせて、歌うテンポも変化。





声と身振りによる仮想楽器の演奏

データグローブを使い、楽器を弾くときの手真似をするとその楽器の音が出る。音程はマイクを通じて調節できる。



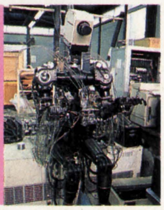




⬆市販されているパソコンを使う。

研究の成果をごらんあれ

WABOT-2



⬅このロボットはエレクトーン演奏ロボット。でもメンテナンスが大変で、今やオブジェと化しつつある。

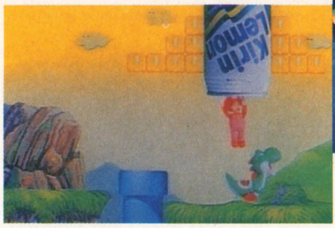
実写版マリオ第1号は田中律子!

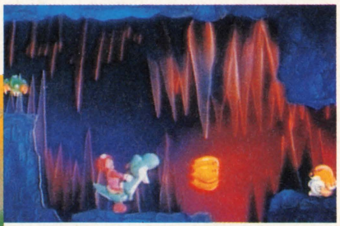
５月12日からオンエアされているキリンレモンのコマーシャル、もう見た？ 田中律子がスーパーマリオに扮してブラウン管の中を飛び回ってるアレですよ、アレ。今までにもコマーシャルには何度も登場しているマリオだけど、実写版は今回が初めてだよね。アメリカじゃ『スーパーマリオ』の映画化が進んでるっていうことだけど、こっちのほうがひと足お先にお目見えってわけだね。

そういや、このコマーシャルを見て、気づいたことない？ 今までのマリオが登場したコマーシャルは、ゲームソフトや、キャラクターグッズのプレゼントといったタイアップ企画ばかりだったけど、このコマーシャルには、そういったものがいっさいない（キリンレモンのビンや、カンに、マリオの顔が入るなんてこともない）。つまり、完全なるひとつのキャラクターとして純粋にマリオを登場させているのだ。マリオのイメージの爽やかさから、こういうコンセプトになったということだ。また、このコマーシャルのプロデューサーである渡辺一博氏が、大のゲーム好きであることも関係してるらしい。

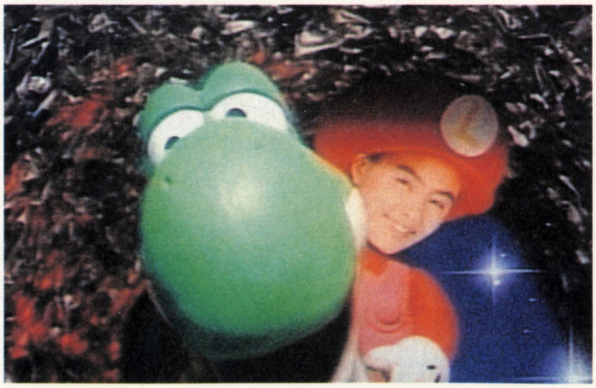
このコマーシャルは、７月末まで流されることになっているんだけど、この先に続編を作るかどうかは、いまのところ未定だということだ。キャラクターとしてひとりだちしたマリオは、次はいかなるメディアに進出するんだろう？ 僕らとしては、それより早く本業のゲームで『５』を発売してほしいんだけどね……、お願いします。

⬇演出は“リゲイン”のヒットで一躍有名人になってしまった黒田秀樹が担当。





⬆ヨッシーもこんなに立体的になってしまった。でも、ぬいぐるみじゃないんだぞ。



⬅その明かるいキャラクターからマリオ役は田中律子に決定。名誉ある？ 実写版マリオの第一号。

日ソ合作ゲームが実現する!

『テトリス』に代表されるように、ソ連にはまだまだ秀逸なゲームがいーっぱい眠っていそうなのだ。日本人が思いもつかないようなアイデアが、まだまだたくさんあるんじゃないかと考えると、夜もオチオチ眠れないよね。

そこで、ソ連のゲーム作りの天才たちを日本に招いて、ゲームの文化交流をしつつ、いっしょにゲームなんかを作れたら最高じゃん、と考えたのが、あのカルトシューティング『暴ん坊天狗』で有名になったメルダック。ソ連の科学アカデミーの学生を招いて、日本に滞在している数年の間に、ゲームを開発してもらおうというわけだ。

とりあえずこの5月に、ソ連科学アカデミーから3人の研究員が来日して、学生を日本に送るための段取りなどをメルダック側と話しあったのだ。また、おみやげとして、ソ連で開発中のIBM-PC版のゲームをいくつか持ってきたみたいなんだけど……。

「『ゴルビー』のように、アメリカですぐ発売できるレベルのゲームもありますよ。しかし、多くのゲームは、即、製品化となるとちょっと難しいでしょう。確かに、素晴らしいアイデアを持ってはいるんですけどね」(メルダック　広報)

どうやら、科学アカデミーの方方がソ連国内で作っていたソフトってのは、学術的かつ教育的なものが多くて、楽しく遊べるか、となるとちょっと×なモノが多いらしいのだ。なにしろ、ソ連には、ゲーム市場が存在しないらしいし。

実際に学生が訪日してくれれば、史上初の日ソ共同製作ソフトが完成するのかな!?　楽しみだよね!

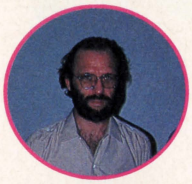
ソ連から来た天才たち

気に入っているゲームは、との質問に『平安京エイリアン』という答。

どうやら、メルダックがゲームボーイをソ連に送ったらしい。


N.M.Glebovich


V.A.Vadimovich

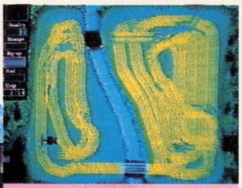

S.J.Valentinovich


ロッククライミング

⬆人間を操作して、崖を登るというスポーツゲーム。シンプル!


ゴルビー

⬇ゴルビーとなってソ連の政治を行なう。シミュレーションゲーム。


トラクター

⬆トラクターで農地を耕作する。パズルアクションゲームかな!?

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

情報過多と言われている昨今。本当に必要な情報だけを厳選してお届けしちゃうのだ。

海賊ソフトの業者摘発

愛知県警は、去る5月27日、海賊ソフトを販売していたと思われる、東京と大阪のパソコンショップ経営者の自宅と店舗を家宅捜索した。警察の調べによるとこの経営者は、中学生や高校、大学生を相手に、店でコピーしたソフトをコピー代と手数料を取って売りさばいたとのことだ。このほかにもこの経営者は、ソフトなどのレンタルも無許可で行なっていた模様。以上のことが著作権法にふれた疑いがあったために、今回の家宅捜索になったのだ。一時は下火になったように思われた海賊ソフト販売だったが、まだまだなくなるのには時間がかかるみたいだ。たしかにソフトは安く手に入るけれども、本来違法なソフト販売はあってはならないのが運命なのだ。

テレビから匂いが出る!?

シャープは、匂いの分子を光の信号にして、その信号を受けると自動的に分析し、何の匂いかを判別するという素子を開発したのだ。どういうことかというと、たとえばテレビはテレビ局から送られてくる電波を受信して映像が映るようになっているよね。これと同じで、この素子をテレビに仕込んでおいて匂いの信号を送ると、これに応じた匂いを合成して出すという仕組みなのだ。そうすると、画面に料理や花などが出てきたら、その匂いもいっしょに出てくるという具合。おいしそうな料理などが出てきたときに、匂いも嗅いでみたいな、なんて思ってた人にはうれしい事かもね。といってもまだ完全に完成したわけではないので、ずっと先のお話なんだけどね。

正真正銘の視聴率?

テレビ番組の人気を測るのに視聴率があるよね。でもこの視聴率、今までのシステムだと人が見てようと見てまいと関係なく数字として出してしまうのだ。だから、100パーセント信用できるってものではなかったんだよね。そこでこのほど日本エーシーニールセンは、本当に人がテレビを見ているかどうか判断できる装置を開発した。じつはこの装置にはカメラが組み込んであり、これを通して人の顔を機械に記憶させ、誰が現在テレビを見ているのか、ということを判定するのだ。これらの情報をデジタル化して電話回線で集め、正確な視聴率を出すというわけ。ただ、映像データは残らないというものの、プライバシーの侵害ではないかという声も出ているが……。

お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	5月24日	6月14日
作品	マッピー	アークスオデッセイ
		
	ゲームギアカートリッジ ナムコ 3500円	メガドライブカートリッジ ウルフチーム 8500円
	ファミコンにも移植されたなつかしの横スクロールアクションゲーム。プレーヤーはマッピーを操り、いたずらネコ軍団の屋敷に潜入するのだ。	ふたり同時プレーが可能なファンタジーアクションRPG。武器やアイテムを駆使しながら、全8章に分かれた迷宮を邪教集団相手に戦いながら進んでいく。

評論家

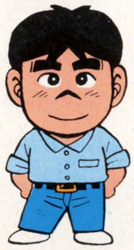
東府屋ファミ坊



ゆばの刺身は、ビールのおつまみに最適だよね。紅葉おろしをちょっぴりからませると、とっても幸福な気分になる。しゃぶしゃぶにして、ごまダレでいただくのも美味。でもウチの猫はゆばが苦手みたいで、ちょっと残念なんだよね。

	マッピー	アークスオデッセイ
得点	5	5
評	いやあ、懐かしいね。このゲームで遊ぶのは、6年前のファミコン発売以来。すっかりテクニックを忘れてしまった。夢中になれるんだけど、いかんせん古いタイプのゲームなので、ネックがあるとしたら、そのへん。懐かしい人か全然遊んだことのない人か、どちらかだろうね。	斜め見おろし型の全方向スクロール型アクションRPGだ。『ガントレット』みたいな感じかな。最大のネックは操作性に難があること。斜め移動はともかくとして、斜めにタマを撃つのは、じつに遊びづらい。隠面処理があざやかで、かなりリアルな舞台設定になってるんだけどね。

水野店長



ここ3カ月の間に約8人の人から、「私も熱帯魚飼ってるんですよ」のお言葉をいただいた。流行っているとは聞いていたが、ここまでとは……。流行モノを極端にハズカシイと感じる私としては、ここらあたりで卒業……で、できない。

	マッピー	アークスオデッセイ
得点	7	6
評	あらためて『マッピー』というゲームの偉大さを思い知らされた私なのだ(ちょいホメすぎ)。ゲームシステムがここまで練られたゲームって、最近ではトンとお目にかかっていないような気がする。御先祖様の挑戦モードや対戦モードなど、新しい要素もグー。安心して購入できるな。	専門用語ではクォータービューっていうらしいんだけど、ななめ見下ろし型のアクション RPG なのだ。歩いていると画面外から突然現われる敵キャラには手こずってしまった。アニメチックなグラフィックが、なんとも言えない味わいを出してて、よろしいんじゃないでしょうか。

森下万里子



ファミ通編集部では、お仕事に集中するためにディスクマンが必需品なの。最近、万里子のディスクマンの調子が悪くて困ってるの。まだ1年くらいしか使ってないのに……。修理するの時間がかかるから新しいの買っちゃおうかな。

	マッピー	アークスオデッセイ
得点	7	6
評	ファミコンの『マッピー』が発売されたときには、かなりやり込んだものです。こうして時間がたってプレーしても、おもしろいゲームよね。目新しい要素がなくて物足りないという人もいるかもしれないけれど、ハンディーマシンだからこれで十分じゃないかな。対戦が燃えるの。	クォータービューの画面って、迫力があってきれいなのですが、ちょっぴり苦手です。敵を攻撃する方向やタイミングがはかりづらい気がするの。極端に難しいゲームではないと思うのですが、万里子の場合は、気がつくとゲームオーバーということが多かったの。慣れなのかな。

TACOX



2年半遅れの結婚祝いとしてオーブンレンジをいただいたので、お菓子を作りまくっておる。料理と違い、分量を正確に計らんといかん。ここらへん、性に合ってて楽しい。うまい紅茶も買ったし、外で茶を飲む機会が減りそうだ。

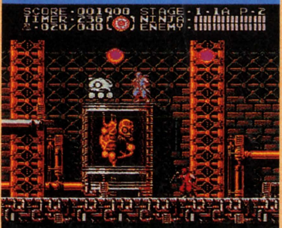
	マッピー	アークスオデッセイ
得点	4	4
評	なんだか感覚的に、ファミコン版やオリジナルと大きく違う。とくに壁に当たって跳ね返るときや、床に跳び乗るとき。手に馴染んだあの感覚とは違うためかなり戸惑った。スクロールもがたついてるし……。拡張マップも無意味に広くて、あまりおもしろいものではないなあ。	デモで壮大なスケールの世界を感じさせておきながら、ゲームはふつう。バードビューのアクション RPGだ。とくにこれといって惹かれるものもなく、かといって絶対的に拒否したくなるようなところもなく、なんともありきたりに感じてしまったのだった。ちょっといじわるね。

そのほかに発売されるゲーム

ゲームボーイ 6月15日 発売	まじかる★タルるートくん ●バンダイ 3500円込 カートリッジ 本丸とタルるートが活躍するアクションゲーム。全5ステージ。

6月21日

忍者龍剣伝III 黄泉の方舟



カートリッジ
テクモ　6200円

おなじみの人気アクションゲーム第3弾。プレーヤーは忍者アクションを駆使して、謎の組織と戦う。ドラマチックなビジュアルシーンがウリ。

6　壁をつたってよじ登る、前作と同じスタイルのアクションゲーム。細部の変更はあるけれども、基本姿勢は前作とまったく同じ。前作が気に入った人ならって感じかな。ただ、シリーズ色が強すぎて、保守的すぎるきらいもある。新しい1本のゲームとして考えると、不満は残るかなあ。

6　さすがに3作目ともなると、いろんなところにシェープアップが加えられている。パスワードコンティニューもそのひとつ。これでどんなにヘタクソな人でも、エンディングが見られるってわけだ(でもなかったりして)。操作性関係にも進歩が見られるみたい。やさしくなったよね。

8　前作まではかなり難易度が高かったのに、『III』はやさしめ。操作性も良くてとっても遊びやすくなりました。シリーズを重ねるごとにゲームが洗練されてるって感じ。ビジュアルシーンなどの演出も、相変わらず見せてくれます。飽きずに長く遊べるゲームじゃないかしら。

6　前作、前々作よりもやさしめ。初心者にも嬉しい難易度設定だ。いままでのが難しすぎただけなんだけど、こういうユーザー寄りの姿勢はうれしいでござる。ただ、注目のビジュアルシーンのパワーが落ちてきたような気がする。すべてを見たわけじゃないけど、迫力が薄れたような。

6月21日

イースIII/ワンダラーズ フロム イース



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
トンキンハウス　8800円

パソコン版で有名な超人気アクションRPGの第3弾。今までの同名シリーズ2作とは大きく変わって、ゲーム画面がサイドビューになっている。

7　ずいぶんアクションゲームな感じなんだよね。移植はほぼパソコン版のままなので、アクション要素の強さはそのまま受け継がれてる。RPGファンよりは、アクションファン用のゲームだ。とはいっても『イース』の魅力は健在なわけで、そこんとこ前作のファンは選択がきびしいかも。

8　もとからけっこうアクション要素が強かった『イース』だけど、今回はまた一段と、アクション大魔王なゲームに仕上がっている(というほどメチャクチャ難しいわけではないけど)。ストーリー的にはこれといって変わりばえはしないが、いつのまにかハマっちゃってんのね。

8　CD-ROM版にくらべて、グラフィックがきれいなの。あのカクカクっとした感じがなくなって、遊びやすくなっているようです。スーパーファミコンはサウンドに迫力があるから、音楽に定評がある『イース』シリーズはぴったりの移植ですね。CD-ROM版をプレーしてない人はどーぞ。

5　鬼のように地道に、安全に敵を倒していく作業の連続だと思った。町などでの会話やイベントは、その作業に対する報酬なのだ、と思った。アクションゲームとして秀逸であるわけでもなく、ただただプレーヤーに辛抱を強いるゲームのように思える。短気野郎には向かない。

6月21日

パワーイレブン



PCエンジンHuカード
ハドソン　5800円

トップビュータイプのサッカーゲーム。12カ国のサッカーチームから好きなチームを選んでプレーする。PK画面では3Dとなる。対戦プレーも可能。

7　このゲームの操作性は、けっこういけるんじゃないかなと思う。多人数スポーツゲームの操作性は、一番のネックなんだけどね。このゲームの場合、ルールも単純化してるし、どちらかというと対戦モードを狙って作られたような感じがするなあ。ふたりで遊ぶと、けっこう熱くなる。

8　操作性バツグンで、〝いきなりプレー〟でも何の違和感もなく遊べてしまうのはすごい。サッカーゲームもここまできちゃったのね。お友だちとVS.モードで対戦なんかしちゃったりしたら、当然のごとく盛り上がっちゃうだろうなあ。お遊び満点の演出が、きわめてニクいのだ。

7　最近よく見かける、フォーメーションが組める本格的なサッカーゲームです。操作性が良くて遊びやすいので、対戦プレーはぜひともオススメ。グラフィックのタッチが変わってて、選手たちの顔がみんなユニークね。PKモードも『パワーリーグ』のホームラン競争みたいで楽しいな。

5　ドリブルからのボールの奪いあいや、パスの奪いあいがけっこうあっさりしてる。いまひとつ燃えにくいのだ。簡単なのはいいんだけど……。試合の合間のスポーツニュースも、気合がそげちゃって、かえって逆効果のような気が……。細かくて本格的だけどのめり込めない。

6月21日

魔笛伝説アストラリウス



PCエンジンCD-ROM
アイ・ジー・エス　6300円

音楽をゲームの主題にしたユニークなファンタジーRPG。異次元世界に迷いこんでしまった音楽家たちが、音楽を魔法がわりにして、冒険する。

6　プロローグはRPGの謎解き部分だけを取り出して展開していくアドベンチャーゲーム。本編からは、音楽をテーマにしたアドベンチャー風RPGと、いろいろ新しい趣向をこらしているのがいい。設定がユニークなので、ゲームの世界に入り込んでしまえば、けっこう夢中になれる。

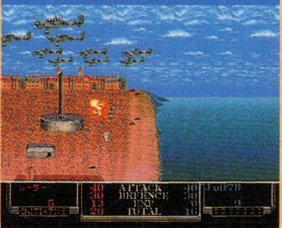
8　今までにないじつに個性的な設定で、どっぷし楽しませていただきました。いきなしの導入部分からとても魅力的で、ただでさえ「音楽がなきゃ生きていけない!」なんて考えてる私にとって、この設定は十分すぎるほどでした。まだまだロールプレイングも開発の余地アリ、かな。

8　音楽をテーマにしているところが、とっても新鮮ですね。お話のプロローグから本編への持っていきかたも、演出が上手でプレーヤーを引き込みます。演奏を、いわゆる魔法のかわりにしているのもテーマにそった、いいアイデアだと思います。戦闘に多少、時間がかかるけどね。

5　音楽をテーマにした、一風変わったアドベンチャー風RPG。いままで、こういう設定のゲームがなかったせいか、かなり新鮮に感じられた。キャラクターの動きがちょっとナニかなという気もするけど、慣れちゃえば大丈夫。CD-ROMの音楽もそれっぽくて雰囲気はいい感じだ。

6月21日

アドバンスド大戦略 ~ドイツ電撃作戦



メガドライブバックアップカートリッジ
セガ　8700円

第二次世界大戦のヨーロッパでの戦闘を題材にしたシミュレーションゲーム。兵器が進化するというユニークな新システムがとりいれられている。

6　鈴木ドイツをして「最上級の『大戦略』」と言わしめたゲーム。パソコン版『大戦略』を遊びつくした人間が、その不満点を解消する意味で作ったんだろうね。オリジナルを超える移植というは、なかなかないと思う。ただ、取っつきづらいゲームだけに、ファンにはおすすめなんだけどね。

8　その筋の人に言わせると、この1本で3年は遊べるというキワメツケのウォーシミュレーション。アドバンスドという名前に恥じず、細部までこだわった設定ならびに演出は、確かに力が入っている。メガドラユーザーでないシミュレーションマニアは、この際本体ごと購入しれ。

8　タイトルに〝アドバンスド〟ってついてるだけに、かなりマニアックなシミュレーションなの。戦闘を重ねて経験値がたまると、兵器が進化したり、実際の戦争で行なわれた歴史上の作戦がゲームに反映されていたりして本格的です。『大戦略』ファンには手放せない1本になりそうね。

9　その名のとおり、アドバンスドなシミュレーション野郎向け。膨大な資料をベースに築き上げられただけあって、すべてが細かい。製作者の趣味ではなかろうかと勘ぐりたくなるほどだ。シミュレーションに少しでも興味がある人なら、きっとのめり込めるはず。ソンはしないな。

今週のおすすめソフト

6月21日 ジャングルウォーズ



ゲームボーイバックアップカートリッジ
ポニーキャニオン　4800円

ジャングルを舞台にしたコマンド入力式のRPG。プレーヤーは密猟組織ゴート団や猛獣を相手に、パパを助け、ジャングルに平和を取り戻すため冒険する。

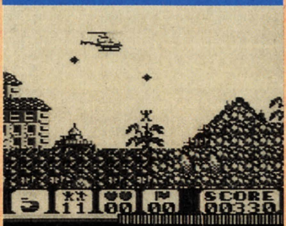
7 『ドラクエ』の流れをくむ正統派コマンド型RPG。前半のストーリー性はけっこう強く、イベント関係がふんだんに盛り込まれているんだけど、中盤からのバランスがちょっとつらいかなあ。ただ、とにかく親切設計に徹したシナリオなので、RPGファンならば、かなりのめり込むかも。

8 ツボをこころえた作りのロールプレイング。プレーヤーの興味をそらさないようにと、話の運び方もうまい。また、たとえば画面のスクロールのさせ方のような基本的なところにも、制作者のこだわりが感じられて気持ちがよいのだ。『SaGa』ではない、もうひとつのロープレだ。

8 『ドラクエII』みたいなノリのRPG。ゲームスタート直後からさまざまなイベントの連続で、テンポよくゲームが進んでいきます。つねにプレーヤーを飽きさせない工夫がされていますね。夢のあるストーリーと土居さんの描くキャラクターがマッチしていていい感じですね。

7 いい意味で『ドラクエ』クローン。親切だし、テンポはいいし、話も明瞭でわかりやすい。プレーしやすいのだ。惜しむらくはスクロールのがたつき。ただでさえ見にくい液晶画面なのに、ガタガタしてて疲れるのだ。まあちょくちょく休めばいいんだけどね。どこでもセーブできるし。

6月21日 チョップリフターII



ゲームボーイカートリッジ
ビクター音楽産業　3400円込

なつかしのヘリコプターシューティングゲームの第2弾。戦闘ヘリを自由自在に操り、敵の艦隊や兵舎にとらわれている味方の捕虜を救出するのだ。

4 かれこれ10年ほど前にアップルというパソコンで発表された、ヘリコプターゲームのパートII。ただ、アイテムが増えて、マップが複雑になったぐらいで、そんなに大々的なアレンジは施されてない。当時は斬新なアイデアだったけど、今となってはちょっと古いかなって気がするね。

6 アップルというパソコンに最初に登場したときは、けっこう衝撃的だった。捕虜を救い出す人道的なゲームってことで、当時話題になったんだよね。しかし今となっては、ゲームそのもののおもしろさは失われていないものの、世の中のテンポが速すぎる気がする。私は好きだが。

7 シューティングゲームなんだけれど、バリバリ弾を撃つよりも、敵の攻撃をかわすのが主流になってるゲームなの。そのへんが、以前発売された、『ゴーゴータンク』によく似ているなって思いました。ゲームボーイの小さな画面内で緻密な作業をするのはちょっとツライけど、楽しいわ。

4 これまた懐かしいゲーム。新しいマップとちょっとしたアイテムを導入してリニューアルって感じ。基本的なゲームシステムはまったく同じで、オリジナルを知っていればストレスなく入っていける。ただ、新しさはないなあ。往年の名作をいま遊ぶって感じで、じじい感覚だ。

6月21日 がんばれゴルビー



ゲームギアカートリッジ
セガ　3500円

ソ連の大統領、ゴルバチョフを主人公にしたアクションパズルゲーム。ゲームの目的は物不足に悩む国民たちに、さまざまな物資をうまく届けること。

4 水道管ゲームのようなアクションゲーム。若干パズル的な要素もあるんだろうけど、でも基本的にはアクションゲームなんだろうなあ、これは。要するに、敵に見つからないようにパイプラインを誘導する、古くは『ルパン3世』ってとこかな。もうひと捻りあってもよかったのでは。

5 ついにゴルビーまで正義の味方にしてしまった、このゲーム業界のしたたかさ……。ホントに恐れ入ります。ポイントを切り替えて、物不足にあえぐ庶民にパンや薬を分け与えるという、一歩間違えば国際問題にまで発展しそうな設定。いや、素晴らしい想像力だと思います。

7 作業自体はとっても単純なのに、なんだか楽しいゲームです。きっと登場するキャラクターたちの表情やアクションが、ユニークだからだと思うわ。とくに、うまく希望の物資がもらえたときの人々の表情が最高。ちょっと単調なので、飽きてしまう人もいるかもしれませんね。

5 チト遅いネタのような気もするけど、ゲーム内容が思わずクラクラしてしまうようなアレなので、喜んではいけないけど楽しい。きっとキャラクターを変えたらふつうのゲームだろうし、キャラクターに頼りきったゲームだと思うけど楽しい。海部だったらつまらないだろうな。

6月21日 ハレーウォーズ



ゲームギアカートリッジ
タイトー　3800円

アーケードのシューティングゲーム『ハレーズコメット』の移植版。ゲームの目的は降りしきる彗星や謎の敵の攻撃から地球を守ることなのだ。

5 たてスクロール型シューティングゲーム。タマの残像が流れるのと、自機の動きがスローモーなのさえ気にしなければ、けっこう遊べる。いわゆる王道型パワーアップシューティングだからね。でも、電車のなかではつらいかもしれないなあ。決して目にやさしいゲームではないね。

6 ゲーセンではそーと一やり込んだゲームなのだ。ファミコン版がいまひとつな内容だったので、ちょびっと残念だったのね。パワーアップの爽快感がカギだとは思ってたけど、今回はなかなかの力作に仕上がってる。敵の攻撃がけっこういじわるだから、初心者は気をつけたほうがいい。

7 実際にプレーしてみて、このタイトルに納得しました。背景もきれいだし、飛んでくるハレー彗星もいい感じ。シューティングではあるけれど、モード設定もあるし、広い層の人向けだと思います。敵の出現パターンを把握すれば、スムースに遊べるゲームじゃないかな。

5 業務用の『ハレーズコメット』に近い。近いけど違う。そんなあいまいな差がある。単色っぽい色彩だった業務用とくらべると、着色されたこの移植版はちと安っぽい(失礼)感じがするのだ。だいたい、ゲームギアのコントローラーの操作は、慣れないとかなりツライものがあると思う。

今回はわりとツブが揃ったね。『ジャングルウォーズ』、『パワーイレブン』、『大戦略』、『イースIII』あたりなら、好みによってってとこだなあ。ジャンルもマシンもバラバラだから、合うのがあればだけどね。

ものが少ないわりには、おすすめゲームはたくさんある。詳しくはそれぞれのレビューを読んでいただくとして、私個人の"これ買え！ゲーム"は、なんといっても『アストラリウス』。独創的っすよ。

今回の万里子のオススメは、『龍剣伝III』と『ジャングルウォーズ』。万里子は苦手なんだけれど、シミュレーション上級者には『大戦略』ね。CD-ROM版を持ってない人だったら『イースIII』もいいかも。

なにはなくとも、フルネームで書いちゃうぞ。『アドバンスド大戦略〜ドイツ電撃作戦』は欲しい。『大戦略』系ウォーシミュレーションの完成された形だ。これさえあれば、相当な年月、楽しく過ごせる。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression

ソフトウェア
インプレッション



俺の目の前で原稿書きながら、ガジガジとアイスキャンデーをかじっている奴がいる……あー、夏なんだな。

ダライアスツイン　タイトー（スーパーファミコン）発売中　8500円

昨日の敵は、今日……も敵だ!!

対戦プレーはみんな好きかや？　ゲームってひとりで黙々とやるのもいいんだけど、みんなでワイワイとやるのもおもしれーじゃねえか。興奮してさあ、「テメーよくもやりやがったな！　次は絶対負けねえかんな!!」とか悔しがる様子が拝めるってのは、無機質な機械相手じゃ得られない快感だわな。無論、いつだって自分が勝てるわけじゃねえから練習は欠かせない。

まあ、手っ取り早く勝つには、「初心者いびり」だよな。ヒューマンの『ファイヤープロレスリング』なんてかなりやり込まないと技もぜーんぜんかけらんなくて、オラオラ状態で楽勝っすよ。

もし、君がシミュレーションおたくなんかだったら、もっと簡単だぞ。「オレ、シミュレーションって、なんかダメなんだよな」とか言ってる友人（犠牲者ともいう）がいたら、「シミュレーションなんか、ちょーっ簡単っすよ」って親切を装って戦場に引きずりこめば、もう、こっちのもんだ。

で、こういった「初心者いびり」をずーっとやってると、友達なくしちゃうってなもんで手を抜くヤツがいるでしょ。ありゃーあきまへんで。相手に失礼だもんな、ホント（どこがやねん！）。たとえ相手がヘソ曲げたって「昨日の敵は今日の友って言うしな、『ダライアスツイン』で共に戦おうじゃないか、ウルウル」って涙ながらに頼めば許してくれるよ。許してくんなきゃそんな奴は友達じゃないから捨てちまいな（ウソ、ウソ）。

『ダライアスツイン』はタイトーからのスーパーファミコン第1弾なんだけど、先に発売されているメガドライブ版とは違って、「業務用に近づけたるでえー！」って気張ってる感じがなくて気の弱いボクには好感が持てるのだなあ。

たしかに、ゾーンマップが変更されて、いままでの26ゾーンから12ゾーンに縮小されたのは残念だけど、スーパーファミコン版のあの奥行き感とリアルな動きをちらつかせずに見せてくれる巨大なボスキャラは一見の価値はあんぞ。

難易度が低いのもいいよな。こういうパワーアップ系のシューティングは1回やられたら「ハイ、それまーでーよ」って感じになるのが普通だけど、『ダライアスツイン』はやられてもパワーダウンしないので得した気分だ、ウン。

加えて『ダライアスツイン』の一番エラいところは、PCエンジンもメガドライブもハードの制約上できなかったふたり協力プレーの移植だなっしゅ。

しかーしだ、このエラいところであるふたり協力プレーが、弱点でもある。なんてったって、アイテムが1個しか出ねえもんで（たしか業務用にはふたりに1個ずつ、しかも色分けされて出てたはず）取り合いになること必至なのだなあ。これじゃあ、対戦プレーでこわれかけた友情を元に戻すどころか、完璧に破壊しちまいかねないぞ。パワーアップとの関係もあるんで難しいんだろうけど、どうにかかなんなかったんですかね。

でないとまた、「てめぇばっか、アイテム取ってんじゃねえよ!!」って怒鳴られた上、数少ない友人がまた減ってしまいそうなんですよね（けっこうマジ？）。

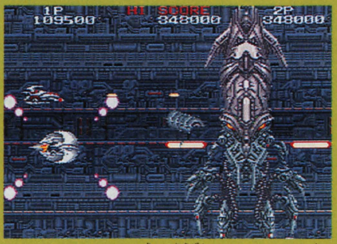
堺K太（Amiga 欲しいな）

非友情的『ダライアスツイン』の巻

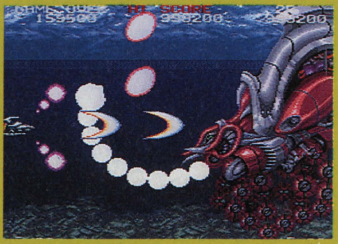
堺クンは先日鈴木（一）クンを『ファイヤープロレスリング』でめちゃくちゃにいたぶったので、遊んでもらえなくなりました。マズいと思った堺クンは『ダライアスツイン』で協力して遊ぼうぜ、と誘いました。最初は、協力プレーをするつもりだった堺クンも性格が生まれつき悪いので……。



⬆ふたりそろって仲よく出撃。堺クンは、もう、アイテムを取りまくるつもりだ。



⬆パワーアップの差は歴然。アームさえ取らせてくれない鈴木機は風前の灯だ。



⬆ひとりでやってる堺クン。鈴木クンは二度と堺クンとゲームをしないことを決意……。

ドラッケン　ケムコ(スーパーファミコン)　発売中　8500円

コンカンキンキン……、戦ってます

突然１ページがポッカリと空白になった。よくあることなんだな。そんな内部事情を速やかにバラしつつ、誰かが困ったときには軽々しく仕事を引き受ける、不肖羽田めが『ドラッケン』について。いきます。ヘイ、メ〜ン。いくぜメ〜ン。カップラーメ……(10秒沈黙)。

ふむふむ。これはフランスのゲームなのか。どうもそこらから硬そうなパンの香りがしてくると思ったけど、これで納得した。

パソコンにも多機種にわたって移植されているし、スーパーファミコン版はどうだろう。スイッチオーン!!　いや待て、スイッチオーフ!!　ゲームを始める前に資料を読もう。

あーん、設定がカッコいい。やる気にさせるぅ。神様が人間を見限って、地上をドラッケン(ドラゴン人間)に統治させた。でもそこは慈悲深い神様のこと。人間に最後のチャンスをくれたのだ。よっしゃ、再びスイッチオーン!!

いざ行け、我が分身たちよ！　荒れ狂う大海に呑まれることなく、吹く風に足揺らぐことなく！　ぬぷぅぅぅぅ。いきなり湖に足を踏み込んでしまったようだ。なんだこいつら全員カナヅチでやんの。しかもそのまま溺れ死んじゃったよ。ドザエモンだよ〜。ホンワカパッパじゃないだろ〜。

非情なこの世界に対する認識が甘かった。改めよう。

んっ、敵に遭遇した。戦いはオートバトルだから、持ってる武器で戦うのか、魔法で対抗するのかを選択すればいいだけ。こりゃ楽だ。よし行けぇ!!　あら？　どこかで鍛冶屋さんが刃物を鍛えてるような音がする。コンキンカンキンコンコンコンコン。あぁぁ、なんと僕のパーティーが戦ってる音だなんて。それにしても心地よい音がする。キンキンコンカン。ああ？　今パーティーが金縛りにあったみたいだぞ。失礼。敵を倒したあとで一瞬画面が止まったようだ。データを処理し切れないのかな？

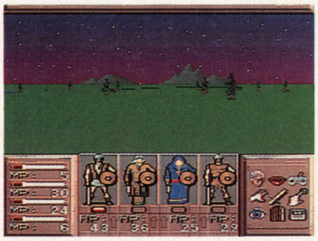
空がだんだん暗くなってきた。夕日がきれいだ。と言ってるうちにあたりは真っ暗。夜になった。長い１日だ。計ってみたところ、この世界では10分20秒で１日が過ぎるようだ。うーんヒマジン。

パッパと時間が経過せずに、ジリジリと空の明かるさが変わって、色調も細かく変化する。ハードのパワーなのか。ぼんやり空をながめてるだけでもシアワセ気分だ。

シアワセ気分といえばもうひとつ。意味なくフィールドをテクテク歩くだけでも楽しい。斜めからの視点で見たフィールドは、どの方向にでも自由に歩ける。ポリゴン処理のおかげでここまでの感じがだせるらしいけど、の一みっそバーンの僕は難しいことはよくわからない。わからないならそんなことには触れなきゃいいのに、あえて墓穴を掘る。芸人根性だ。自分が芸人だったなんて今の今まで気がつかなかったなぁ。感無量だ。

話を戻そう。シアワセ気分いっぱいのフィールドだけど、フシアワセ気分もある。フィールドを歩くのはこんなに楽しいのに、建物に入ってみると、そこはよくある画面切り替えのダンジョン構成。いっそのこと、建物のなかも完全３Ｄにしてほしかった。などとエラソーなことを言ってみても、オリジナルに忠実な移植だからと言ってしまえばそれまでか。

とか言いつつ、ゲームを進めていくとなんかさみしくなってきた。パーティーは最初にホドケン王子というドラッケンに会うのだが、こいつがやたらに威張り散らしてやがる。そんで頼みごとまでしてきて。それでもパーティー一行は



⬆夜空がこんなにきれい。男「きれいだ」女「うれしい」男「ん？　空だよ、バカ」

口答えせず、ヘイわかりました〜、とばかりに頼まれごとを実行する。けなげなもんじゃないか。ええ？　まいっか、長い芸人人生、こんなこともあらぁな。

さらにゲームを進めてみるが、依然として頼まれごとに右往左往。クーッ、ドラッケンにいいように使われてるよ。パーティーの４人は人類を救う救世主だってのに。まあいい。きっとそのうち新しい展開が見えてくるだろう。そのときまではつらくてもガマンだ。

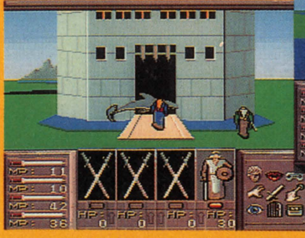
アッケなく死んじゃうことが多いゲームだけど、こまめなセーブをしていれば大丈夫。死など恐るるに足りん！　我がこまめなセーブに悔いなし！　ズルイと言われようがなんだろうが、セーブしまくり島倉千代子だ。ニヒヒ(ニヒルな笑い)。ガアガア(アヒルな笑い)。

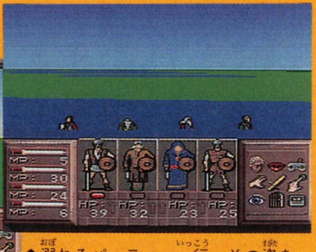
うすば羽田(豊かな食生活が信条)

突然襲ってくる死の恐怖を克服

普通にプレーしてても、トラップに掛かってアッケなく死んでしまうことがある。見え見えの仕掛けとはいっても、一度はだまされてみないとわからない。思いきり死んでみよう。あうぅ！

⬇鮫に襲われる人。その速さはジョーズの比ではない。合掌。





⬆溺れるパーティー一行。その姿を見て、誰が救世主だと思うだろうか。



⬆そこらじゅうにある墓らしきもの。不用意に突進するとこいつが襲ってくる。それがまた強いから始末が悪い。やめて〜。

火激 ホット・ビィ（メガドライブ）発売中　7700円

ヤンキー蹴りは口に入ってしまった

どうも、インプレ3回目の国領です。最近の中学生っていうのはどんな毎日を過ごしているのだろうか。なんでも知りたがる性格の僕なので、今度教えてください。

僕が中学生だったのはもう7年以上も前のこと。当時の中学校では校内暴力というものが社会現象として取り上げられるほど流行っていて、新聞などでも大きく報道されていた。それによると、僕の住んでいる町田市の中学校がもっとも荒れている、とのことだった。実際に先生が生徒をナイフで刺すなんて事件もあったから、マスコミには悪の巣窟のように思われていたのだろう。

当時、学校にいた僕はそんなにひどい状況だとは、感じなかったが、今になって思うとトイレのドアは一枚もなかったし、水道の蛇口はすべてペンチで折り曲げられていたりと、けっこうすさまじいものがあったのかもしれない。殴り合いのケンカだってほとんど毎日のように起こってたし、警察が街で事件を起こした生徒のことをしょっちゅう調べに来ていた。たしかに僕も子供だったので、ささいなことで他人と争っていた。

でも、そんな僕もしょせんは一般ピープル。いわゆるヤンキーと呼ばれる人々のケンカと比べたら、僕らのケンカなんてかわいいもんだった。僕らがいつも「これはやべぇよ」とささやきながら、見ていたヤンキーたちの壮絶なケンカを僕に思い出させたゲームが『火激』なのだ。

でも勘違いしないでほしい。3年ほど前に登場したアーケード版から移植されたこのゲームは中学生のやばいケンカのように陰惨なものではない。すさまじい顔のヤンキーたちが登場してひたすらタイマンで殴り合う、という設定は何かやばいものを連想させるが、ゲームの演出やヤンキーたちのセリフはコメディータッチでばかばかしいものになっている。

キャラクターの繰り出す技は2種類のパンチのみ。そんなシンプルなところが僕は気に入った。ただ、アーケード版ではしゃがんで敵のパンチをかわしていたのが、このメガドライブ版ではジャンプに変更されている。もとのアーケード版が古いゲームなので、ゲーム全体に漂う古めかしいムードを批判しても意味はないのだが、気になる部分がふたつほどあった。

いわゆるステレオタイプな人々



⬆ドラマや漫画に必ずいたのがこの手のヤンキー。もう、見飽きちゃった。



⬆ありがちなおじさん顔。デニーロぐらいに格好良かったらいいんだけど……。

まずひとつはあまりにも型にはまっているヤンキーたちのセリフだ。このゲームの発売前の最大のウリは容量の大部分を使用して作られた、リアルな音声合成だと聞いていた。たしかにセリフのひとつひとつはほかのどのハードにも負けないほど、人間らしい声になっている。しかし、使い方にちょっとばかり問題があるのだ。対戦中にヤンキーたちのしゃべる言葉は、数種類の言葉の繰り返しで、3回も聞くと誰でもあきてしまうようなものばかりだ。ゲームが進んでいってもセリフにあまり変化がないので、ただダラダラとしたプレーになってしまうのがとても残念だ。もうすこしいかしたセリフがあればもっと楽しめただろう。

もうひとつはキックがないという点。一般人とヤンキーとのケンカの最大の違いがキックの使い方だった。僕らのケンカは相手が倒れたら、その時点でもう終わりだった。だが、ヤンキーたちのケンカでは、倒れて無抵抗となった相手の全身に容赦ない蹴りが叩きこまれていた。僕が学校で見たなかでは、蹴っている人のつま先が、倒れている人の口のなかにモロにはいってしまい、蹴られた人のくちびるが切れてしまった、というのがいちばん印象に残っている。そういう場面を目にしているので、このゲームのように、倒れた相手の前でただつっ立っているだけのヤンキーを見ると、無性にじれったく感じてしまうのだ。ぜひともヤンキー蹴りは入れてほしかった。

おっと、でも勘違いされたら困るな。僕はケンカなんて大嫌いなんだ。本当だってば。

国領伝七郎（張本人）

ヤンキーたちの生き方を学べ

このゲームでいちばんためになるのが随所に見られる演出だ。ゲームのなかのヤンキーは、敵との戦いに勝つために、床の上に捨てられたハンバーガーまで口にするのだ。また、勝負に負けたヤンキーは容赦なく穴のなかに捨てられてしまうのだ。ヤンキーの人たちがタイマン勝負に命をかけているという現状がよくわかって、中高生にはよい勉強になる。

これって、素敵なことだね！



⬆負けたらマンホールのなかに直行だ。このケジメの良さがいい。

⬇落ちているものを食べるなんて。ヤンキーの栄養は不足ぎみなのさ。



ラグランジュポイント　コナミ　発売中　8500円

水鳥は出てこないけど、青い地球です

最近、テレビ見ても雑誌読んでもなんだかやったらめったら環境問題の話題って多いよね。だけど、べつに道路を歩いてる人たちがロパクパクさせて酸欠でバッタバタ倒れてるってわけじゃなし、正直なとこ、どーにも実感がわかない。僕と同じでそーゆー人、けっこー多いんじゃないかな？

ほんとはギャースカギャースカ騒いでる人たちも、よくわかってなくて、みんなして騒いでるからとりあえずわたしも僕も俺もって気がしてしょーがない。むかーし石油がなくなる、石油がなくなるぞー、とかって大騒ぎでトイレットペーパーや洗剤なんかの買い占めとかがおこったときもそーだったのな？　どうなのかな？

でも、だけどだよ。僕とかこんなふざけてばかりいるけど、ほんとにかすかな音で非常ベルが鳴ってるらしいんだ。地球上では動物も植物も微生物だって確実に種類を減らしてるらしいし、いま増えてるのは人類だけ。このままだとどうなるんだろう。人類はこのままこの居心地の良い地球に住み続けられんだろうか？　この『ラグランジュポイント』は、そーゆー未来の人類の物語。

今からおおよそ1世紀をへたのち、宇宙へと飛びだした人類は太陽を中心として、ちょうど地球と対称地点に、農業生産用のランド1、工業生産用のランド2、行政執行用のサテライトベースという3つの巨大スペースコロニー団を建造し、その一帯をイシス星団と名付け、不自由な地でそれなりの発展を遂げていた。

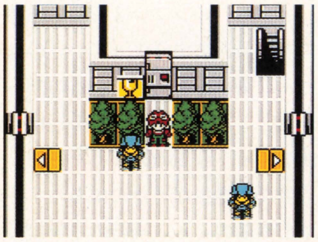
だが国家成立から24年。ランド2において、研究用の細菌が、どうしたわけだかコロニー内部に漏れだしてしまい、バイオ・ハザード(生物災害)が発生。密閉された空間で被害はまたたくまに大きく広がり、連絡のとだえた第一次、第二次調査隊に引き続いて、宇宙パイロット訓練校生のジンを含む第三次調査隊が、ついに地球から離陸していったのであったぁ！

とまぁ、だいたいここらまでがゲームをスタートさせる前までのストーリー。いや、なんというか信じられないくらい長い。適当にはしょってさえこんなに長いんだから、お姫様が悪者にさらわれて、それを退治に行くっちゅーのとはわけが違う。イシスでの仲間との出会い、別れ、そしてさまざまな人たちのそれぞれの死。人々との会話もけっこー笑えるし、これは練りに練られたシナリオの勝利でしょう。さすがコナミ。さすがは榎雄一郎。

さて、自慢のFM音源チップを搭載したというBGMを担当したのは、な、なぁんと元レベッカの高橋教之と土橋安騎夫なのだっ。さすがに聴かせてくれます。まぁゲーム内容との相違点、いわゆるマッチングしてないような部分もあることたある。確かに。だけど、そんな文句を吹き飛ばすくらいにまるでCDでも聴いてるような、これがほんとにファミコンソフトなのか？　っていうような迫力あるボリュームで鳴るんだ、これが。

シナリオは良い、BGMは迫力満点となるとそんなにすばらしいソフトなのか？　そう。かなりのレベルはクリアーしてるんだけどいくつか気になる点がある。いいことばかりはありゃしないと。

そのなかでもっとも気になったのは位置関係が少々つかみづらいっていうこと。イシスのスペースコロニー団は連絡船でつながれており、それぞれの移動の場合には、いちいちむちゃむちゃかっこいいアニメーションが出てくるのだが、1回目や2回目はともかく3回目となると手を休めて「ほおぅ」と感心ばかりはしてらんない。ついついAボタンでキャンセルということになる。結果的にほとんどの移動がドアからドアの感覚になってしまい、ゲームシナリオと密接なつながりを持つ広大な空間自体がプレーヤーの頭の中で損なわれてしまう。これは決して僕だけじゃないんじゃないかな？



⬆パーティー入れ替えのラウンジ。いやほんとバラエティーにとんだメンバー。

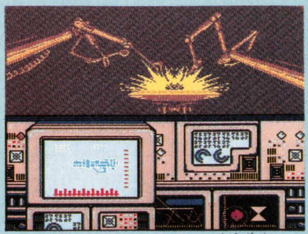
それと性格によって好き嫌いがはっきりわかれそうなのが、このゲーム自体に漂っている圧倒的なまでの暗さ。そりゃーまぁ舞台がスペースコロニーなんなんだからしかたないんだろーけど、プレーしてる間、こんなに太陽の光が恋しかったソフトもいまだかってなかった。また、仲間がボコボコと見事なくらいにあっけなく死んでいくんだよ、ほんとに。そのたびにドバドバと涙が3リットルくらいあふれだす。パフパフしてくれる女性もいない、仲間を失い、戦う人の最期を見とり、突然いきなり現われて攻撃してくる中ボスにげんなり悩まされながらも、どうにかたどりつくエンディング。

と、少しばかり不満はあっても、ことここにいたって、そのすべてが解き放たれる。宇宙に浮かぶ宝石といわれる地球そのものが病みつつある現在、今、こうして君が生きてる時間、その君を包みこむ世界、いろんな生物が生きてるということ。地球をイシスみたいにしないためにもこれからをになう君たちに、は虫類じゃなく、力を持つ人類であるところの君たちに、ぜひプレーしてほしいソフトだ。

ちなみに僕は両生類だからね。

ケロヨン坂本(前頭三枚目)

セーブしてメモだ!



⬆むちゃくちゃかっこいい武器合体のシーン。男の子にゃ、あこがれだよね。



⬆ほれ、このとおり。あっというまにすっげー威力。ただ金はかかるけど。

飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ　カルチャーブレーン　6月21日発売　6300円

世界最強の格闘家を決めるゲームなのだ

ちょっと古い話でもうしわけないのだが、プロレスラー（といっていいのかな？）の前田日明が、リングスという格闘技団体を旗揚げした。このリングスは、オランダのキックボクシングや柔道、サンボなどの格闘家が決まったルールのもと、ひとつのリングの中で闘うという非常にアバンギャルドでエキサイティングな団体だ。あの民間の衛星放送が試合中継をしているので、格闘マニア野郎は見るといいだろう。

こういったさまざまな格闘家どうしがひとつのリングで闘う、いわゆる異種格闘技戦は、現参議院議員のちょー有名なプロレスラー・アントニオ猪木が元祖と言えよう。ボクサーのモハメド・アリ戦などは、異種格闘技戦をポピュラーにした闘いとして、歴史に残っている。現在でも、空手家の青柳やボクサーのトニー・ホームが、新日本プロレスを舞台にし烈な戦いをくり広げている。

ただ、この異種格闘技戦をするさいに問題になってくるのがルール。同じ肉体と肉体をぶつけあう格闘技とはいえ、相手を投げて一本をとれば勝負がつく柔道と、10カウントケーオーで勝負がつくボクシングでは、まるでルールが違うよな。猪木対アリ戦のときは、投げ技や関節技が禁止されていたため、猪木はローキックでしか攻撃できず、世紀の凡戦と評価されてしまった。たしかにボクサーにしてみればバックドロップで投げられたらたまったものじゃない。が、しかしだ。格闘オタク野郎としてみれば、ちょード級のメガトンパンチや、華麗な後ろ回しげりが、顔面、および鍛えぬかれたボディーにガッツンガッツン決まる、そんな激情バクハツの試合が見たい。でも血湧き肉ボゴダンスのような異種格闘技戦はめったにない(断言してスマヌ、スマヌ)ので、フラストレーションが溜まって、けっこう困るのだ。

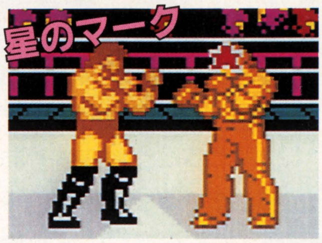
このままでは、道ゆく兄ちゃんを仮想マイク・タイソンに見立て、けりをかましたりするのは目に見えている。が、ストリートファイターになるのは、体に良くない。逆にがまんしていると、いろいろなものが体に溜まってしまい、その処理に困ってしまう。そんなわけで手にしたのが、モニターの中で異種格闘技戦が楽しめると噂のこの『飛龍の拳スペシャル』だ。登場する格闘家はプロレスをはじめ、拳法、カンフー、ボクシング、空手、マーシャルアーツ、ムエタイ、キックボクシングの強者12名と多い。この中から好きなキャラクターを選んで、世界チャンピオンを目指すサーキットモードや、2対2で闘うタッグマッチ（ダブルバウトは通好みのいいかた）モード、1～8人が参加するVSトーナメントモード、5人のイリミネーションマッチモードなど、4つのモードで遊べる。

格闘アクションゲームでは唯一無二の「ここを打つべし」とマークが教えてくれるシステムは前作と変わらず。ここまでくると我らが道をイケイケギャルってやつだな。こだわりのない軟弱野郎が多い今の世の中で、こだわりをとおすのはいいことだと思う。思うが、しかしバット。今回はなぜか、マークの有無が選択できるようになっている。でも、これはあんまり意味がないような気がするなぁ。マークなしでプレーしてみたけど、ぜんぜん技が決まんねぇーし、なにやってんだかわかんねぇーよ。せっかく定着している(!?)マークのシステムなんだからさ。ないと本当にゲロぴーになっちゃうぜ。

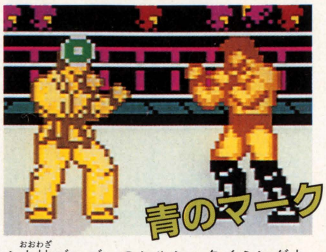
技は80種類もあるという話だが、はじめのうちは、操作方法がけっこう複雑なので、思わず「このタコぽんずが！」と言いたくなる。とくに顔面への攻撃をかますとき、ぴょんぴょんはねて、せっかくの星マークをのがしてしまうときがある。そんなときは、熱きラテン系の血が逆流するぜ。でもだ。登場する技なんかは、掌打やスタンドのアキレス腱固めなど、マニアックな技がメジロおし。この技をかけたくて、なんだカンダいってついやってしまうぜ。続編をつくるときは、ぜひともサンボの選手を登場させて、ビクトル投げを実現させてほしいものだ。

ひろぽん(のどにはのど輪)

今がチャンスだやっちまえ



⬆ラッシュのシルシ。相手の動きがとまったら、Aボタンを連打するべし、するべし。



⬆大技ゴーゴーのシルシ。タイミングよく決めて、いっぱつノックアウトだ。

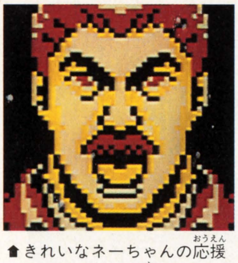
たて！男ならたってみろ

しかし…たたない時もある

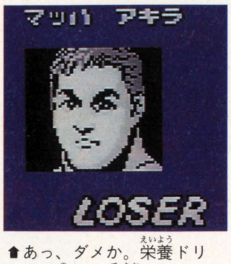
立てといわれても、体調などでダメなときもある。ましてや、こんなごっつい野郎に言われたんじゃね。えっ男でも立つ!? そんな野郎には輪島スペシャルだ。



⬆まさか俺様がやられるなんて。ゲロぴー。不覚じゃ。



⬆きれいなネーちゃんの応援なら、すぐにでも立つのに。



⬆あっ、ダメか。栄養ドリンクを飲んで出直そうっと。

夏は近いぞ!!

緊急続報!!

FINAL FANTASY IV





とうとう発売まであと1ヵ月と迫っている『FFⅣ』。待ちきれないキミにとびきりの最新情報を大公開だ！



スクウェア　7月19日発売　8800円（スーパーファミコン）

魔法にワールドマップ『Ⅳ』の全貌が見えてきた！

魔法は前作同様3系統 新システムで成長する

『Ⅳ』も魔法は白、黒、召喚の3つの系統から成り立っている。大きな変更点は、前作ではそれぞれの幻獣が3種類の攻撃方法を持っていた召喚魔法を1種類の効果に統一。それと、以前は魔法屋でお金で魔法を買っていたのだが、その手間がなくなった。結論から言うと、今回はキャラがレベルアップするごとに自分で魔法を覚えていくシステムになったのだ。

たとえばファイアを使う魔道士が戦いを重ねてレベルアップ。すると、そのうちファイアの上級魔法、ファイラを覚える。もちろんこの魔道士はファイアも以前と同じように使うことができるぞ。魔法でお金を使う必要がなくなったので、武器やアイテムの買い物が楽になるかもしれない。ん、まてよ。そのぶん武器の値段が上がったりして……それは困るな。

おそらくキャラの職業によっても、唱えられる魔法の種類や、それを覚えるレベルも違ってくるんではないだろうか。今から考えただけでワクワクしてくるね。

さまざまな国が存在 特殊コマンドは？

バロン、ダムシアン、ファブール、ミシディア、トロイア、エブラーナ……別に早口言葉じゃないぞ。この6つが『Ⅳ』で登場する国々なのだ。前半の3国については以前詳しく紹介したことがあるから知っているとは思うけど、残りの3国は初登場。しかし、残念なことにいまの段階では国名しか明らかにされていないのだ。

「素晴らしいストーリーがプレーヤーをグイグイ引っぱっていくゲームです」とメーカーの人がいうように、この3国はストーリー上かなり重要な役割を持っているんだろう。たしかにエブラーナとミシディアは、何か乗り物に乗って海を渡らなくてはいけないし……おっと、これは先のページに載っているワールドマップを見て思ったこと。気になる人は急いでページをめくってくれ。

それから前作で戦闘に彩りを加えた特殊コマンドも健在。しかも今回はかなり変わったものが続々登場するぞ。魔法とともにチェックしておきたいところだね。

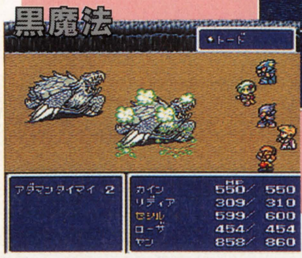
3つあわせて?個

白魔法



⬅ATBに慣れてないときは白魔法を使って仲間を助ける機会多し。

黒魔法



⬅黒魔法が炸裂したときのグラフィックは大迫力。効果音もハンパじゃない。

⬇前作で登場したラムウが稲妻をひっさげて再登場なのだ。強い！

召喚魔法



全部で6ヵ国

軍事国もあれば



⬅軍事国家バロンの城は護衛の兵士がたくさんいるのだ。怖いなあ。

商業国もある



➡ここはトロイアの城下町。宿屋のとなりに道具屋が見えるぞ。

黒魔法　強力無比なその威力は健在

黒魔法の攻撃の際のアニメーションはもうハデハデ。見ているだけでもう興奮ものだぞ、これは。

ファイア系

地獄の劫火で焼きつくす

おなじみ『FF』魔法ご三家のひとつ。すさまじい炎でモンスターを焼きつくすのだ。この魔法が最大の威力を発揮するのは、火に弱いモンスターや、体が氷でできているモンスターが相手のとき。

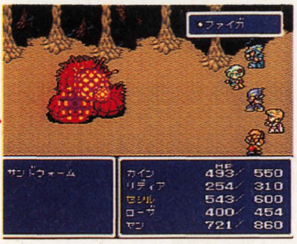
ファイア



ファイラ



ファイガ



ブリザド系

絶対零度の前に生者なし

大気を急冷して氷の塊を作り、モンスターを攻撃。最高レベルのブリザガは巨大なつららでモンスターを串刺しにするという、すさまじい攻撃力。低温が苦手な爬虫類のモンスター相手に効果大。

ブリザド



ブリザラ



ブリザガ



サンダー系

敵の頭上に鳴り響く雷鳴

敵の頭上に稲妻を落とし、ダメージを与える。最大の威力を発揮するのは海に住むモンスター相手のとき。もし、機械じかけで動くロボットのようなモンスターがいるとしたら、そっちにも有効かも。

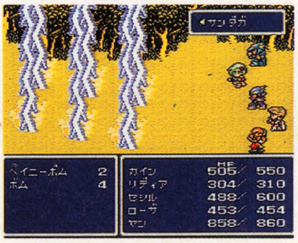
サンダー



サンダラ



サンダガ



トルネド

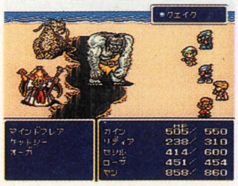
敵を瀕死の状態に



⬅竜巻を起こし、モンスターを瀕死の状態に追い込む。

クエイク

大地をまっぷたつ



⬅大地に地震を起こして、地上にいるモンスターを攻撃する。

バイオ

体の内部から破壊



⬅敵モンスターの体にいる細菌を活性化させてHPを奪う。

トード

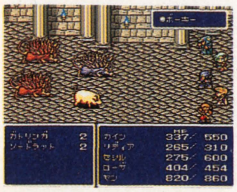
無力な蛙に変えろ



⬅敵味方に関係なく蛙の姿に変身させることができる。

ポーキー

うまそうな豚だぜ



⬅今回初登場。敵味方に関係なく豚の姿に変えてしまう。

その他の黒魔法は……

黒魔法は前作とほとんどラインアップが変わっていない。上で紹介したほかに毒でダメージを与える**ポイズン**、石化させる**ブレイク**、一瞬のうちに敵の命を奪う**デス**など強力な攻撃魔法は今回も登場。ダンジョン内を上下に自由に移動できる**デジョン**や、**スリプル**や**ストップ**などATBで重要な役割を持つ攻撃補助魔法もある。敵のHP、MPを奪って自分のものとする、前作大好評だった**ドレイン**や**アスピル**も健在なのだ。

⬇レベルが上がるとこんなに数多くの魔法を覚えることができるのだ。



白魔法 仲間を助けろ!攻撃だけが魔法じゃない

攻撃だけが魔法じゃない。白魔法をうまく利用して戦闘を楽にしよう。

ケアル系 生と死の狭間に漂う冒険者を救うのだ!

ケアルなしで白魔法は考えられない。ATBに慣れてないころには、この魔法のお世話になるプレーヤーはたくさんいるはずなのだ。いくら攻撃力がアップしようが、敵の動きを遅くしようが、ダメージを受けてHPがゼロになったら死んでしまう。戦闘に必要不可欠なのが、このケアル系の魔法なのだ。おそらく白魔道士はレベル1のときから覚えているのでは。

レベルが上がるごとにグラフィックの方もハデになっていくぞ。アニメーションシーンはとってもキレイだ。もちろん回復するHPの度合もレベルに応じて大きくなる。最高レベルのケアルガは、なんとHPを完全に回復してくれるのだ。

もちろん今回もアンデッドモンスターに対しては、攻撃魔法として使えるぞ。やはり上級の魔法ほど大きいダメージを与える。ケアルガなんてヘタな攻撃魔法より威力があるのではないだろうか。

ケアル



ケアルラ



ケアルダ



ケアルガ



レイズ系 死者復活の禁断の魔法

レイズ



アレイズ



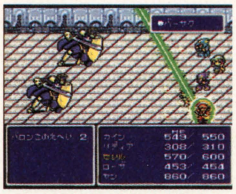
レイズは死んだ仲間を復活。アレイズはHPもフルに回復させるぞ。アンデッドモンスターには攻撃魔法としても使える。

ミニマム 小人は弱いのだな



⬅敵味方の関係なく、体を小さくする。小さくなると攻撃力が低下。

バーサク 狂戦士と化し敵を叩け



⬅一時的に味方を凶暴にして攻撃力を高める。その間魔法は使えない。

ライブラ なんでもお見通し



⬅現在戦闘中の敵の弱点とHPを見破ることができるのだ。

リフレク 魔法いらっしゃい



⬅光のバリアを作りだし、一定時間敵の放つ魔法攻撃を跳ね返す。

スロウ 遅くなる遅くな〜る



⬅敵の動きを遅くし、攻撃の行動に移るまでの時間を長くする。

レビテト 空中浮遊できるのだ



⬅パーティー全員の体を空中に浮かせて、地震などの攻撃から回避。

プロテス おらぁガンガンこい



⬅味方の防御力を上げて、モンスターの物理攻撃から守る。

その他の白魔法は……

上で紹介したほかにモンスターを金縛りにするホールドや敵の魔法の効力を無効にするディスペル、魔法攻撃に対する防御力を上げるシェル、分身を作ってモンスターの攻撃の命中率を低くするブリンクなどが新登場。盲目や石化からの回復はエスナに統一された。敵の魔法を封じるサイレスや混乱させるコンフュ、攻撃に移る時間を短縮するヘイスト、ダンジョンなどから脱出できるテレポやマップを見られるサイトロも健在。

⬇魔道士を職業としているキャラは、やはり知性がかなり高いのだ。



召喚魔法 魔物を呼び出し、ともに戦え!

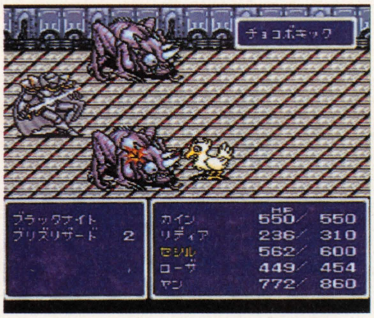
召喚魔法もグラフィック面が大幅にパワーアップ。リアルな幻獣たちが次々と登場するぞ。大興奮!

チョコボ



走ってるだけが取り柄じゃないんだ

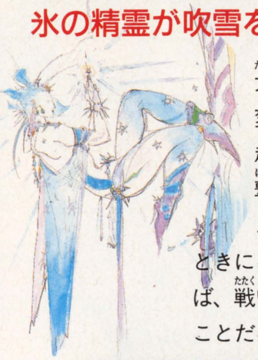
大陸を疾走する自慢の脚で敵1匹を蹴り倒す。見たところ非力に見えるけど、これでどうして序盤では使えるのだ。



➡画面右端からトコトコ歩いてきて、モンスターにキックをかますのだ。

シヴァ

氷の精霊が吹雪を巻き起こす



大気中の水を氷塊に変え、強烈な吹雪を起こして敵全体を攻撃する。炎系のモンスターと戦っているときにこの幻獣を召喚すれば、戦いがグンと楽になることだろう。



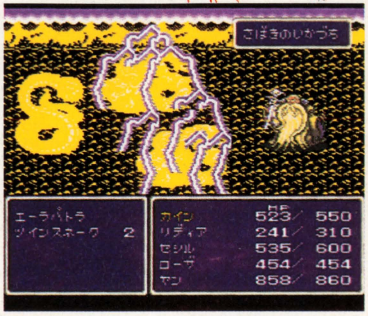
➡突然画面が青っぽくなり吹雪が起こる。そのポーズもなかなかキマッてる。

ラムウ

裁きの稲妻を落とすのだ

その手に持つ杖を振りかざし、天空より稲妻を呼ぶ。その裁きの稲妻は敵全体にダメージを与えるぞ。海に住むモンスターと戦うときに召喚するといいぞ。





➡写真じゃわからないかもしれないが、アニメーションと効果音は迫力満点!

さらに強力な魔法があるのかも?



メテオ

⬆『III』の黒魔法であったメテオ。空から隕石がビュンビュン落ちてくるのだ。



リバイア

⬆同じく『III』の召喚魔法リバイア。これより強力な幻獣っていったいどんなの?

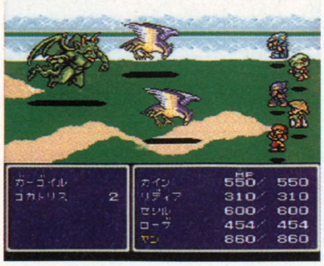
とりあえず3系統の魔法をずらっと紹介してきたけど、『IV』で登場する魔法って本当にこれだけなんだろうか? とくに召喚魔法はたったの3つ。しかも前作でも登場した幻獣ばかりだ。たしか前作では召喚魔法の上から3つ(カタストとリバイアとバハムルだ。覚えてるかな?)は、あるイベントをクリアーしないと手に入らなかったはずだよね。これと同じことが『IV』でもいえるのではないか、とファミ通編集部は大胆にも予想してしまうぞ。

白、黒魔法のほうも今回はレベルアップごとに新しい魔法を覚えるシステムになっている。だから、魔道士たちがかなりのレベルに成長したら、とんでもなく強力な魔法を覚える可能性はないとはいえないと思うんだけど……。

ATBと魔法の密接な関係

ATBでの勝利の鍵は魔法が握るとっても過言じゃない。今回、おもに攻撃を目的とする黒魔法よりも仲間の攻撃を補助する白魔法の方が新登場の魔法が多かったでしょ? これはそれだけ敵が複雑な攻撃をしてくるための防御策だと思うのだ。

たとえば、レビテトは空中に浮いて、モンスターの地震などの攻撃から完全に回避することができる。もし、あるモンスターが仲間のモンスターに防御力を上げる魔法をかけ続けているとしたら、ディスペルで無効にしてしまわなくてはならない。時間の概念を考えたら、ヘイストやスロウなどはヘタな攻撃魔法よりも重要……などなど考えだしたらキリがないほどいろんなパターンが浮かんできてしまう。それだけATBにおいて魔法が重要な位置にいる証拠だよね。



⬆じつはこの魔法はダンジョン内のある場所でも役立つのだ。いったいどこか?

⬇召喚魔法はそのほとんどが敵全員にダメージを与える。いざというときの切札。

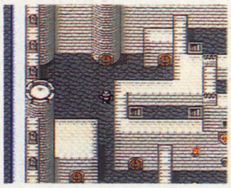


初公開これが『Ⅳ』のワールドマップだあ!!



大どんでん返しあり？

どうだろう？『FFⅣ』のマップを見ての感想は。あんまり大きくないよね。まあ、これがすべてとは思わないというか、思いたくないわけだ。なんたって前作で浮遊大陸という、ものすごいイベントを体験したこちら側としては、やはり何かを期待してしまうんだな。



➡他の国へ威圧するかのごとくそびえたつバロン城。かなりでかい。

今回は全部で6つの国が登場する。それぞれの国は巨大な城を建てるほどの国力を持っていて、その周りには町や村が点在しているらしい。まさにその国の文化の中心だ。んっ、文化の中心ってことは、この世界の最先端技術、飛空艇の研究なんかも……。

セシルはどんな冒険を

さて、セシルたちはこの世界でどんな冒険を繰り広げていくんだろうか。一応セシルは、バロンの飛空艇団〝赤い翼〟の隊長なんだから、やはりスタート地点はバロンからというのが妥当な線。だけどバロンは6つの国のうちで最大の軍備を持つ軍事国家。そんなところが危機にみまわれることなんてあるのだろうか？ なんて推理もできる。となると、セシルが冒険に旅立つ目的もいまひとつはっきりしない。まだまだ謎は深まるばかり。みんなもこのマップを前にいろんな想像をしてみては？ でもゲームはそれを上回ると思うけど。



➡ミシディアは魔道士の国？ 街にいる人々はみんな魔道士だ。

続々登場する魅力的なキャラクターたち

今回は魔法でセシルたちを助けるサブキャラを紹介。子供とご老人といってもその実力はなかなかのもの。



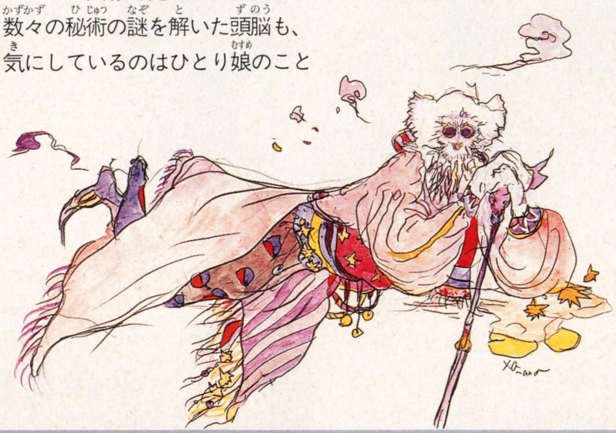
パロム・ポロム

生まれ育ったミシディアで、魔道士になるための修行を積んでいる双子の見習い魔道士たち。パロムは黒魔法、ポロムは白魔法をそれぞれ得意としている。性格も正反対で、パロムは生意気で口が悪く、ポロムはいつもそれをフォローするしっかり者。どうやら兄妹の仲は、あまりよくないみたいだ。しかし、一見仲の悪いこのふたりが力を併せたとき、強力な魔法が生み出されるという。ミシディアの長老が語ったこの言葉がふたりの未知なる力を予感させる。

賢者テラ

その昔、すべての魔道士の頂点にたっていた偉大なる賢者。しかし、かつての面影を見ることはできず数々の秘術の謎を解いた頭脳も、気にしているのはひとり娘のことばかりだ。

だが、何かの拍子で昔の記憶を取り戻したとき、偉大なる賢者の前で生き残っていられるモンスターはいないだろう。



それぞれのキャラが持っている特殊コマンドを紹介するぞ!!

ATBのカギを握る

魔法とともにATBの鍵を握るのが、各キャラクターたちが持つ特殊能力だ。前作でも空手家の気合を貯める、学者のモンスターの弱点を見破るなどがあったが、今回はそれが大幅にパワーアップ。

それはなにも確実にモンスターに高いダメージを与えるわけではなく、演出面でかなりおもしろいものが多い。ふたりのキャラが力を併せる、戦闘の場から隠れてしまうなど、ATBをますますおもしろいものにしてくれるはずだ。そのほんの一部をここに紹介するぞ。

⬇『Ⅲ』で空手家が気合を貯めているところだ。このあと必殺の一撃が！



セシル

あんこく



自分のHPとひきかえに同時に多数の敵にダメージを与える剣法。MPの代わりにHPを消費する魔法のようなものだ。

カイン

ジャンプ



空中へ高く飛び上がり、落ちてくる勢いを利用して通常の2倍のダメージを敵に与える。しかしATBには不向きかも。

ローザ

しろまほう
いのり
ねらう



〝いのり〟はMPを消費せずにケアルの効果を生み出す。そして〝ねらう〟は弓系の武器の命中率を上げることができる。

リディア

しろまほう
くろまほう
しょうかん



白、黒、召喚3系統の魔法を使いこなすことができる。ヘタな特殊能力よりもこっちのほうがより実戦向きといえるかも。

ギルバート

うたう
かくれる
くすり



〝うたう〟はさまざまな効果を敵に与える。〝かくれる〟は一時的に戦闘から離脱可能。〝くすり〟はポーションを味方全員に使う。

ヤン

ためる
けり
がまん



気をためて攻撃力を高める〝ためる〟や敵全員にダメージを与える〝けり〟、自分の防御力を高める〝がまん〟など好バランス。

テラ

しろまほう
くろまほう
おもいだす



〝おもいだす〟によって使うことが可能になった魔法は、必ずやパーティーを危機から救ってくれるはずである。

パロム

くろまほう
ふたりがけ
つよがる



〝つよがる〟で一時的に知性を上げてから魔法を使うと威力が高まる。さらにパロムと〝ふたりがけ〟で強力な魔法を使える。

ポロム

しろまほう
ふたりがけ
うそなき



これは勝ち目がないというとき便利なのが〝うそなき〟。敵をおどろかせて逃げる確率を高くするのだ。

緊急速報

ファミコンジャンプ'91



最強の7人

ついにあのファミコンジャンプが装いも新たに登場する。世界最大のコミック誌、週刊少年ジャンプで大人気の7大ヒーローが手を組んだというからスゴイよね。今回はその情報をちょっとだけ見せちゃうのだ。

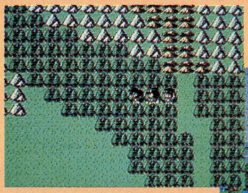
バンダイ　9月下旬発売　8500円(予価)

7人のヒーローたちが今、立ちあがった！

あの『ファミコンジャンプ』がこの秋にグレードアップして再び登場する。その名も『ファミコンジャンプ'91』。現在、週刊少年ジャンプで大人気連載中の7大ヒーローたちがパーティーを組み、巨大な未知の力に立ちむかっていくのだ。考えるだけでもワクワクするね！　そしてなんと、シナリオにファミコン界の巨匠、堀井雄二、プログラムに中村光一を起用。キャラクターもスゴイけど、スタッフも豪華ってワケ。こりゃもう発売を指折り数えて待つっきゃない！

平和な世界に再び魔の手がせまる……

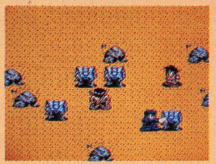
豊かで平和な国、ジャンプワールド。かつて、その平和を乱そうとした悪者たちも、『ファミコンジャンプ』の勇者たちによって滅ぼされ、世界は平穏の時を取り戻したかに見えた。だがしかし、それも束の間のことだった。再び、未知なる悪の力がジャンプワールドをおおいはじめ、世界は混乱の時をむかえようとしていたのだ。あちこちの町で異変が起きはじめ、戦いが始まっていた。このままではジャンプワールドは滅びてしまう……！　そして人々の待ちわびるなか、最強といわれる7人のヒーローたちがついに立ちあがったのだ！　平和を取り戻すために！



⬅フィールドを突き進む戦士たち。



⬆町の人々はヒーローの出現を待ち望んでいる。

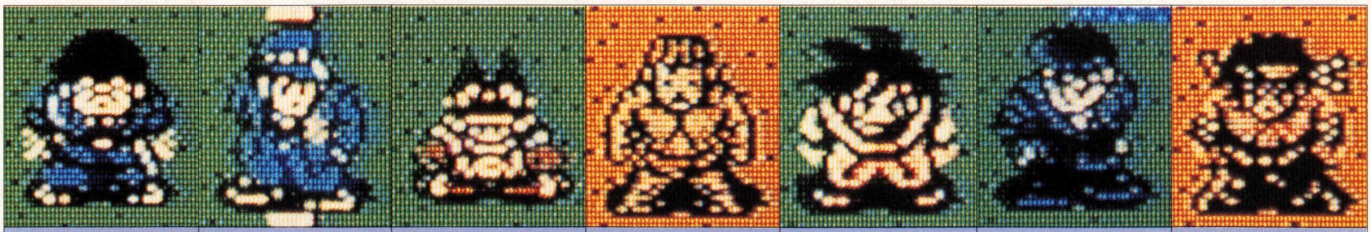


⬅仲間が危い！　助けろ！

ジャンプワールドを救う歴戦の勇士たちだ！

みんなの知ってるヒーローがここに集結

ここに紹介するのが今回大活躍するヒーローたちだ。ゲームを始めるときに、7人の中から好きなヒーローをひとり選ぶのだ。もちろん、誰を選んでも必ずほかの6人と出会えるからね。全員そろったら、いったいどんなスゴイパーティーになるのかな、ワクワク。

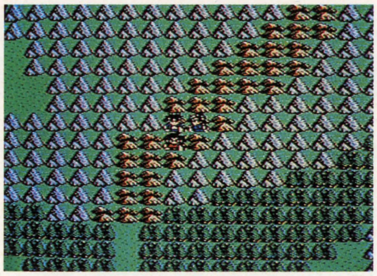


両津勘吉	空条承太郎	タルる～とくん	ターちゃん	孫 悟空	前田太尊	剣 桃太郎
おなじみ、下町おまわりさんの両さん。拳銃がうなるぞ。	スタンドの使い手、承太郎。パワーばつぐんなのだ。	魔法をあやつるタルちゃん。小さくてもりっぱなヒーローだ。	ジャングルの平和を守るため、日夜戦い続ける王者なのだ。	サイヤ人としての強さと優しい心をそなえた最強戦士だ。	悪いヤツらは許せねえ！　拳で勝負のヒーロー、太尊。	正義の剣で悪を討つ。男塾きっての剣の使い手だ。

これがヒーローたちの住むジャンプワールドなのだ

とーっても広いジャンプワールド、今回はそのほんの一部をお見せしよう。マップ上には、町や村、ほこらなどがあちこちに点在している。もちろんダンジョンなんかもあるワケね。町の中は人と情報がイッパイだから、しっかり話をきいて仲間集めに励もう。また、戦うときも地形が戦法に影響してくるらしい。要チェックだぞ。

●フィールドはこんな感じ



⬅パーティーを組んで山を越える。この先にはどんな冒険が待ちうけているんだろう……。

町の中は安全なのん



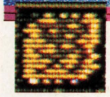
桃の町

⬅ここが男塾。男の中の男が通う学校なのだ。



両さんの町

➡下町だけに人もいっぱい。にぎやかなのだ。



⬅かんばんにも男らしさが漂う。





➡パトカーもちゃんとあるのだ。

太尊の町

⬇太尊の通う帝拳高校。生徒が大勢いるかも。



JoJoの町

⬇砂漠の中にある町。エキゾチックだね。



タルる〜との町

⬆タルちゃんが本丸と暮らしているのだ。

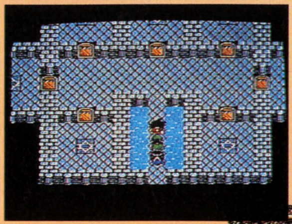
⬅もしかして24時間のコンビニかな?



ちょっと不思議な場所もあるの

●謎の神殿

ジャンプワールドには神秘的な所もたくさんある。なかには重大な秘密の場所も……!?



⬆この神殿からは、謎のメッセージが送られているらしい。送り主は敵か、味方か!? その謎とは……!?



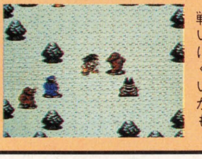
⬆ダンジョンを突き進んでいくと当然敵と遭遇する。気を抜くとやられるぞ。



➡人がいる感じのするダンジョン。あの扉の向こうにはいったい何が!?

地形もいろいろあるの

地形も場所によってさまざまな違いがある。戦うときに、場所によって戦いが楽だったりつらかったりするかもね。



⬅寒い所かな? 戦いにくいかも。



⬆ちょっと木がじゃまだけど、逆に利用すれば有利になるかも。頭を使うのだ。

斬新なバトルシーンを展開するS·A·S〈シミュレーション アクション システム〉とは!?

今回の戦闘システムはちょっと変わっている。その名もS·A·S=シミュレーション・アクション・システム。これは今までのRPGにはまったく見られなかった新システムだ。バトルが始まり、コマンドで戦闘の種類を選択すると、自動的にキャラクターがアクションして戦ってくれるのだ。好きなヒーローがそれぞれの技をカッコよくキメてくれるというワケ。これは楽しみだね!

とりあえず雰囲気だけでも味わってみてちょ

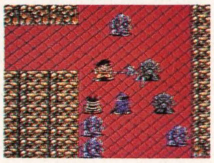
これが戦闘画面。キャラクターが大きくなっていて見やすいぞ。それにコマンドウインドーなども出ないので、迫力あるアクションシーンが画面いっぱいに楽しめちゃうというスグレものなのだ。



⬆両さんの拳銃がうなる! 一撃必殺なのだ!

⬇2体が相手だ。はたして、桃の攻撃は決まるか!?





⬆のびろ、如意棒! 離れた敵だって一撃だ!

攻撃



道具



必殺技





⬅道具はこんな風に選んで使用するのだ。



©LIGHT & SHADOWS INC. SUSUMU MATSUSHITA

特報!!スーパーファミコン 2大ゲーム徹底解剖

夜のとばりがおりるころ
三度魔族が舞い降りた
地を血で染め
恐怖が村を支配する
彼らの野望をくじくため
我らがアーサー
"魔界村"を駆け抜けろ!

超魔界村 CHOHMAKAIMURA

カプコン　8月発売予定　8500円

超ハードゲーム第3弾
スーパーファミコンで登場
グイグイ上下する地面
画面を呑み込む大津波
武器もパワーアップして
やっぱりこいつは
"スーパー"魔界だぜ!

究極のアクション野郎 喜べ、泣け、踊れ!

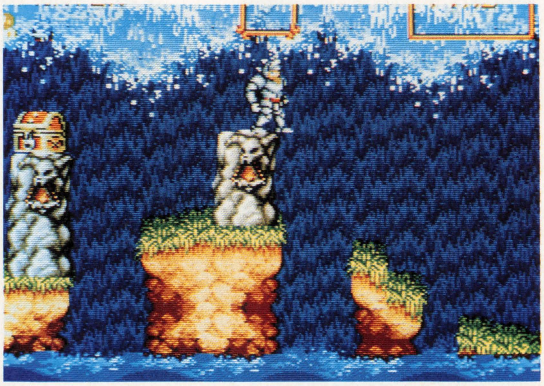
軟派なゲームにへきえきしちゃってるキミに朗報。本格的にベールを脱いだ『超魔界村』は、いままでのシリーズ以上にイカしたハードアクションに仕上がっていたぞ。

ムズいアクションゲームが苦手なキミ、こりゃだめだなんて、読み飛ばさないで。『超魔界村』には理不尽な難しさはない。いままでのシリーズをプレーしたことのある人ならわかるはず。敵の動きも数々のワナも、きちんとしたパターンにのっとって作られているのだ。だからやりこむほどに味が出て、ハマリ人生を歩むってわけ。

ってな前置きはさておいて、スーパーファミコンオリジナル"魔界村"シリーズ第3弾をじっくり味わってみよう。

今回の特徴は、ステージ自体がまるで生き物のように揺れたり、回転したりすること。場所によっちゃ、ステージ自体を敵に回してしまうことだってあるのだ。地面や波にも注意せよってことだな。





⬅グラグラと音をたてて地面が陥没する瞬間だ。陥没したあとから牢屋のような部屋が現われたりする。バランスを崩さないために、動く場所を把握しよう。

⬆見よ、津波が襲ってくる決定的瞬間をとらえた貴重な1枚だ。この石柱の上に乗っていたおかげでアーサーさん(仮名)は波に呑まれるのを免れたのだった。

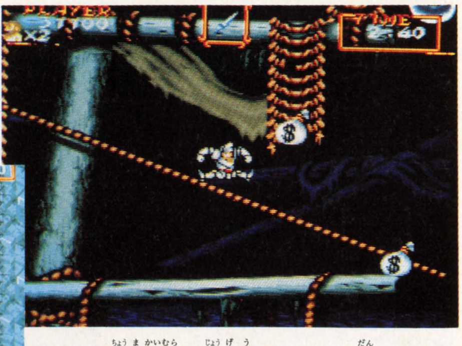
混迷を極める「超」魔界、新たな罠が待ちかまえる…



⬅なつかしの第1弾『魔界村』だ。ファミコンに移植したものなのでグラフィックがショボいのもご愛嬌っつうことで。



➡いわずとしれたメガドライブ版『大魔界村』。ジャンプ力は貧弱だったが、上下にも武器を撃てるようになったアーサーは、心強かったものだ。



⬆そして『超魔界村』。上下撃ちをとるか2段ジャンプをとるかで意見の分かれそうなところだろう。戦いまくるというよりは、避けまくったほうが今回はいいみたい。

上下撃ちはできないがパワーアップでGO!

もうひとつ、忘れちゃならないのはもちろんアーサーのこと。『大魔界村』でできた武器の上下撃ちが、今回はできなくなっちゃったのだ。つまり、横に投げるだけ。その代わりヨロイの種類が増え、それに対応して、それぞれの武器がパワーアップするのだ。もちろん魔法もあるよ。未完成ということなので残念ながらまだ秘密。

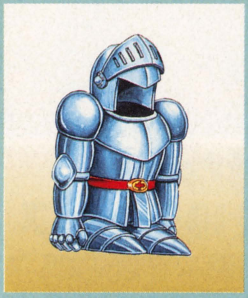
そして、今回の最大の目玉は2段ジャンプができるようになったこと。上空の敵を倒すとき、高いところを飛び越すときなど、用途は多彩。重宝かつ、絶対にマスターしたいワザだよね。



⬅⬆今回もあります、魔法のヨロイ。サワりだけ見て。魔法をかけられると赤ん坊。

武器、防具リスト

武器、ヨロイ、どちらもバージョンアップ。ま、結局は君の腕次第なんだけどね。



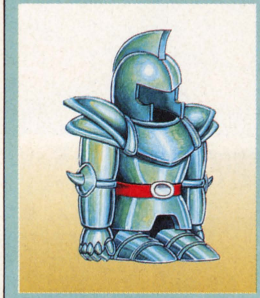
通常のヨロイ

スタート時に身につけているヨロイ。銀のヨロイともいう。このヨロイのときに持ってる武器の効果は下に示したとおり。連射はできないのだ。



イチゴパンツ

どんなヨロイを装着していても、ダメージを受ければイチゴパンツ一丁の情けない姿に。あと1回のダメージでガイコツだ！　スリリングな一瞬！



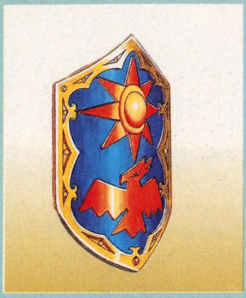
青銅のヨロイ

宝箱を開けて最初にパワーアップする防具がこれだ。このヨロイを装着することによって、そのとき持っている武器がパワーアップするのだ。



黄金のヨロイ

ここにたどりつくまで、どれくらいの苦労を強いられるのだろう。タテ装備した者のみが手に入れられる最強のヨロイ。もちろん魔法のヨロイだ。



太陽のタテ

魔法のヨロイでは月のタテを装備している。ところが、この状態で宝箱を開けると、この太陽のタテが現われるのだ。3回のダメージに耐えるぞ。

短剣			『大魔界村』では、この武器を重宝した人も多いだろう。今回も3連射で攻撃は威力バツグン。最後まで使えるイカス一品！
ヤリ			最初に装備している武器がこれ。こいつもなかなか使い勝手がよい。とくにパワーアップしてからの飛びかたがミサイルみたいでグッ。
ボウガン			新型の飛び道具だ(ちなみにごらんのとおり、今回の武器はみんな投げもの)。3方向に飛んでいくのだ。続けて撃てないのがタマに傷。
カマ			回転しながら飛んでいく、"円盤"の代わりのような武器。飛距離が上の3種類よりも短いので、あまり便利とはいえないだろう。
オノ			こいつを間違えて取ってしまったら、もう大変だ。上にいったん飛んでから降下していくもんだから手前の敵は倒せないのだ。

STAGE 1 いきなり地面がモリモリ 突然大波がザバザバーン

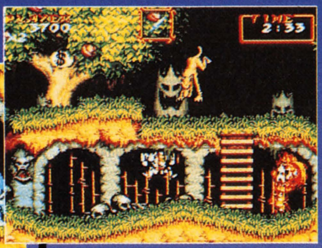


なつかしのメロディーにのって、いよいよ冒険は始まるのであった。前半は毎度おなじみゾンビの大群の襲撃。後は飛びかかってくる狼に気をつけて。前半最後のヤマ場は津波の襲来だ。安全地帯は限られているので、2段ジャンプを使って確実に避けるのだ。

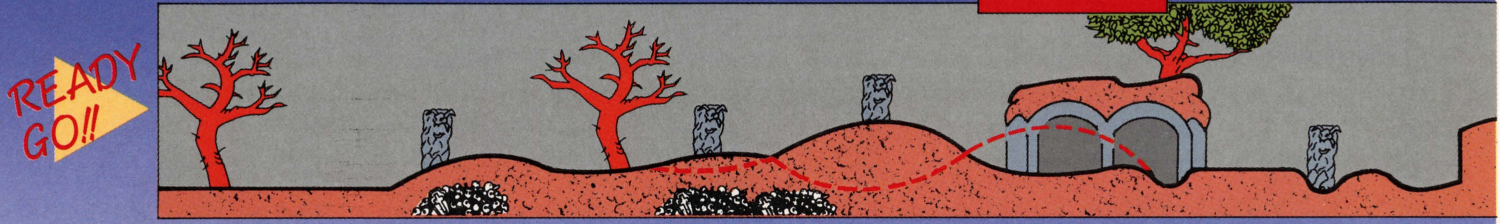
後半は火車が地盤変動によって転がってくるうえに、バルーンがウジャウジャ出てくるシビアなコースここでも2段ジャンプがモノをいうぞ。ボス攻略のヒントは、なるべく全身を見ないで戦うこと。



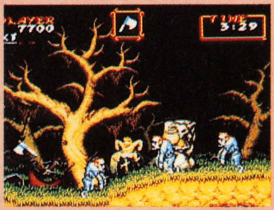
⬇地面の下から鉄格子の部屋出現。2段ジャンプすれば入らずに済む。



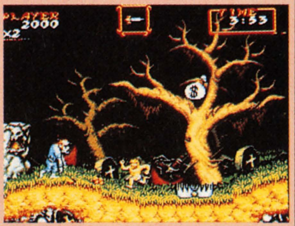
⬅この炎のガイコツ野郎は頭が弱点。吐き出す炎に気をつけて。



ステージ前半はゾンビの大群だぁ!



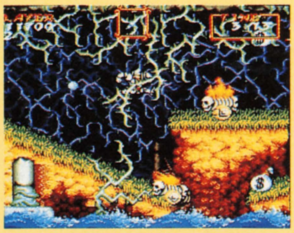
➡ツボの中には武器がある場合もあるので、必ず倒せ。



⬆毎度おなじみゾンビだ。動きはやや遅くなっているぞ。ちなみに右に見えるのは宝箱から現われたワナである。

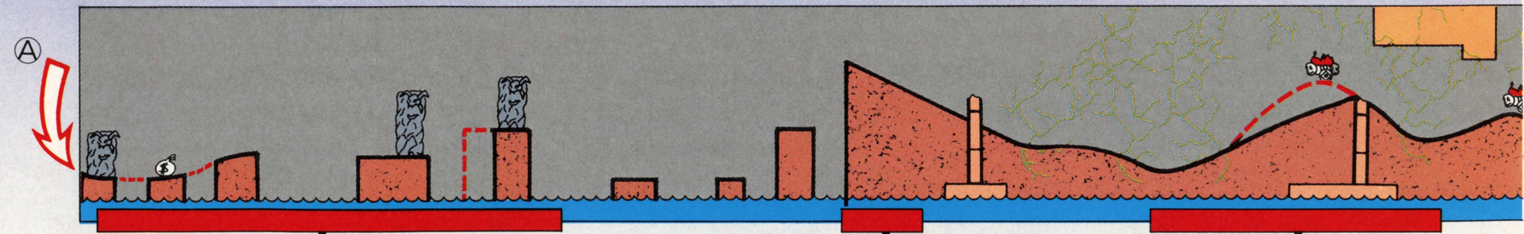
何はなくとも2段ジャンプ

⬇高いところに上がりたいときはまずYでジャンプ。✚ボタンの上を押したまま、最高点まできたらもう一度Yだ。





⬅遠くへは✚ボタンの右を押してタイミングよくY。



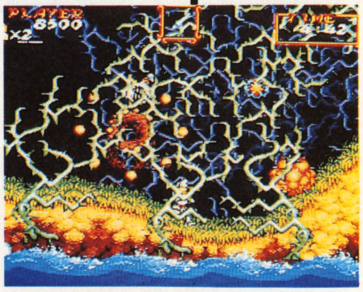


⬅⬇このあたりは津波が3度襲来してくる。避難場所は、マップにある3ヵ所の石柱の上だけだ。





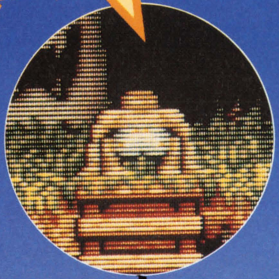
⬆小島を2段ジャンプで飛び越えてここまでくれば、ようやくチェックポイント。〝続き〞はここからだ。

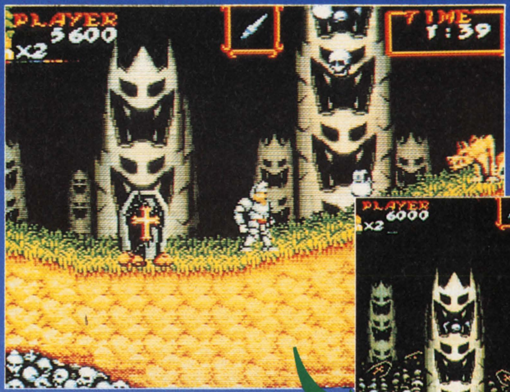


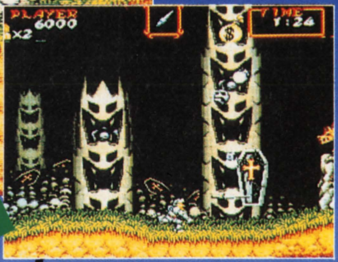
⬆不気味なツタの向こうでバルーンが大量発生する。大きくなる前にやっつけないと爆発して火の粉をまき散らすので注意。ちなみに堅い。

※マップ上の点線は地盤変動前、実線が変動後です。

シリを見せてる場合じゃない!







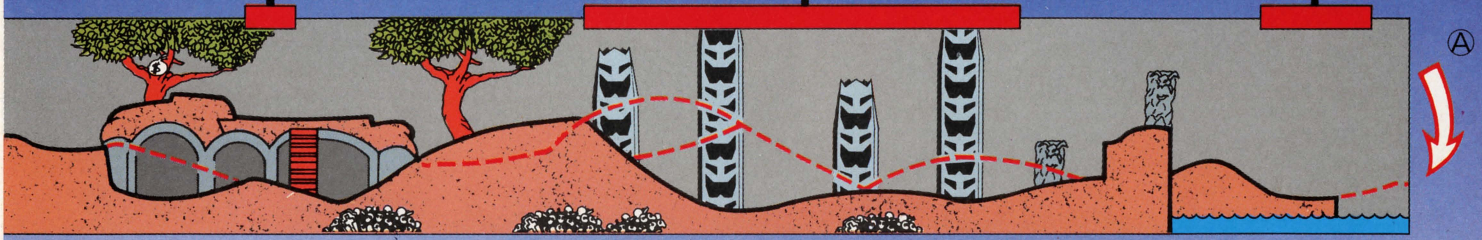
⬇このトーテム軍団は口からシャレコウベを吐き出してくる。ほかの敵に気をつけながらとっととやりすごせ

⬆もっとも激しく地盤が変動するところ。突如現われるトーテムポール。

なんとなくいち段落

⬇ふたつの石柱を越えると、敵も出てこないのでホンの一瞬ほっとした気分になるのだ。





⬇後半最大のヤマ場がココ。2段ジャンプをうまく使わないと、飛び越えられない。対岸寸前で2度目のYだ。



ドクロ火車は避けるだけ当たると痛いぜ!



➡必ずアーサーに向かってくるように転がってくるぞ。

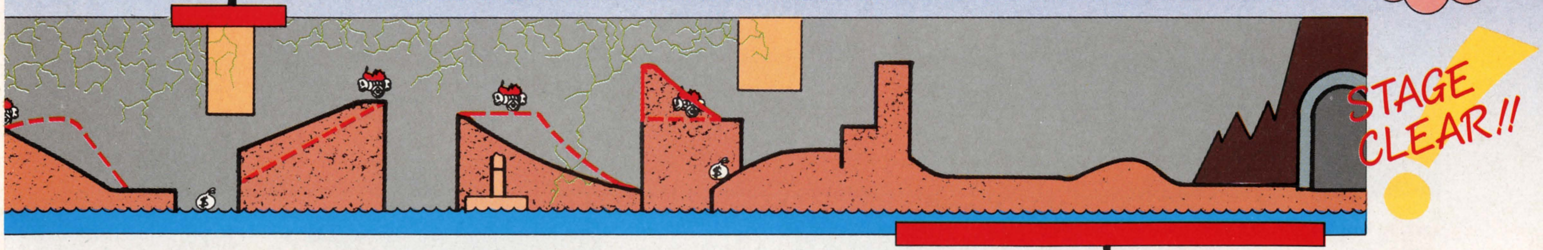


⬆攻撃してもまったく効果はないので、ジャンプで避けろ。



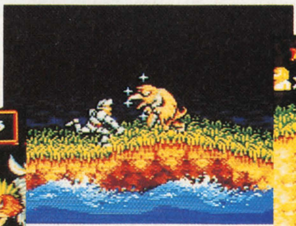
⬅一度右に向かって左に落ちる。リアルな動きがキュート。

慣性の法則が活きている! イカス



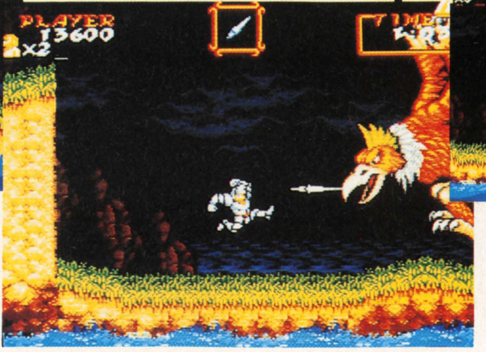
弱点は頭だ

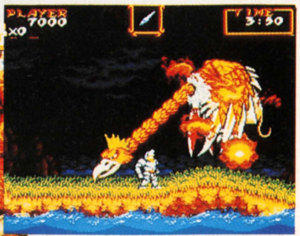




⬆ボスが吐き出した卵から生まれたチビ鳥。うっとうしい。

⬅この頭だけ見えるのが最初のボス。ロクロ首のように首を伸ばす攻撃と卵攻撃に注意。





⬅⬆弱点は頭。首が伸びたときがチャンス。このとき敵は無防備なのだ。ひたすら武器を撃ち込んでやれ！ 見事に倒したらおめでとう。さあ、次はステージ2だ。

STAGE 2 ▶ やはり海は波だろう 揺られて気持ち悪いだろう



真っ暗なバックにぼんやりうつる舳先。そう、ステージ２前半は幽霊船が舞台なのだ。出てくる敵もやっぱりゴースト。揺らめく人魂が徐々に輪郭を現わしてきて、バッと目の前に躍りかかってくることもあるから気をつけて。

綱を登り、ゴンドラで降下するうちに出会うのが箱に入った赤ちゃんユーレイ（！）。箱に入っているうちは攻撃しても効果がないぞ。

ポイントは、正しい道順を覚えること。よけいな戦いは避けよう。



⬆舳先に飛び移ると桟橋はもろくも崩れ落ちる。後戻りはできないのだ。



➡こいつがゴーストだ。拡大するとけっこうイカスやつだな。

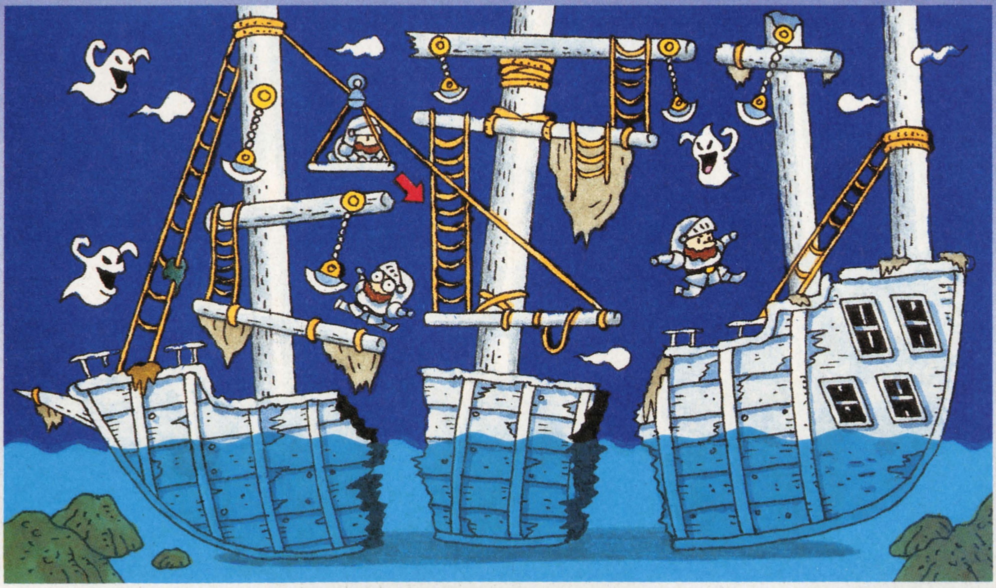
幽霊船はゴーストの巣窟 やはり避けプレーだろう



⬆最初に出てくる宝箱からは決まって悪魔が出現。赤ちゃんにされたらジャンプしかできなくなるぞ。

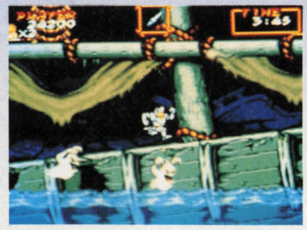
⬇この手のロープにはつかまることはできない。ジャンプして避けるか、攻撃しまくるかは自由だが、キリがないので逃げたほうがいいかも。





登れや登れ

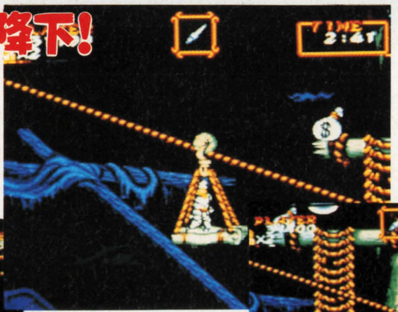


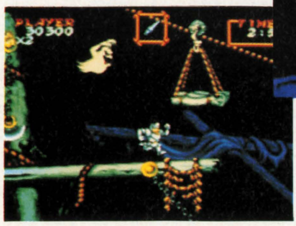


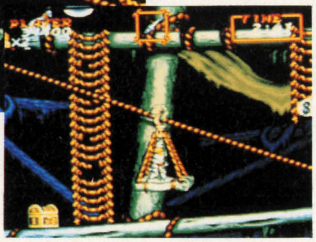
⬆⬅こんなロープは登れる。たまに走るのも健康によい。

ゴンドラで急降下！

⬇➡いいかげんマストを登りきったさきに、ゴンドラが現われる。こいつに飛び乗ったとたん、ゴーッと右下方面に向かって下だりだすのだ。さて、行くは地獄か極楽か。







➡写真ではわかりにくいかもしれないけど、この地点でゴンドラから飛び下りるのだ。忘れると水没だ！

➡顔を出したときは攻撃可能。突然ポルターガイストカタカタジャンプしたと思うと、中から出てくるのは……。

ミミック？ NO! ㊙オ○タ○ベ○ビ○!?







⬆ほら、ひょっこり顔を出したのはゴーストの赤ちゃん

⬅ゴーストの赤ちゃんは日本では○子っていうんだよね!?

※40〜41ページのイラストは、ステージ２の概念図です。

後半は海を行くのだ!!

ふたつの幽霊船を通り抜け、端にある、ブランコみたいにロープにつながっているイカダに飛び移ろう。ここからいよいよステージは後半に突入だ。

イカダに乗ったまま進んでいくと、うず潮の中に再びイカダが現われる。とっとと飛び移らないと、飲み込まれちゃうぞ。飛び移った直後から、今度は大波状態になって、足場が延々上下しまくるのだ。そのうえ障害物の棒サンゴやイソギンチャクが行く手をはばむ。ぶつかったら命はない。2段ジャンプで避けまくろう。

さて、ここのボスはフジツボを頭にくっつけたイカみたいなやつで、足の攻撃とクラゲの息子を飛ばしてくるのだ。弱点は目だ。ひたすら撃ち込め！




⬅⬆幽霊船の端に到達したら、そこには昔遊んだブランコが。カプコンも気がきくなぁと思ったら、ロープは切れて、海に墜落。で、ここがチェックポイント。

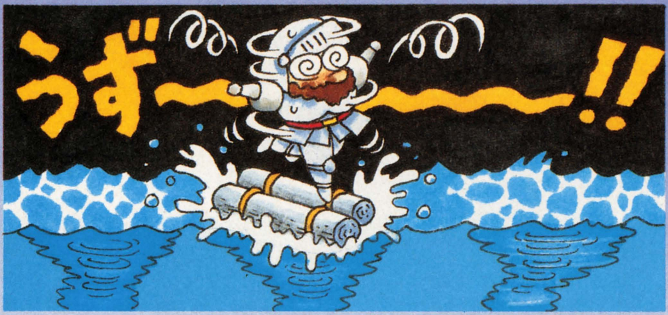




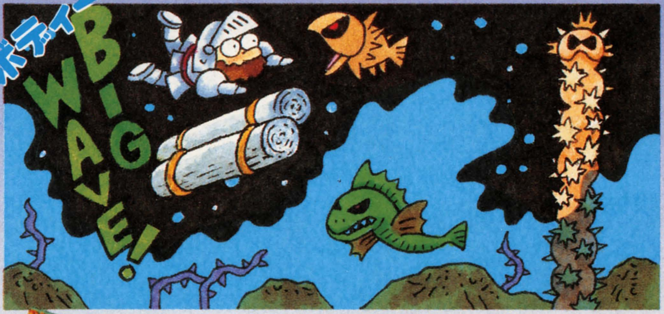
⬅大波に揺られて酔いそうだ。ここが最高地点ね。



⬅左とは連続写真だ。波の揺れはこんなに激しいのだ。

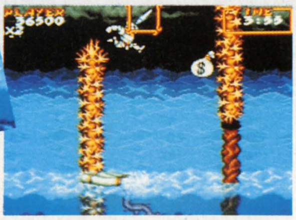


ボディーサーフィンはカリフォルニア仕込み!!



木場のトビ師直伝のイカダ渡り!

子供はまねすんなよ!!

⬅⬇サンゴ(?)の柱が何本も行く手をさえぎる。ここは伏せプレーとジャンプ後のイカダの位置確認が重要だ。



危険プレー



⬅⬆柱だけでもしんどいのに、そのうえイカダもチェンジしろだと。ホントですか親方ぁ。

フ……フジツボー!




⬅⬆怪しげな滝が見えてきた。と、下からゆっくり上がってくる影が。そう、ヤツがステージ2のボスというわけ。それにしてもこの……。



➡弱点は目玉。波があるので、武器の行き先を計算して攻撃せよ。クラゲに注意。



⬅命中するたびに頭のフジツボがとれていく。勝利は目前。



次号へつづくかもしれない

ワンダラーズフロムイースト ~イースIII~

WANDERERS FROM YS



パソコン、PCエンジンではすでに発売されている『イースIII』がいよいよスーパーファミコンに登場！　前2作とも、大人気のビッグタイトルだったから、楽しみにしてた人も多いんじゃないかな。オリジナルのオープニングアニメもあざやかに、『イースIII』徹底紹介の始まり始まり始まりー。

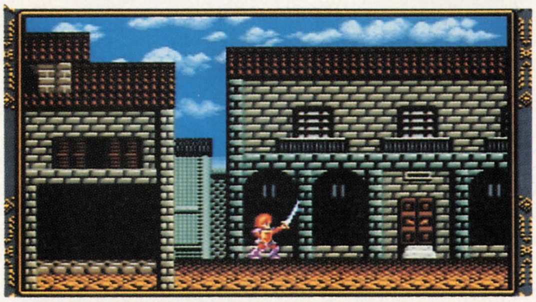
トンキンハウス　6月21日発売予定　8800円

アクション重視のサイドビューで名シリーズが初登場!!

『I』、『II』と順調に人気をのばしてきた『イース』シリーズは、『III』でシステムを大きく変更して登場。前2作では、フィールドを斜め上から見おろすトップビューだったが、今回は真横から見るサイドビューになったのだ。フィールドもダンジョンも真横から見る、というのは少し違和感があるかもしれないが、これによってアクション性がグンとアップ。ともすれば単調という印象だった前作とは、180度性格が変わって、ズバリ『III』のアクションは本格的になった。

前2作の戦闘は敵をすれちがいざまに斬りつけるだけだったが、今度はジャンプしたり寝そべったりといろいろなスタイルで戦うことができるぞ。ただしパラメータシステムについてはシリーズの伝統の大きくて見やすいバーグラフ方式をうけついでいる。だから、安心してプレーできる。

またグラフィックについては、美しいなーんて言うだけヤボ。なんといってもスーパーファミコンなんだから、キャラの動きも細かいし、多重スクロールだって思いのまま。また、臨場感あふれまくりのBGMにも注目してほしい。



⬅町のなかのグラフィック。建物の立体感は少々うすれたよーな気もするが、グラフィックは全体的にグーンと細かくリアルになってるでしょ。歩いている人もホレ、このとおり。



⬆サイドビューは戦闘場面で威力を発揮。



⬆全体図で行きたい場所を決めるのだ。

オープニングはシネマ感覚　チカラ入ってます!

さっすがスーパーファミコン！　シネマ感覚で流れるように進むオープニングはまさに圧巻。グラフィックもアニメーション並の美しさで見ている者をひきつけるぞ。

旅をするアドルとドギ



⬅活気のある町の通りを歩く、アドルとドギのふたり。

占い師の水晶玉が割れ不吉な予感が!



⬆占い師を見つけ占ってもらうドギ。



⬆突然、水晶玉が割れた。これは！

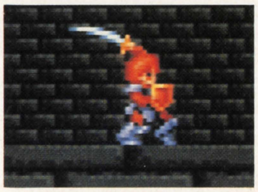


剣さばきは5種類 アクションは本格的にパワーアップ

『Ⅲ』になって１番大きく変わったのがアドルのアクション。立ったままの基本形のほかにジャンプ、伏せなどの状態からも攻撃できるようになっている。これにより攻撃方法は５種類になり、剣がチョロチョロと動く程度だった前作とくらべて、大変に進化している。敵の攻撃もパワーアップしているので、すべてのアクションをフルに使いこなして効率よく戦おう。

基本形

単純ながら一番よく使う攻撃方法。正面衝突をさけるために、敵の前でいったん止まってから斬りかかるよう心がけよう。



➡剣が敵にふれるぎりぎりのところまで前進だ。

ジャンプ斬り

上空を飛びまわる敵に対して有効。ただしジャンプしてから一呼吸おいて剣をふらないとうまくいかないので注意しよう。



➡空を飛ぶ敵は多い。わりとよく使う攻撃方法だ。

伏せ斬り

地味だが、地面を歩く敵に対してはなかなか使える攻撃法。敵の足をはらうように斬りつけるので、ダメージをくらう確率も低く安全。



⬅残念ながら見た目は、あまりカッコよくない。

上突き

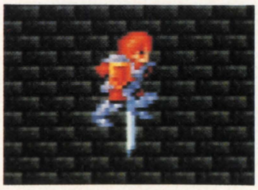
あまり使う機会はないが、場所によっては非常に役に立つ。とくに頭上ぎりぎりのところを単調に飛んでいく敵に対して有効。



➡この攻撃をする場面はあまりないんだけどね。

下突き

ジャンプ斬りのままボタンを押していれば自動的に下突きになる。一撃で倒せる弱い敵に対しては有効でも強い敵が相手では自殺行為。



⬅強い敵を相手に使うと自分のダメージも大きい。

ステイタスとセーブはこの画面でチェック



⬆次のレベルアップの経験値がわかる。



⬆どこでもセーブできるから便利だ。

買うもよし見つけるもよし アイテムはおなじみのシステムで!!

店で武器やアイテムを買ったり、リングのパワーを補給する『イース』シリーズ定番のシステムだ。いくらレベルが上がっても装備が貧弱だと敵を倒すことができないので気をつけよう。



⬆これが武器、防具の店。最初の装備は安いので安心だ。

武器と防具

ソード、アーマー、シールドともに５つのグレードが設定されている。店で買えるものと、冒険中に見つけたりもらったりするものがあるが、１回手にいれたものは売ることができない。ハイグレードの装備は非常に高いので、お金をためるのは苦労するぞ。

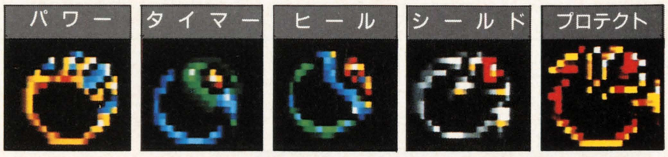


リング

それぞれパワーアップ、ＨＰ回復、時間制御、などの機能をもっている。店では買えないが、パワーを回復することはできる。ボスと戦うときなど、特別な場面で有効に活用したい。

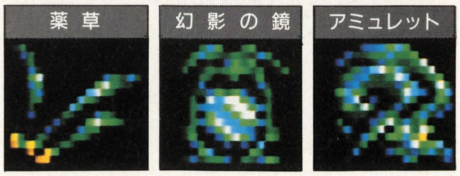


⬆レドモンドの街の道具屋でパワーを回復すれば何回でも使用可能だ。



その他

道具屋では薬草など、リングパワーを回復する薬、攻撃用のなどのアイテムが買えるのだ。



ストーリーにそって各地の見せ場を紹介しちゃうぞ!!

レドモンドの町(1)

旅仲間ドギの故郷でなにかが起こっていた!

旅先で、ドギの故郷レドモンドの悪いうわさを聞きつけたふたりは町へとやってきた。最初に、ドギの幼なじみである少女、エレナに出会うイベントがある。エレナはこのゲームのヒロイン。これからのストーリーの重要なポイントに関わってくるから注意しとこう。

さて案の定、町では大変なことが起こっていた。なんでも、町の人のくらしにとって大切な、ティグレーの採石場にモンスターが出たらしい。ふたりは人夫の救出をたのまれる。でも、あわてて出発する必要はない。まずは町のなかをじっくり調べよう。

ここには人のいない家、おばあさんのいる家、武器防具の店、道具の店、宿屋(回復には関係ない)などがある。さて、装備をととのえたらいよいよ出発。ちなみに、友人のドギはゲーム全体をとおしてなんにも手助けしてくれない。そのくせ指図だけはいろいろとしてくるんだから、腹の立つヤツ?



⬆オープニングタイトルをバックに町のなかを歩くふたり。ドギの顔が心なしかうれしそうなのは、故郷に帰ったため?



ヒロイン・エレナ登場

⬅宿屋からとびだしてきた女の子、エレナはこのゲームのヒロイン。ドギとは10年ぶりの再会だが、あまり話をしてくれないのは不安。もしやこの町に起こっていることと関係あるのか?



人の住んでいない家も

⬅家のなかはカラッポ。いったい住人はどこへ行ってしまったのだろう。またしても悪い予感が。最初の冒険が終わったら調べにこよう。だれかがもどっているかもしれないぞ。



たくさんの人がいるぞ

⬅外の広場に人ごみが。話を聞くと、この町の異変は、ティグレーの採石場がモンスターにおそわれたことに起因していると教えてくれる。よし、さっそく冒険に出かけようか。

SHOP でかけるときは忘れずに

冒険に出かける前に装備をととのえるのはRPGの基本だ。この町には道具や武器、防具を売っている店があるので寄っていこう。



⬆おじぎをしてくれる親切な店員さん。



⬆武器や防具はけっこう高いぞ。

ティグレーの採石場(1)

最初のダンジョンはヨコ穴とタテ穴が入り組んでる

入り口近くに出るモンスターはわりと弱い。とはいってもこっちだってめっぽう弱いんだから、ここで戦ってレベルアップをネラえ。

内部はヨコ穴、タテ穴、階段が入り組んでいるが、道は基本的に一本道なので迷う心配はない。

ここでは逃げおくれた人夫、エドガーを助けるのが目的。何人かの人間も登場するので、よく話を聞いて進もう。いくつかある宝箱を開けるのも忘れないように。

ヨコヨコ

岩のかげにモンスター

上下から岩がつきだしているところは要注意。岩のかげにモンスターがひそんでいないか1歩ずつたしかめながら歩こう。



⬅こんなところにグルムスがいるぞ。

タテタテ

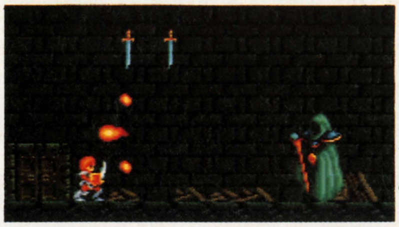
よじのぼる壁もあるぞ

一見なんでもない岩の壁。しかしわずかな足がかりがあって、マイキャラがのぼれるようになっている。みのがさないように。



⬅少しでもあやしいと思ったら調べよう。

中ボス デュラーン
ワープするうっとうしいヤツ



⬅2本の剣と火の玉が武器。さらにワープまでするのだ。

ボス エルフェール

2本のツノをはやしたこうもりのようなボス。自分からは動かないが、3連発のウェーブを放ったり雷で攻撃してくる。雷攻撃のスキを見つけて、ジャンプ斬りでダメージをあたえるしか、倒す方法はないだろう。

ウェーブ



雷

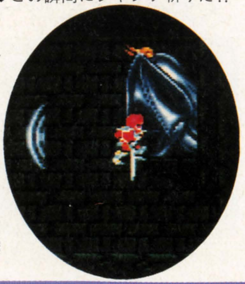


⬅伏せればかわせる。

⬅なかなか強烈な攻撃だ。

ジャンプ斬りで対抗

⬇この瞬間にジャンプ斬りだ!!



イルバーンズの遺跡

地下は熔岩のながれる火山ステージだ！



⬆遠くで火山が噴火している。上空を流れる雲も不気味。

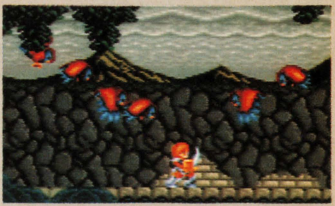
レドモンドの町にもどると、行方不明になった牧師さんを探しに、イルバーンズの遺跡に行ってくれとたのまれる。おなじく行方のわからないエレナの兄がここにいるらしいという話も。さて、このダンジョンは地上、遺跡内部、地下の3つに分かれている。地上部分で一番やっかいなのは鳥のようなモンスター、ファズル。すごいスピードでマイキャラをめがけて急降下してくるので、全速力でかけぬけてかわせ。遺跡内部では、モンスターの強さも種類も増える一方だぞ。

遺跡内部をしばらく進むと、人の話し声が。だが聞き耳をたてていることがバレて衛兵につかまってしまう。そこで、どこかで見おぼえのある男が登場。アドルを真っ赤な熔岩がたぎる地下へつき落としてしまう。生きて上にもどるにはどうすればいいのか？ 生死をかけた戦いがついに始まった。

地上エリア

ファズルの急降下をかわすには、全速力で走らなければならない。そこで、もう1匹の敵シグルドの存在も忘れないようにしてね。ただし、ファズルをうまく使えば、レベルアップを早く行なうことができるぞ。

⬇前後からVの字に急降下してくるファズルはこわい。



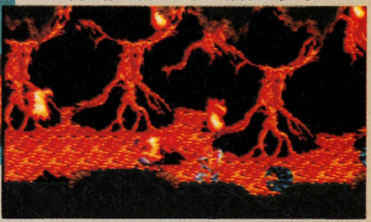
地下プロミネンスエリア

この男の、「さらばだ!!」という声とともに、アドルは地下につき落とされてしまう。下はアルメンガーや火の鳥ケルツァールがうようよといる熔岩地帯。熔岩のために、行く手をはばまれる場所もあるが、とにかく行けるところまで進むしかない。アイテム探しも忘れずに。

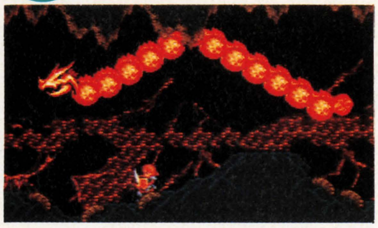


⬆絵に描いたような絶体絶命のパターンだ。おお、神よ！ われに力を。

⬇次々に登場するモンスター。背景には真っ赤に燃えたぎる溶岩の海が。



中ボス ギルン
炎に竜はつきもの？



⬅動きは不規則なのに、アタリ判定は頭だけときびしい。

ボス ギャルバ

このステージのボス、ギャルバは意外なところに潜んでいる。コイツの移動スピードはおそいけれど、油断は禁物。いっせいに火をはいてくる火炎攻撃は強力だ。防御力はさほど高くないから、近づいて短期決戦をいどもう。

恐怖の火炎攻撃



⬆マイキャラの位置に関係なく火をはくこともありラッキー。

MAP 各ステージの移動はこの画面で

『III』には、今までのようなフィールド画面は存在しない。町やダンジョンへ移動するには、この全体マップ画面を使う。移動は✚ボタンを左右に押すだけの簡単操作。冒険をひとつクリアーするごとに、行くことのできる場所が増えていく。全部でいくつになるんだろね。



⬅広いフィールド上での戦いがなくなったのはちょっとさびしいけど、アクションが充実したからガマンしましょ。

ワンポイント "刃がたたない" とはこのことだ

「レベルが十分に高いはずなのに敵にダメージを与えられない」という場合は、武器をチェックしよう。きっとワンランク上、またはそれ以上の剣が必要な状況のはずだ。店で買うなり、ダンジョンで探すなりして手に入れよう。同じことは防具についてもいえる。せっかくレベルを上げたのだから、パワーをいかす装備は不可欠なのだ。

○ ズババッ



⬆強力な体に強力な武器。敵は一瞬にして消し飛んでしまうぞ。

✖ キーン



⬆「キーン」と音がしたら要注意。いくら戦ってもムダ、ムダ。

ディグレー採石場(2)

こんどはもっともっと奥を探検するのだ

町に帰ってきたのもつかのま、またしてもディグレーの採石場に行くハメに。最初に行ったとき、開かずのとびらがあったんだけど、今度はその奥を冒険するのだ。

同じダンジョンとはいえ、登場するモンスターはケタちがいに強い。また、岩の斜面を登り下しする場所や、ほふく前進で進まなければならないところなど、複雑な地形もテンコ盛りだから要注意ね。

途中では、人々が宝箱をかこんでなにやら話し合っている。そして、アドルがその宝箱を開けて中身を取り出すと……。

突然、ダンジョン全体がはげしくゆれだし、人々はおそれをなして逃げだした。「伝説の呪いだ！」という謎の言葉だけを残して。どうやら、この宝箱のなかにストーリーの核心に迫るような謎がかくされているらしいぞ。

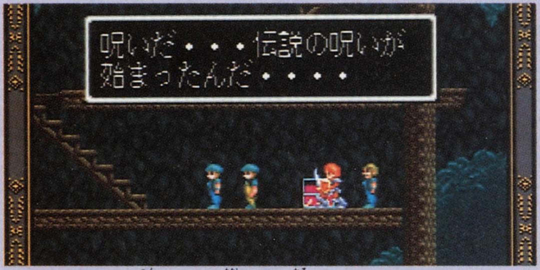
ボス イスターシバ

岩にかくれるひきょうなヤツ



⬅写真の右上に見えるのが本体だ。すぐ下に岩の足場があるので、そこに上ってヒット＆ラン。青い水晶が出たときが攻撃のチャンス。

イスターシバは岩のかげにかくれている。写真を見ても本体がどれかわからないくらいだ。たまに水晶の目玉を出すが、このときしか攻撃のチャンスはない。また本体の攻撃のほかにも、まわりから岩や水晶のかけらがバシバシ飛んでくるので気をつけよう。



⬆オーマイガー。変デスネ、私ナニカ悪イコトシマシタカァ。

複雑な地形、強力な敵。最初とはようすがちがうぞ



⬆さてここからどう進むべきか。先にも進めるけどなんとなく足もとが気になるなあ。



⬆これはすごいタテ穴だ。さらに道の真ん中に強力な敵ローバルがひかえているから大変。

エルダーム

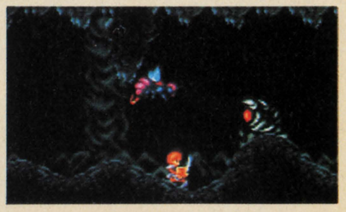
すみきった青空で、思わずヤッホーヤッホー



⬆これはいいながめ、なんて景色に気をとられてはいけない。ここまでくるとモンスターもかなり強いぞ。

雪をかぶった山々の美しい景色がウリ(？)のダンジョンだ。ここにはドギの師匠の住んでいる山小屋もあり、そこで休めばＨＰをフルに回復できるといううれしいオマケつき。モンスターは強いし、謎の石像もあるけど、この山小屋で休めば安心ってモンだ。

ちゃんと洞窟もある



➡残念ながら地上部分だけではない。モンスターうようよの洞窟だ。

ドギの師匠が登場



⬆ドギの師匠の山小屋でひと休み。お師匠様はやさしくて、役に立たないドギとは大ちがい。なにかいいものくれないかなあ……。

この石像はいったいなに？



⬅道の真ん中にでんとかまえる石像。なにが起こるのだろうか。

中ボス リガティ

妖精なのに悪いヤツ



⬅攻撃は単純なので、見切るのは簡単なのだ。

ボス ギルディアス

冷気をはく氷の竜

つばさはあるのに、飛べないというニワトリのようなボス。しかし冷気をはく攻撃はするどく、防御もカタい。近くに岩があるので、ここにかくれながら攻撃のタイミングをはかろう。

⬇近づくと真下に冷気をはいて防御するのだ。



⬆アドルが離れると冷気の角度を変えて攻撃してくるぞ。

レドモンドの町(2)

町にもどると大変なことになっていた！

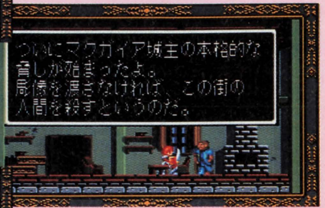
ドギといっしょにレドモンドの町に帰ってくると、なにかようすがおかしい。広場にはたくさんの人が集まっていて、なにやら大さわぎになっている。またしても大変なことが起こったらしい。

人々の話によれば、たくさんの町の人がバレンスタイン城に連れていかれて、あるアイテムを城主のマクガイアに渡さなければ、みんなを殺すとおどしてきたらしい。ここまで言われたら、お人好しのアドル(だって今回の冒険は全部ドギの言いなりに動いているだけ)のこと、助け出さずにゃいられない。マクガイア城主と対決すべく、アイテムをもってバレンスタイン城に出かけることになった。



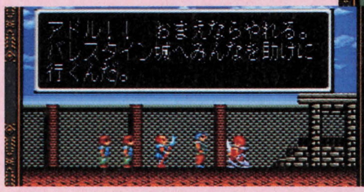
町に帰ってみると？

←まだ入り口にも入っていないのにドギが町のようすが変だと言いだした。オイオイ、なに言ってんだよ。



重い口をひらいて？

➡なんてこったい。ドギの心配は的中してしまったようだ。それにしても……。



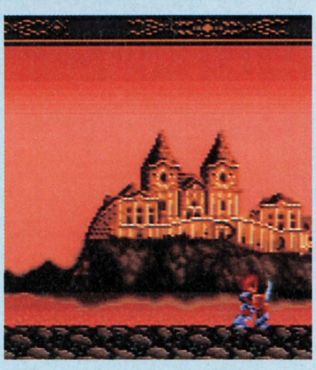
よぉーし城に行ったる

←出ました！ ドギお得意の泣きつき作戦！ 仲間が苦しんでいても絶対に戦場には行かない男なのであった。

バレンスタイン城

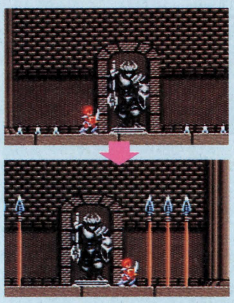
けっこう大詰めかもしれないぞ

湖のむこうにそびえる、美しい城がバレンスタイン城。しかしその外見とはうらはらに、なかには恐ろしいモンスターやトラップがたくさん待っている。また、数えきれないほどの階段が入り組んでいて、道がとっても複雑なのもこのダンジョンの特徴。ここにくるまでにはレベルを上げ、強力な装備をそろえておきたい。



トラップも大がかりだぞ

床の下からヤリがつき出てくるトラップ。ただでさえ強力なモンスターを相手にしているのに、さらにこれから逃げなければならないのだ。そのほかにも、ホコをつきおろすヨロイなど、凝ったトラップが登場するから気をつけよう。



←敵もいないし、今のうちにどんどん先に進んでしまおうか。

←と思いきや、床の下からヤリが！ くし刺しになるところだったぜ。

モンスターは強者ぞろい

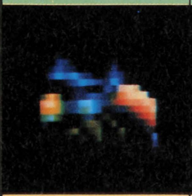
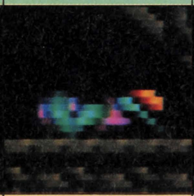
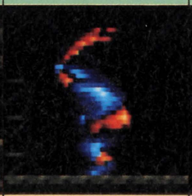
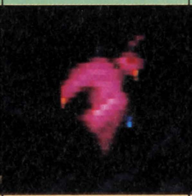
ついに中ボス登場！ ……ではないのだ。なんとこれでもただのザコ。最初のステージならじゅうぶんボスとしても通用しそうな大きさ。もちろん強い強い。

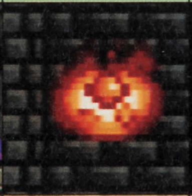
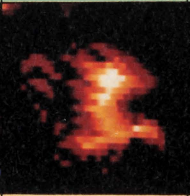


⬆植物か動物か？ 謎は深まるばかり。

MONSTERS

ユニークだが手強いモンスターたちがウヨウヨ登場!!

ビクモール	グルムス	ラデル	ケロイン	ロバール	ゲルド	イーガー
						
空中を飛ぶハチ。ふつうに切れば倒せる。	小さくて地面をはうので伏せ切りが有効だ。	スピードを変えるのでぶつからないよう注意。	水平に飛ぶだけ。たいしたことはない。	触手をのばしたところを攻撃するのが安全。	長いヤリのようなものを突き出すので注意。	顔の形をした炎。空中をフワフワと飛ぶ。

シーアン	ファズル	シグルド	バール	アルメンガー	ケルツァール	ジゲル
						
火の弾を飛ばすので伏せてかわそう。	相手にせずにダッシュで逃げたほうがよい。	ムチをふった瞬間に接近して攻撃しよう。	地面を猛スピードで走りまわる火の玉。	ピョンピョンはねるダンゴ虫のようなヤツ。	炎の鳥。逃げるとしつこく追ってくる。	子どもを生むので早めに倒してしまおう。

最新ゲーム大紹介

人間の脳内で製造される麻薬がエンドルフィン。これなら法に触れずに快感に浸れる。

 ●アルマジロ●リトルマーメイド●快傑ヤンチャ丸2●ロボッ子ウォーズ●カオスワールド●JuJu伝説



アルマジロ

昔、西部劇などによく登場した伝説の早撃ちガンマンといえばあのビリー・ザ・キッド。今回、紹介する『アルマジロ』の物語も西部からスタートするのだけど、このゲームの主人公、ビリー・ザ・シェルは銃のかわりに回転アタックで敵をたおすのだ。

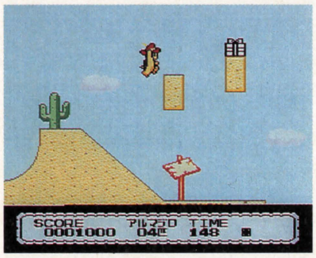
アイ・ジー・エス　8月9日発売　6900円

ビリー・ザ・シェルの大冒険なのだ

『アルマジロ』は、敵に出会うと自分のからだを丸めて身を守る珍しい動物、アルマジロを主人公にしたコミカルタッチのアクションゲームだ。プレーヤーはアルマジロのシェルを操り、悪のくろまめ団にさらわれた恋人のシェリルを助け出すため旅にでるのだ。

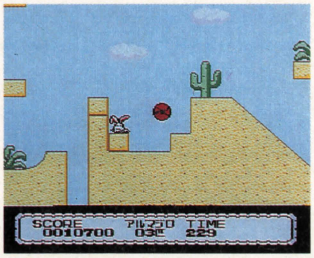
ゲームの舞台はテキサスからニューヨークまでの全8ラウンド。地上だけでなく洞窟、水中など個性ゆたかな舞台がシェルを待っている。登場する敵もサボテンやウサギなどユニークなものばかりだ。

シェルはいままでのゲームキャラでは見られないほどトリッキーな動きをする。自由自在に操作してシェリルを救出しよう。



⬆ユニークな動きのアルマジロ。なれるまでちょっと時間がかかるかも。

⬇これがボール体型だ。コロコロところがる姿はちょっとだけマヌケ。



ゲームのメインとなるのは、シェルの楽しいアクションなのだ。ジャンプしたあとの着地ひとつとってみてもそれがいえる。

着地する地形などによってもシェルのアクションはこと細かに変化するのだ。シェルを操作しているだけで、何時間でも飽きることなくゲームを楽しむことができるぞ。

アルマチックなアクションの数々を紹介だ

Bボタンで……

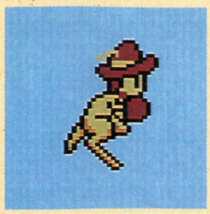


⬅Bボタンでどんな時でもボール体型にチェンジすることができるのだ。とっても便利。

こーなる



ほとんど無敵なのだ

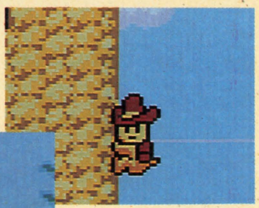


⬆なんとカンガルーにも変身するのだ。高く飛べ！

どこまでも滑り続けていく



⬅甲羅で斜面を滑るシェル。



⬅壁に張り付くシェル。ここから反対側に飛べるのだ。



➡斜面に立っているだけでもズルズルと自然に滑っていくぞ。



愛しのシェリル嬢を探しもとめて……

このゲームは、基本的に横スクロールのアクションゲームだ。ひとつのラウンドのなかに、いくつかの小ステージが点在していて、プレーヤーはその小ステージをクリアーしながらその面のボスを目指すのだ。すべての小ステージをクリアーしなくても、そのラウンドのボスを倒せばつぎのラウンドに進めるので、良く考えながらマップ上を進んでいこう。大部分の敵は、ボール体型時にできる回転アタックで倒すことができる。しかしボールに変身するだけでは、進めない場所もたくさんあるので、お助けアイテムやカンガルーなどのほかの動物への変身を上手に使い分けながらプレーしよう。

お助けアイテム

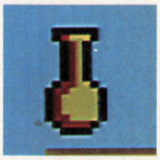
これさえあれば冒険も楽しい

コーヒー



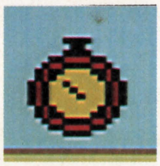
⬅これを飲むと、その面の制限時間が30秒も増えるのだ。すこしだけのんびりとプレーできるぞ。

逆薬



⬅10秒間だけボールとアルマジロとの立場が逆転する。シェルの体の色まで変わってしまうのだ。

ストップウォッチ



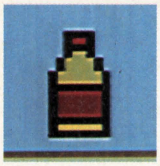
⬅この時計で敵キャラの動きを10秒間だけ止めることができる。このすきに進んでいけ。

ズック



⬅10秒間だけシェルの歩くスピードが2倍になる。都会のサラリーマンのように進んでいけ。

パワードリンク



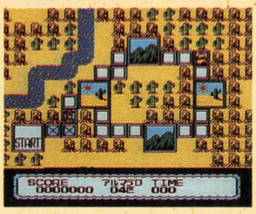
⬅15秒間だけ無敵になる不思議なドリンク。アルマジロの好きな飲み物とは、いったい？

カンガルー

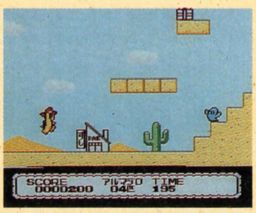


⬅Bボタンでいつでもカンガルーに変身できるようになる。高い所にあるアイテムも楽に取れるぞ。

さあスタートだ



⬅マップ上を進んでいく。

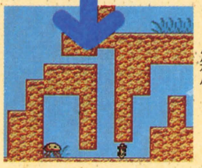


⬅最初の敵はサボテンだ。

禁断の果実？

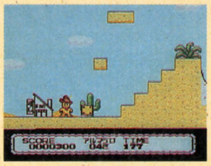


⬅上空の鳥が運んでいるリンゴをシェルが取ると……。

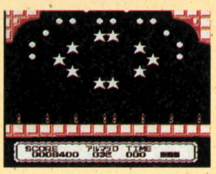


⬅ミニマジロに変身してしまうのだった。うーん短小。

サイコロを集めろ

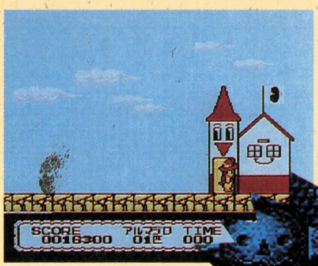


⬅ブロックのなかに隠れたサイコロを集めていると……。



➡あとになってからボーナスポイントがもらえるのだ。

ついにボスとの対決！



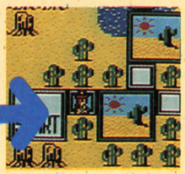
⬅これが１ラウンドのボスの隠れ家。いったいどんな奴がシェリルを誘拐したのだろうか。こっそりと侵入してボスキャラを倒そうぜ。



➡ボスのマシンガンにはボール攻撃もきかないぞ。ジャンプとボール攻撃の上手なコンビネーションで、じっくりと攻めよう。



⬅敵の本当のボスはもっと遠くにいるのだった。無念。



⬅これが2ラウンドの最後。まだまだ先は長いぞ。

愛しのシェリルはどこ？

西部にも寿司バーが……

このゲームにはシェルとくろまめ団のほかに、さまざまな脇役キャラが登場するのだ。たとえば、シェルに移動用のUFOを貸してくれる宇宙人や、いろいろな情報を与えてくれる寿司バーのマスターなどがそうだ。みんな役に立つ仲間だぞ。



⬅これが寿司バーのマスター。とってもシブク決めているのだ。



⬅ありがちな姿の宇宙人。変なアイテムを貸してくれる。



リトル・マーメイド
—人魚姫—

あのディズニー映画の最新作『リトル・マーメイド』が、ファミコンゲームになって登場するぞ。ファンタジーいっぱい夢いっぱい、しかしかなりのアクション性も兼ね備えたゲームだ。映画の公開は発売とほぼ同時期。そちらのほうにもぜひ期待したいものだね。

カプコン　7月19日発売　5800円

ディズニーの人魚姫が大活躍するぞ!

『リトル・マーメイド』は、ディズニーの物語をもとにしたアクションゲーム。主人公は人魚姫のアリエルで、舞台はもちろん海の中だ。ひとつのステージは16画面で構成され、上下スクロールも含む変化に富んだもの。プレーヤーはアリエルをうまく操作して、いくつものステージを突破。そして最後にはアースラの城へたどり着き、その野望を打ち砕かなければならないのだ。

しかしその途中では、さまざまな敵キャラがアリエルのじゃまをするぞ。敵といっても、もとは同じ海の仲間たちなんだけどね。彼らは、アースラの魔法であやつられているだけ。アリエルは泡を撃って敵を包み、その魔法を解いてあげながら進むのだ。泡の力は、宝箱のアイテムを取ることによってどんどん強くなるぞ。

ほかにも、物を動かしたりジャンプしたりなど、必要とされるテクニックは山ほどある。ただ泳いでいるだけじゃ、とてもアースラの城へはたどり着けないのだ。テンポはゆったりとしているが、辛口アクション派のキミにだって、十分手ごたえのあるゲームだぞ。

GAME Story

美しい人魚姫アリエルは、アースラの魔法によって人間となり、地上の世界へ行った。地上ではエリックと愛し合うようになり、それは仲良く楽しい日々を過ごしていたのだが……。

そんなある日、海の仲間たちが大急ぎでアリエルに会いにきた。あのアースラが魚たちに邪悪な魔法をかけ、海を我が物にしようとたくらみ始めたらしい。



さっそくアリエルは仲間たちの魔法を解くために、アースラの城へと向かう決意をする。愛するエリックには自分が人魚であることを告げ、しばしの別れを言い渡した。エリックが引き留めるのも聞かず、アリエルは再び人魚の姿に戻り、海へ飛び込んだ。はたしてアースラの野望は絶たれ、再び海に平和はくるのだろうか?

じつはとってもテクニカル

のんびりしてるように見えるこのゲームだが、じつは、かなり高度なコントローラーさばきが要求されるぞ。とくにBボタンでのスピードコントロール、そして、状況によるAボタンの使い方が重要。

操作方法



移　動
主人公アリエルを8方向に移動させる。また、Aボタンで攻撃するときの方向も決める。

使わない
つねに使用しない。

サブ画面
パワーアップの状態などを確認する。

加　速
移動中に押すと加速する、アクセルのような役割。微妙な速度調整で敵の攻撃をかわせ。

泡を撃つ



一番オーソドックスな攻撃法。泡を撃って敵を包み、動けなくしてしまうのだ。さらに、包んだ敵は投げることができる。

投げる



泡で包んだ敵や貝を持っている場合は、それを投げて敵を攻撃したり、宝箱を開けたりする。投げる方向は✚ボタンで決定。

ジャンプ



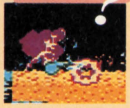
海面で押すと、ジャンプもできる。陸へ上がるときに使おう。Bボタンを押して加速しながらだと、さらに大きいジャンプになるぞ。

動かす



落ちているタルや石、岩などに向かって押すと、それらを動かすことができる。タルの向こうのアイテムを取る場合などはこうしよう。

掘る



海底の砂地で押すと、掘ることができる。砂地にはアイテムが隠されていることがよくあるので、必ずこうして調べてみること。

人魚についての考察

人魚の主人公キャラクターなんてファミコン史上初登場なのでは？　そこで、人魚姫アリエルがどういう行動を取るのか、ちょっと観察してみるとしよう。

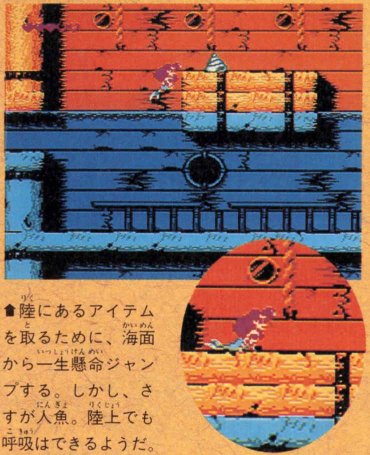
人魚の得意技



⬅泡攻撃で敵を包んで投げる。めずらしい攻撃法だね。

➡貝を持てば敵にぶつかっても平気。人魚は魚雷か？

やはり水陸両用？



⬆陸にあるアイテムを取るために、海面から一生懸命ジャンプする。しかし、さすが人魚。陸上でも呼吸はできるようだ。

人魚のパワーアップ

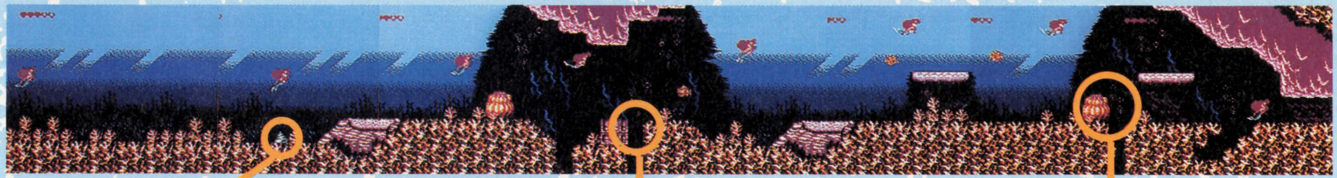


➡パワーアップは3段階だ。赤は攻撃力、緑は攻撃距離。

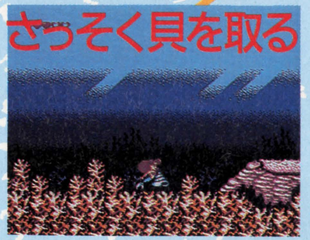
⬅パワーが上がると、どんな敵でも包み込む。人魚も成長。

ステージ1 サンゴの海を進め

アリエルにとって最初の難関となる、ステージ1“サンゴの海”の全マップだ。行く手には、アースラにあやつられた魚たちがしつこく立ちふさがるぞ。パワーアップアイテムを逃さずに進め！



Aへ



⬅貝は、宝箱を開けるためにどうしても必要。見落としに注意。



⬅取った貝を、宝箱に向かって投げつけるのだ。はずすなよ。

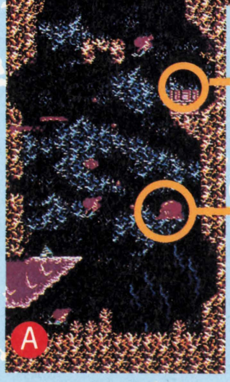


⬆貝をぶつけると宝箱が開き、中から赤玉が出てきた！　取ると攻撃力が上がるぞ。



⬅いそぎんちゃくにはかまうな。小魚がウヨウヨ湧き出てくるぞ。

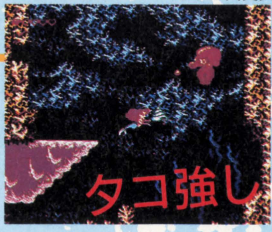




A



⬅この宝箱には、射程距離が伸びる緑玉が入ってる。もしも貝を取り忘れてきても、下へ戻ればまた落ちてるから大丈夫。



⬅この大ダコは、口からたくさん弾を撃ってくる強敵。だが近くにある貝を拾い、それを投げれば一撃なのだ。

いよいよボスとの対戦！



⬆ボスを倒すには、泡で包んだ敵を投げつけるしかないぞ。



アースラはいったいどこに!?



快傑ヤンチャ丸2 からくりランド™

最近の映画の続編はおもしろい！　しかし、ゲームだって負けてはいない。制作者が前作を超えようと燃えているのだ！　このゲームも前作以上に熱くなるぜ。さぁ、旅立とう！

アイレム　7月下旬発売　5800円

ヤンチャ丸！からくりランドへ突撃でござる！

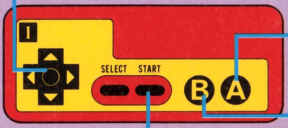
ある日、江戸の町に忽然と現われたからくりランド。作ったのは謎のからくり師、幻幽斎。あれよあれよというまに、江戸の人々の間に大流行しました。そんな噂が城まで届き、くるみ姫もからくりランドにひとりで遊びに行ったのですが、姫は戻らず幻幽斎に捕らわれてしまったのです。幻幽斎とは何者か。そして捕らわれた姫の運命はいかに……。からくりランドの秘密を暴き、姫を助け出すためにヤンチャ丸は突撃していくのだ。

姫はいずこへ…



コントローラー操作はこんな感じでござる！

基本的なコントロールの操作方法は簡単なのだ。使うボタンはA、B、スタート、✚ボタンの4つのボタン。これを駆使して、敵をけちらし、姫を救い出すのだ。いそげヤンチャ丸！　江戸の町に平和を取り戻すのだ。



■✚ボタン
ヤンチャ丸を自由に操る✚ボタンは、運命を決めるのだ。

■Aボタン
Aボタンでジャンプでござるぞ。がんばれ、ヤンチャ丸。

■Bボタン
Bボタンで攻撃だ。連打連打で敵をけちらし危険を突破だ。

■スタート
スタートボタンで、剣術・忍術を選んで攻撃なのだ。

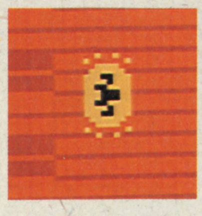


スズを攻撃してアイテムを増やすのだ!!



⬆この鈴がヤンチャ丸の元気の源だ。どんどん攻撃して、いい汗かこう。

⬇たくさん取って点数を増やすのだ。1枚100点で大儲けするのだ。

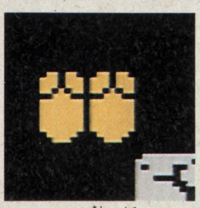




⬆この姿はくるみ姫ではないか。姫を取ると元気玉がひとつ増えるのだ。

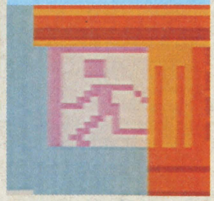
⬇小ヤンチャを取ると1UPするぞ。どんどん取って先まで進むのだ！





⬆いままで足の遅かったヤンチャ丸の足が速くなるのだ。気持ちいいぞ！

⬇1-3ステージだけに出てくる出口なのだ。



ひょうたん取ってやっつけろ！



⬆これが噂のひょうたんだ。集めて敵をやっつけるぞ。

必殺極意の剣でござる



⬆雷神の剣は無敵の剣。10秒間は無敵なのだ。敵をけちらすのだ。

⬇出た必殺死招剣！　離れた敵をやっつけてしまうのだ。10回しか使えない貴重な技なのだ。大切にしよう。

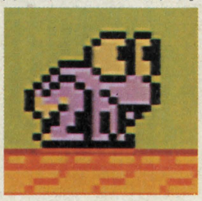


変身の術もできるのだ



⬆ゾウに変身すると敵の攻撃も跳ね飛ばすぞ。でも重いのでとろいぞ。

⬇ジャンプ力がアップするカエルに変身だ。10秒間だけぴょんぴょんする。





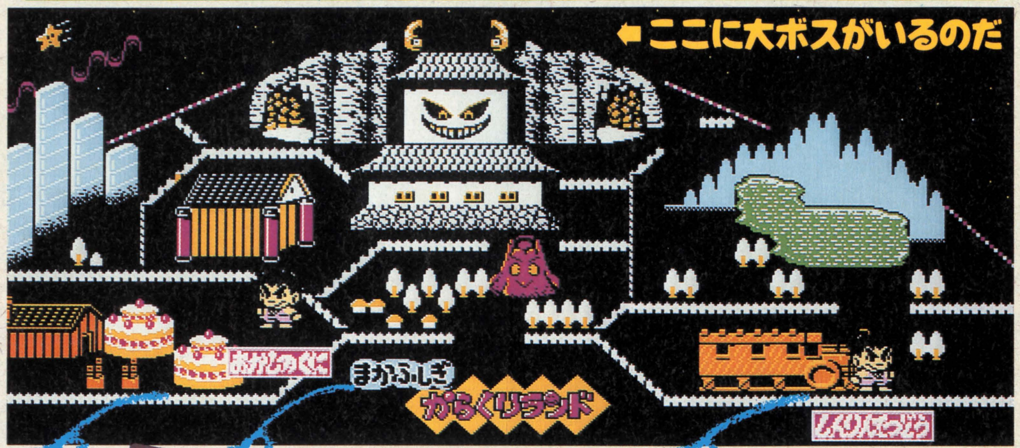
⬆タカに変身して大空を飛ぶのだ。Aボタンで上昇。離すと下降する。

ステージ1-3をちょっぴり見せちゃうぞ!

からくりランドは全部で8つのステージからなっているのだ。前半の3つは自由に行き来できるが、あとの5つはひとつひとつ進んでいくのだ。最後の幻幽城までは、それぞれボスがステージの最後にまちかまえている。

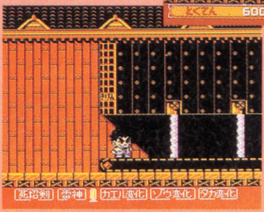
ひょうたんをたくさん取って、どんどん忍術や剣術を使って、敵をやっつけるのだ。がんばれヤンチャ丸。幻幽城までの道のりは、まだまだ長いぞ！　それにしても、ゾウに変身しているときの顔は間抜けだなあ。

これがからくりランドの全体図でござる!



おかしのくに





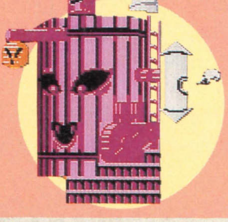
⬆ポテトや忍者の攻撃に耐え抜くのだ。秘密の部屋もあるぞ。

⬅パン工場の中は敵でいっぱいなのだ。技を使ってすすむのだ。

おかしのくには、ふたつに分かれていて前半が、おかしがたくさんの森で、後半がパン工房なのだ。

ポテト、いちご、そしてピンクの忍者がどんどん襲ってくるぞ！　やられないうちに、どんどんやっつけるのだ。

ボスの名前はベーカリアン。パン屋のくせにみょーに強いのだ。



からくりランド

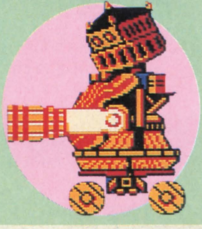




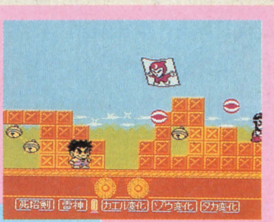
⬆地下はアイテムがたくさんあるぞ！　どんどん取るのだ。

⬅小さい忍者がうようよしている地上の世界。ここで練習なのだ。

このミニチュアのまちは地下と地上にわかれている。ほかのステージに比べて、敵の攻撃は単純で『ヤンチャ丸2』の基本ステージだといっていいだろう。どんどんアイテムを増やすのだ。ミニチュアのまちのボスはかたぶつだなぁ。名前も“巨大ロボ鉄骨号”っていうという堅い名前だ。



しんりんてつどう





⬆走る列車の中での決闘なのだ。負けるなヤンチャ丸！

⬅進めヤンチャ丸！　ボスはすぐそこに待ちかまえているぞ。

この森林鉄道は、走る列車の中がステージになっている。敵はピンクの忍者、怪しい女の子（かわいい顔をしてにくたらしい奴だ）、そして手裏剣忍者がヤンチャ丸のゆくてをはばむのだ。しかしボスのカンシャク和尚は偉そうな上にやな奴なんだな。どう成敗してやろうか。



まだまだ続くからくりランドの世界



➡おばけの森は墓場の森だ。おばけが待ちかまえているぞ。

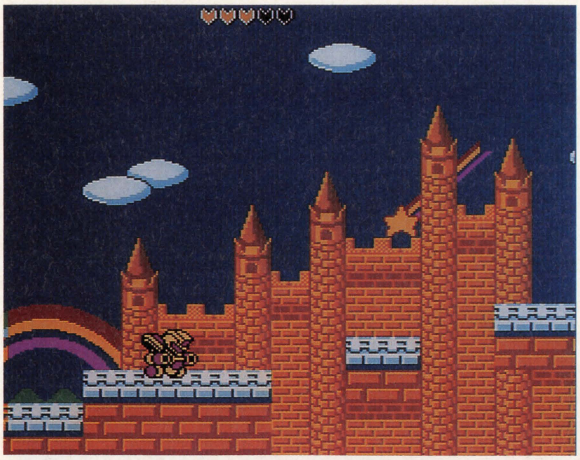


➡地下の世界は水がたくさん湧き出ているのだ。流されるな。



➡今にも落ちそうなぜっぺきの世界。うまく乗り移れ。





ロボッ子ウォーズ™
ROBOCCO WARS

ロボットというからには、メカメカちっくでサイバーなイメージがあるけど、無機質ななかにもなぜか愛くるしいしぐさや表情を見せてくれたりするんだよね。このゲームはそんなロボットがいっぱい出てくるのだっ。

アイ・ジー・エス　8月2日発売　6900円

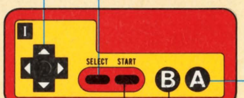


とってもプリティーなR-10が大活躍だ

『ロボッ子ウォーズ』は、悪の妖機王BLACK BLITZを倒すため、不思議な世界を旅する英雄、ロボッ子R-10の物語だ。

R-10は、体は小さいけれど、とてもスゴイ機能を持っているぞ。地上型ロボット、飛行機、潜水艦の3種類のパターンに変身し、どんなに困難な場所でもなんなく乗りこえていく頼もしいロボットなのだ。もちろん、ステージもアクションの地上ステージ、シューティングの水中・空中ステージなど、バリエーションも豊かにそろっているぞ。そして、何といってもキャラクターがかわゆい！　プレーをビデオに録画して眺めたりすると、きっと楽しいぞ。

コントローラー操作を覚えよう



✚ボタン
R-10の移動に使用。ステージごとに左右と4方向に分かれる。

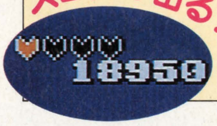
セレクトボタン　使用しない

Aボタン
ジャンプ、もしくは特殊攻撃時に使用する。

スタートボタン
ポーズ機能。スコアと残機も見られる。

Bボタン
ミサイルでの通常攻撃に。押し続けると連射だ。

スコアが出る！





ジャンプする！

ステージごとに変身するのだ

R-10は、ステージの地形に応じて自動的に変身する。もちろん武器なんかもチェンジするわけ。どのパターンのときにどんな攻撃をするのがいいか、しっかり頭に入れておこうね。R-10を生かすも殺すも、君の腕しだいなのだ。

地上型
アクションする



⬆ちょこまかとすばしっこい地上型。コミカルでかわゆい。

飛行機
撃ちまくるのん



⬆空中だってお手のもの。爆弾攻撃がキョーレツな飛行機。

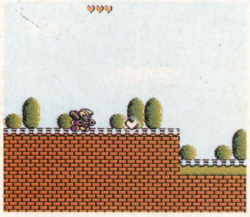
潜水艦
おミズ大好き！



⬆水中でも動きはすばやい。魚雷も持ってる潜水艦だ。

アイテムだってめちゃかわゆい

アイテムは、敵を倒すとその場所に出現する。一定時間がたつと点滅して消えてしまうので、取りたいアイテムは早めに取ろう。特にパワーアップは超取りだぞ！



⬅アイテム出現！　早く取らなきゃ消えちゃうよーん。

回復アイテム



ライフメーターをひとつだけ回復してくれるアイテム。取りのがすとあとがつらいぞ。



ライフメーターの目もりをひとつだけ増やしてくれる。目もりは8つまで増やせるのだ。

パワーアップアイテム



Bボタンでの攻撃をパワーアップすることができる。パワーアップは2段階あるぞ。



空中と水中での移動スピードがアップする。ボスキャラと戦う前に必ず取っておきたい。

その他のアイテム



R-10のストックが1機増えるのだ。ステージごとに絵ガラが違うけど3機で共有だよ。



うれしいことに、一定時間、無敵になるのだ。ただ、使う時期を選べないのが残念。



ステージ1～5をちょっぴり見せちゃおう

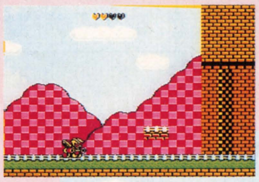
ステージ1

SWEET CASTLE

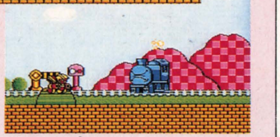
スイートキャッスル



ここが最初のステージ。R-10は地上型だ。地形的にそう難しくはないし、敵もまだたいしたことのない奴ばかりだから、チョイチョイという感じで進んじゃおう。でもボスキャラには要注意。ふい討ち突進されるとかなり痛い。ルートも1本だけじゃないし。



⬅浮遊ブロックにうまく乗ろう。



➡きゃー！ 突進してくるう！

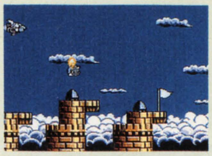
ステージ2

BASE NO.3310

ベースナンバー.3310



ステージ2は空中。シューティングエリアなのだ。ルートは1本だけど、3つのエリアを通らないとクリアーできない。敵も種類が増えて、イヤラシイ攻撃もしてくるようになるのだ。また、このステージでは、パワーアップを取りそこねるとボスとの戦いがつらい。



⬅アクションだけじゃなく、シューティングもできなきゃだめなのよん。



➡こいつがすっげー硬い！ 動きはトロイくせにい～。あっやられるうう！

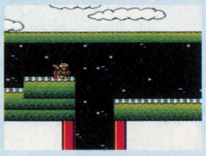
ステージ3

NEMONEMO TREE

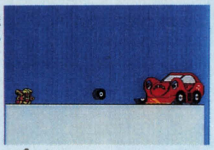
ネモネモツリー



ステージ3は大きな木の上で跳んだりはねたりのアクションステージ。もちろんR-10は地上型だ。地形がけっこう難しくなっているので、コントローラー操作がR-10の運命を左右するぞ。またここのボスキャラはめちゃんこ強い。心してかかろう。



⬅落っこちちゃったら一巻の終わり。ビクビクせずに、思い切ってジャンプだ。



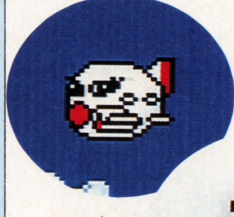
➡体当たりかなっ？ それともレーザー？ あっ、タイヤ攻撃なんてズルイ！

ユーモラスな敵キャラの数々

R-10もかわいいんだけど、憎むべきはずの敵キャラもとってもかわいいのだ。でも、攻撃されるとやっぱり腹が立つ。



⬆ステージ3で登場。倒せないからよけるしかない。見た目はかわゆいのにい。



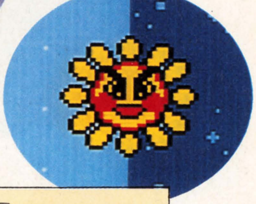
⬅まっ赤な口紅がキュートな女の子ボスよん。



⬆落下傘を吐く、カラフルな飛行船。



➡ギョロ目しながら弾を撃ってくるのん。



➡熱血マユゲがまぶしいパブちゃん。

ステージ4

SELENA ISLAND

セレナアイランド



ステージ4は水中。R-10は潜水艦に変身だ。ルートは1本しかないけれど、通りにくい所や、ダメージ覚悟でつき進まなければならない所がけっこう多くてタイヘンなのだ。ボスキャラは耐久力があるので、パワーアップと回復アイテムをきっちりそろえて戦おう。



⬅目つきの悪いお魚さんだこと。



➡足の動きが気色わるいよん。

ステージ5

RAINBOW SIRUP

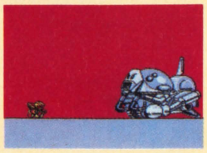
レインボウシロップ



ステージ5は虹がキレイな地上世界。R-10も地上型にチェンジだ。ここは、アクションが得意な人でも手こずるんじゃないかな？ 敵の攻撃は雨あられだし、トラップはあるし。おまけにボスキャラがむちゃくちゃ強いのだ。パワーアップしてなきゃまず勝てないぞ。



⬅背景がとってもキレイなのん。でも、見とれてると落っこちるんだわさ。



➡この大きさの上に、工具や小バイクまで吐いてくるのん。もう泣いちゃう。



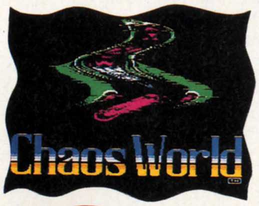
Chaos World

RPGブームは一段落したって感じだけど、現在発売されているRPGの数っていうのもすごい数だよね？　そのなかには、戦闘シーンだけやたら長かったり、話がつまらないものもある。ゲームを買うときは、慎重に選ぼうね。

ナツメ　8月22日発売　7000円

ちょっとおニューなシステムだぜ！

RPGでの楽しみっていうのは、自分で話をつくるような実感が楽しめるからじゃないかな。この、『カオスワールド』は、そういったところに注目してつくられている。だから、自分のキャラクターを自由に動かして、話を進めてゆく。シナリオは、ゲーム内でのイベントクリアーと一緒に展開するようになっているから、話の先が読めてつまらないってことがないのだ。

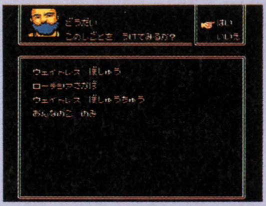


⬆こんなところにまで凝っていたりするのだ。

new ギルドのシステムでゲームをより楽しく!!

ほとんどの町や村にはギルドというものがある。ギルドというのは、キャラクターの仲間を募集したり、ほかの町にいる仲間を呼んだりする所だ。ほかにも、仕事をもらったり、パーティーの組み替えなんかもできるぞ。

●しごと



⬆お金儲けや、情報集めのため、仲間に仕事をさせる。

●ぼしゅう



⬆その街で仲間を募集している人を捜してみよう。

●くみかえ



⬆ギルドにいる仲間とパーティーを組み直すのだ。

●よぶ



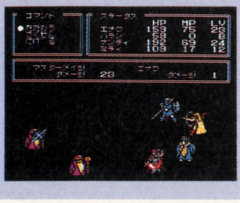
⬆他の街のギルドにいる仲間を、今いる街に呼ぼう。



⬆ふたりも来ていることなんて、めったにないぞ。パーティーに加えてしまおう。

new リアルタイムな戦闘に注目!!

このゲームでは、敵と戦うとき、ひとりごとにコマンドを入力するなんてことはしなくてもいいのだ。最初にパーティーの並びかたと、フォーメーション（作戦）を決めるだけ。あとはキャラクターたちが考えて戦ってくれるぞ。



⬆敵と同時に攻撃したりなんてこともある。



⬆フォーメーションひとつで大きく違いがでるのだ。

フォーメーションを変えろ!!



コウゲキ	戦士系のキャラクターが前方に出て、魔法系のキャラクターが後方で援護する、ごく一般的な命令。
トツゲキ	敵のダメージを重視して、総攻撃をしかける命令。自分たちのダメージは、あまり気にしないで戦う。
MPツカウナ	魔法を使わず、武器と道具だけを使って戦う。ただし、やむをえない場合だけは魔法を使う。
シュウチュウ	どれか1匹の敵が死ぬまで攻撃する。敵の数が少ないときか、確実に数を減らしたいときに有効な命令。
マホウコウゲキ	魔法系の仲間が総攻撃をしてくれる。魔法での攻撃が優先されるが、仲間のダメージも回復してくれるぞ。
サンカイ	それぞれのキャラクターが、好きな方法で攻撃する。もっともキャラクターの性格に左右される命令。
MPセツヤク	ダメージの回復や、攻撃に必要な最小限のMPしか使わない。MPが少なくなってきたら、この命令で。
マモレ	HPの回復と、毒、マヒなどの、あらゆる状態の回復を優先する。キャラクターによっては変わる場合も。

♠物語の主人公たち♠

キャラクターの使う魔法は2種類。攻撃系の神聖魔法と、防御、回復系の精霊魔法だ。使い分けよう。



◆ファイター
剣を使い、盾、鎧、兜を装備できる。全職業中でもっとも攻撃力が高い。だが、魔力はほとんどない。



◆ビショップ
杖、ローブ、腕輪、帽子を装備できる。魔力、精神力に優れ、あらゆる魔法を使いこなす。力もシーフ並。



◆シャーマン
クリスタルを持ち、ローブ、腕輪、帽子を装備する。力も魔力も精神力も、平均以上に持っている。



◆シーフ
弓を使い、鎧と帽子を装備できる。すばやさは、どのキャラクターよりも上。最初からMPが少しだけある。



◆ナイト
剣と槍を使い、盾、鎧、兜を装備できる。槍を使えばファイターの攻撃力を上回るときもある。



◆ウィザード
武器と装備は、プリーストと同じもの。力は弱いが、得意とする攻撃系の精霊魔法は、すさまじい威力。



◆プリースト
杖を武器にして、ローブ、腕輪、帽子を装備できる。とくに精神力に優れ、回復系の神聖魔法が得意。

最初のほうを少しだけ見てみよう！

INTRODUCTION 神話の入り口

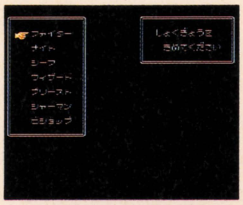
はるか昔、世界は5つの大陸と6つの海をもつ巨大な王国だった。しかし、大規模で長期にわたる戦争のため、世界の4つの大陸を4人の権力者が治めることになった。4つの中央に位置する大陸は権力者たちが、神聖な場所として互いに立ち入りを禁止したのだ。

それから数百年。人々は過去のいさかいを忘れ、平和に暮らしていた。そんなある日、ひとりの老予言者が現われ、こう予言したのである。「邪悪なるものが目覚め、世界を破滅に導こうとしている。魔物が人々を襲い、街を滅ぼし、悲しみの淵へ追いやるだろう」

最初は誰も耳を傾けなかった。が、貿易船が魔物に襲われ、ローデシア王女が原因不明の病に倒れると、予言を疑う者はいなくなったのである。

❶キャラクターをつくろう

キャラクターをつくるときに性別を選ぶんだけど、男か女かでステータス画面の絵が変わるのだ。



←8種類の中から選んでね。おまかせします。



←男と女では、顔も能力の値も違う。好きなほうでプレーしよう。



男なら



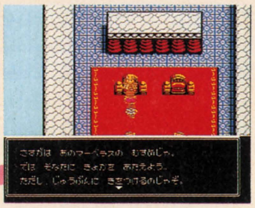
女なら



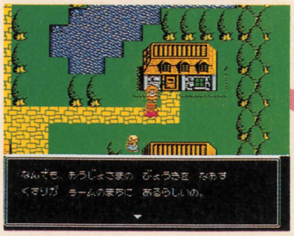
←ボーナス点を各能力に振り込んでゆこう。

❷さあ冒険に出発しよう！

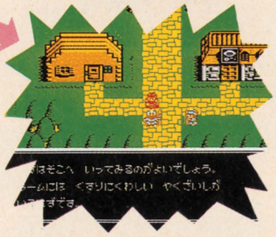
主人公の故郷はローデシアの城下町。この国の王女メルディの原因不明の病を治す薬を探しに行こう。いろいろ情報を集めてからね。



←まずは王様にくわしい話を聞いてみよう。



⬆ローデシアの街の人に話を聞いてみよう。何かわかるかもしれないぞ。



←ついに出発！ 王様に許可をもらってからだ。

❸みかげばなを探すのだ！

町の人の話では、北にあるラームの町の薬剤師が何か知っているという。さっそくラームにゆくのだ。ヒントがつかめるかもしれないぞ。



←ラームの町の薬剤師の話も重要なのだ。



←ローデシアの北にある、ここがラームの町だ。

この人は!?



←この人が何か重要な物を持っているという。



JuJu伝説

子供のとき、王子様が魔法使いによってカエルに変えられちまう童話を読んでもらった覚えがある。もちろん最後には王子様は元に戻れて、魔法使いは倒されてしまう。子供心にカエルにするより、とどめをさすほうがぜったい確実なのになあって思ったっけ……。

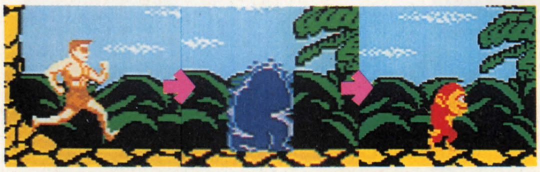
タイトー　7月19日発売　6800円　カートリッジ

人間の姿をとりもどせ!!

ジャングルで平和に暮らす若者ジュジュと少女ミホ。その平和は突然うち砕かれたっ！　復活した魔王ヴーキメドロがミホを連れ去り、助けようとしたジュジュは、あろうことか、サルの姿に変えられてしまったのだ!!

『JuJu伝説』は、たて横スクロールのオーソドックスなアクションゲーム。君もジュジュを操って、なんとしても魔王を倒し、愛するミホを救い出せ！　そして自らの人間の姿を取り戻すのだ！　でないと一生サルのままだぞ!!





⬅ヴーキメドロの魔法によって2頭身のサルの姿に変えられてしまうジュジュ。悲惨。

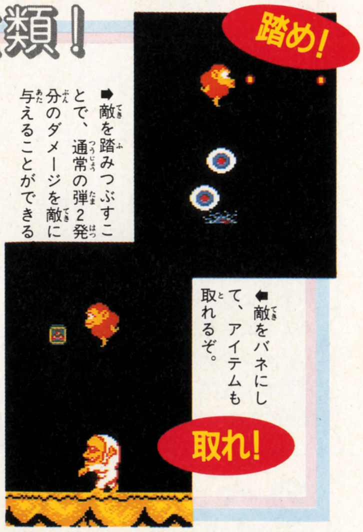
攻撃は2種類！



⬆弾を吐いて、敵を攻撃できるのだ。

⬇場所によってはナナメにも撃てる。

⬆上にだって、発射できるんだぞー！



➡敵を踏みつぶすことで、通常の弾2発分のダメージを敵に与えることができる

⬅敵をバネにして、アイテムも取れるぞ。

JuJuの攻撃アイテムだよーん！

でっかい弾だ



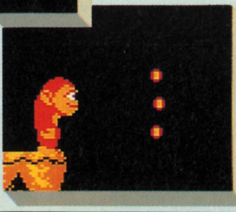
当たり判定が大きくなって、威力も倍になるんだよ。



広がっていくぞ



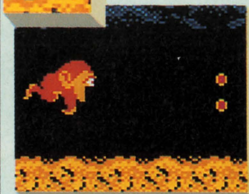
3方向に発射されるので、敵が多いときは有効だ。



ウエーブだね



2発の弾が波状に発射される。かなり強力だよ。



連射できない



いわゆる〝ため撃ち〟ってやつだ。



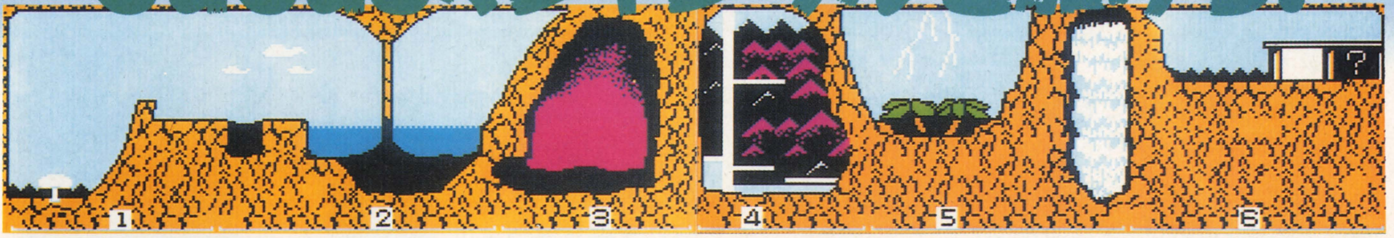
火炎放射だ



強力だが、距離が短すぎる。



JuJuよ、ジャングルを駆けろ！



前半ステージをちょこっと紹介だ!!

ステージ1 まよいのたに

ジュジュの体が、みにくいサルに変わってゆく。愛するミホは魔王の手下バシュターの手のなかだ。いそげジュジュ！　まよいの谷を抜けるんだ!!



⬆ステージ1は地上から始まる。攻撃は激しくないので"踏みつぶし攻撃"(ストンピング) をぜひとも覚えたい。



⬇ヘルメットをかぶって敵にストンピングをかけるジュジュ。敵は多いがヘルメットをかぶっているので安心だ。



➡クモは上下に動きながら、6方向に弾を撃ってくる。面倒くさいぞ。



⬅ステージの最後にはボスがいる。こいつはサルを操ってジュジュを攻撃してくる。

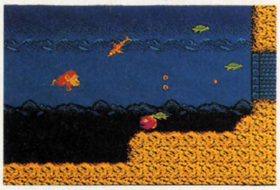
ステージ2 まじんのみずうみ

まよいの谷を抜けると、そこは青く広がる湖。ここには人喰いザメをしたがえる魔神が棲むという。水の中では必殺のストンピングも使えないぞ！



⬆ここがスタート地点だ。不気味なガイコツは魔神の犠牲者だろうか……。

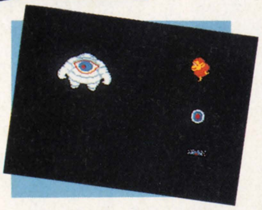
気分はシューティング



➡サルが自機のシューティングみたいだ。



⬅湖底には魔神がいる。盾で弾を防ぎながら、魚を放ってくるぞ。



➡ステージ2のボス。テレポートしながら攻撃してくる。

ステージ3 ほのおのどうくつ

ミホはどこまで連れ去られたのだろう？　ここは熔岩煮えたぎる炎の洞窟。足を踏み外したら、命はないぞ！　ここからが本当の地獄なのだ!!



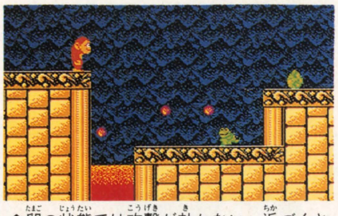
⬅しつこい敵だが、倒さないとここから出られないぞ。



➡足を踏み外すと焼け死んでしまう。敵の動きもトリッキーだ。



⬆まさにサルだ。ここまでくると敵も強力なので攻撃アイテムは取り逃がすな。

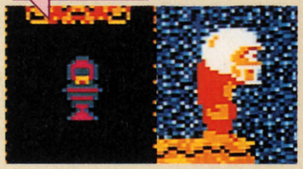


⬆卵の状態では攻撃が効かない。近づくと卵が割れて火の弾で攻撃してくる。

冒険は続く……

こんなアイテムもあるぞ！

ヘルメット



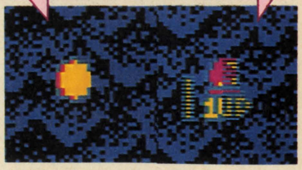
このアイテムを取るとヘルメットをかぶって一定時間、無敵状態になるぞ。

シューズ



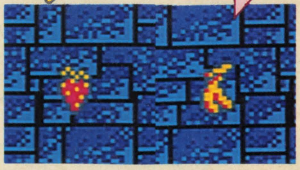
ジャンプ力が増して、通常なら取れない高いところにあるアイテムも取れる。

コイン　1UP



自機(自猿？)を増やすにはコインを20枚集めるか、1UPを取るしかないぞ。

フルーツ



サルだけあって果物が大好き。イチゴ、バナナともに500点くれるのだ。

初心会報告書 済

みんなで幕張メッセに出かけたら……

ゴールデンウイーク中に幕張メッセで開催された任天堂主催の新作ゲーム発表会(初心会)。今年から一般の入場も認められ、大盛況が予想された。案の定、入場者の総数は約25万人。ドーム球場の巨人戦5試合分の人々が訪れた計算になるのだ。そこで、ファミ通ファンを中心とした初心会の雰囲気を事後報告書として提出します。



幕張メッセ(千葉県)に距離のカベか?

初心会がどんなものかは、とりあえずそのへんはそこらに散らかってる写真から感じ取ってくれればよい。来年のチャンスもあることだし……。それよりもファミ通9号の予告どおり、『特製テレカ&1000ガバスプレゼント』の発表を大大的に敢行することにする。ラッキーボーイあんどガールはキミかもしれない。目を馬のように見開いて自分の雄姿を探すべし。運よく自分の姿が載っていた者は、**掲載されている写真と同じ服を着て写真を撮り**、204ページにあるあて先に『初心会』係と書いて送ってくること。できれば、ポーズやステッカーの位置を同じにするのが望ましいぞ。住所、氏名、電話番号は忘れずに書いてね。以上の条件を満たせばガバスがキミのもとに。

食い入るように

⬇ナムコブース大盛況の図。お姉さんの話を聞き漏らすまいとみんな真剣だ。





赤ん坊も注目

⬆将来、ゲーマーを目指すなら、これくらいの年齢から鍛練しないとね。

ファミ通のファンは、バカが多い!?

金のよくぞここまで賞



⬆このままカレーをパクつく強者、テツハルシミズ。1000ガバス+特製テレカ

●**選評** 他人の目を気にせず、顔中にステッカーを貼りまくった功績を見逃すほどファミ通はシビアではない。暖かく見守るとともに、今後のテツハルの成長に期待します。どーもありがとう!! なんて思うヤツ、ファミ通にはひとりしかいないだろーなあ。

銀の貫禄の若大将(賞)



⬆あぐら姿がミョ~に堂に入ってる、T.ワタナベ。1000ガバス+特製テレカ

●**選評** 貫禄の受賞は当然の結果!? 無欲の腕章プレー、あまりにもオーソドックスな感じが、T.ワタナベの人間性と妙にマッチしての受賞だ。これからもその泰然自若としたオヤジ道を極めていってほしい。立派なシューティングマスターになるんだぞ。

会場の声



任天堂 総務課
本郷好尾

ステッカーを体中に貼ってる男があまりにも哀れで、早く写真撮ってあげてとファミ通に電話したのですが……。



⬅モニターが多い場所には人も多いのだ。

➡いい年こいた女性客もチラホラ。

㊙特派員報告

13日間連続来場の新記録をうち立てた剛の者がいたそうな。それもうら若き女性というからビックリ。しか~し、誰にナンパされることもなく平穏無事にGWは終わったらしい。



⬅こら! ロッカーで遊んじゃダメ!!



⬇赤ん坊が平泳ぎの練習をしてたぞ。



予選通過のみなさん

25万人の入場者数を凌ぎ、日の出の勢いで目についたファミ通ステッカ一部隊。特派員報告によると、ざっと見積っても19万人はいたという(伝聞)。右の者たちがその中から選ばれた予選通過の9名だ。早急に前述の応募要項に沿って連絡すべし。



⬆ジャンケン勝負でヒートアップ。



⬆怪しげな造作がここかしこに。

ふたりの仲は!?



⬅隣の彼に自慢しよう。見せびらかし料として400ガバス。

友情に乾杯賞



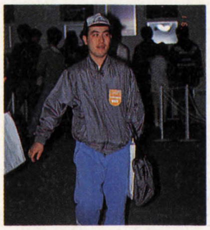
⬅ふたりの永遠の友情を願って、ふたり合わせて999ガバス。

ハイセンス賞



⬅鞄にさりげなくステッカーを貼った美的感覚に500ガバス。

ナイスジャージ



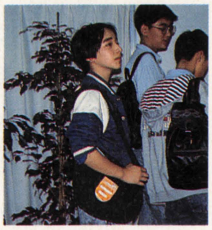
⬅どーみてもジジっぽいマサヒコには若返りの素300ガバス。

女性無条件降伏



⬅数少ない女性のファミ通ファンには無条件で500ガバス。

知的な横顔賞



⬅シゲヒロには、ミスター・インテリジェンス賞600ガバス。

こっち向いて賞



⬅背中からほのかな羞恥心を感じる。振り返り料500ガバス。

ゲーム好きの鑑



⬅会場中にゲームがあるのに。それでもやるかー700ガバス。

ポール牧賞



⬅ポール牧ノリがお茶目なふたり組には合わせて800ガバス。

会場の声



アイレム 販促課
高津祥一郎

ヤンチャ丸の格好は目立ってしかたないです。なにもできまへん。なんたって子供たちに夢を与える商売ですから。



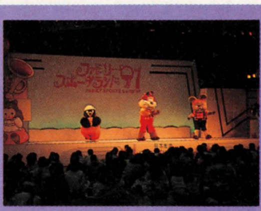
⬅ライガーに挑戦するうつけ者。



⬆あまりにヒマなコンパニさん。

㊙特派員報告

メッセ内のゲーム以外のアトラクション、年齢チェックと呼ばれる肉体年齢計測マシンに挑戦した毛利名人は、よわい25歳にして前人未踏の44歳という記録を樹立。苛酷な名人稼業が知らぬ間に身体を蝕んでいたのか。合掌。



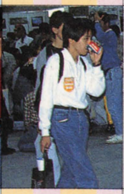
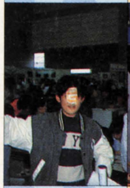
⬆NHKでおなじみのニコニコプンも応援に駆けつけたのだ。

第13回 ファミコン通信杯 残念無念ダービー開催

右に挙げた8名の選手は惜しくも予選通過ならずのならず者たちだ。平たく言えば**ガバスをもらえない人**ね。でもそれじゃあチトかわいそうなので、救済措置として(勝手ながら)ファミ通ダービーに参加してもらうことにした。

応募の規則は左ページに書いてあるとおり。消印が一番早い日付けの者と2番目の者に???ガバスを進呈するぞ。

第13回 ファミ通ダービー

人番	名前	登録作品	コメント	寸評
1	カミコップ アルキオー		胸部にステッカーを貼る短距離型。住所が静岡以西なら、パッタリと脚が止まる恐れあり。	休み明け
2	アゴハーリ ルドルフ		斬新なあごプレーに光明あり。血統的には問題ないので、大駆けする可能性も……。	入着なら
3	イブキマイ スワリコミ		過去の戦績は問題なし。ただ、使い過ぎによる疲労骨折の恐れが……。最悪の場合、回避か!?	脚部不安
4	単枠指定 バックテイオー		テンよし、ナカよし、シマイよし。このいでたちは、文句なくファミ通ダービーの大本命。	◎大本命
5	アラカマ ホリスキー		シミュレーションが好きで、オヤジっぽさが漂う彼。未勝利戦ならなんとかなったかも!?	格下
6	シュージノ キャッチャー		元気一杯の上がり馬。この積極性は完全な逃げ馬タイプ。オークスの再来なるか!!	△穴狙い
7	サクラ ダツイオー		私は超一流、イカくさい王者で馬なみプロゲーマーを自認するイシイ。豪快な末脚が光る。	○対抗
8	イイデ アールPG		顔面ステッカーを要請したら素直に貼る自在性が魅力。展開に左右されない。一発あり。	×大穴



ポストに早く投函した者の勝ち!

第3回ファミ通マンガ大賞発表!

グランプリ

該当作品なし

入選　賞金20万円

- 愚民の王国　岡山県 ―― 岡山県　馬頭ちーめい
- DRANEKO in the sky / ボビーのお料理教室 ―― 神奈川県　餅月あんこ
- どらごんず・くえすと ―― 愛知県　岩里ワラジ

佳作　賞金10万円

- うつし世のゆめ ―― 千葉県　化伊太郎
- ゲーム戦士ケンタ ―― 千葉県　きらちん
- ファミコップ ―― 千葉県　ARMYイノウエ
- 遊星からの使者 ―― 山口県　KUMANOヒロユキ
- ゆみちゃんのちうりっぷ ―― 大阪府　あさましつよし

マンガ大賞発表もついに3回目か。時の流れとは早いものだのお(笠智衆風に)……感傷に浸ってても始まらない。どーせこんなリードなんて、誰も読んじゃいねーや……と、開き直ってても一編集者として失格だよな。ともかく！　登校……じゃなかった投稿者は、目を皿のようにしてページをめくるように。

次のページから展開する作品群が、第3回マンガ大賞に寄せられたたくさんの応募作品のなかから、厳選に厳選を重ねて選ばれた16作なのだ。くどいほどくりかえされた審査を、エンエンと勝ち抜いてきたこの面々。もはやエリートといっても差し支えあるまい。

では今回、いったいどれくらいの応募作が寄せられたのかというとだな………あっ、そういえばいくつあったか数えるのをすっかり忘れてたなー。まあいい、正確な数はわからないが、㈱アスキー謹製の段ボール箱にしておよそ3箱に詰め込まれるほど、たくさんの意欲作がファミ通編集部にどさあと届いたのだ。ン、(株)アスキー謹製段ボールっつってもわかんねーぞって？　あー、全国的に汎用されとるミカンの箱と大きさはそれほど変わらないからして、その容量もまた、推して計るべし。

その3箱分の16という、スゴい確率で選ばれているのが次のページから始まる作品たちだ。

おっ、いま半年前のファミ通読んでたら、第2回のときは段ボール箱4つぶん来てたって？　それはちょっと……あっ、始まるぞ!!

全体講評

▶桜玉吉

お気に入りだった餅月あんこさんがついに入賞を果たしてうれしいです。こうして見てみると、3回くりかえしてきたマンガ大賞の選考って、あんこちゃんを入賞させるための道のりだった……ってのはちょっと言い過ぎかな!?　とにかく、スゴい才能を感じます。

▶こやま基夫

こんなにバラバラな味わいの作品たちを、まとめてひとことなんてのはムリな話。それでも、と言うなら「もっと個性を！」ってところですか。ある程度テクニックが付くと、自分の作品をソツなくまとめようとしちゃって、ダイナミックさに欠ける傾向があるのでは。

▶荒井清和

前回までの応募作品たちにくらべて、ファミ通に掲載されることを意識した作品が多くなっているような気がしますね。全体的におとなしめな印象を受けたので、より大胆にハメをはずした、激烈なバカらしさを追求した作品も見たいなと思っています。

▶吉田戦車

ファミコン通信のマンガ大賞を審査するのも、もう3回目なんですね。今回に限って言えば、全体的に低調と言わざるをえない印象です。1回、2回と応募し続けている常連さんたちにも、驚くほどの成長ぶりは見られなかったようですし(餅月あんこさんは別ですが)。

▶鈴木みそ

レベルが高いのか低いのかよくわかんないです。初めてなんで……。ただ、新人のマンガを読むって、エネルギーいるもんだったんですね。ドラネコは個人的に好きです。あと、絵のほうに力入ってるのに、話が……っていう人が多いかな。ネームをもちょっとがんばってね。

▶塩崎剛三(本誌編集長)

例によってズバ抜けた新人はいなかった。3回目ともなると、常連組と初出場組が入り乱れてて、選考してるぶんには楽しかったんだけどね。個人的には『ゲーム戦士ケンタ』の大胆なコマ割りと『過激にスーファミ』のかわいい女の子を応援したかったんだけどなあ。

入選 愚民の王国

岡山県 馬頭ちーめい

24歳の主婦(!)の作品。これだけのウデを家事にだけ使ってるってのは、もったいないハナシ。





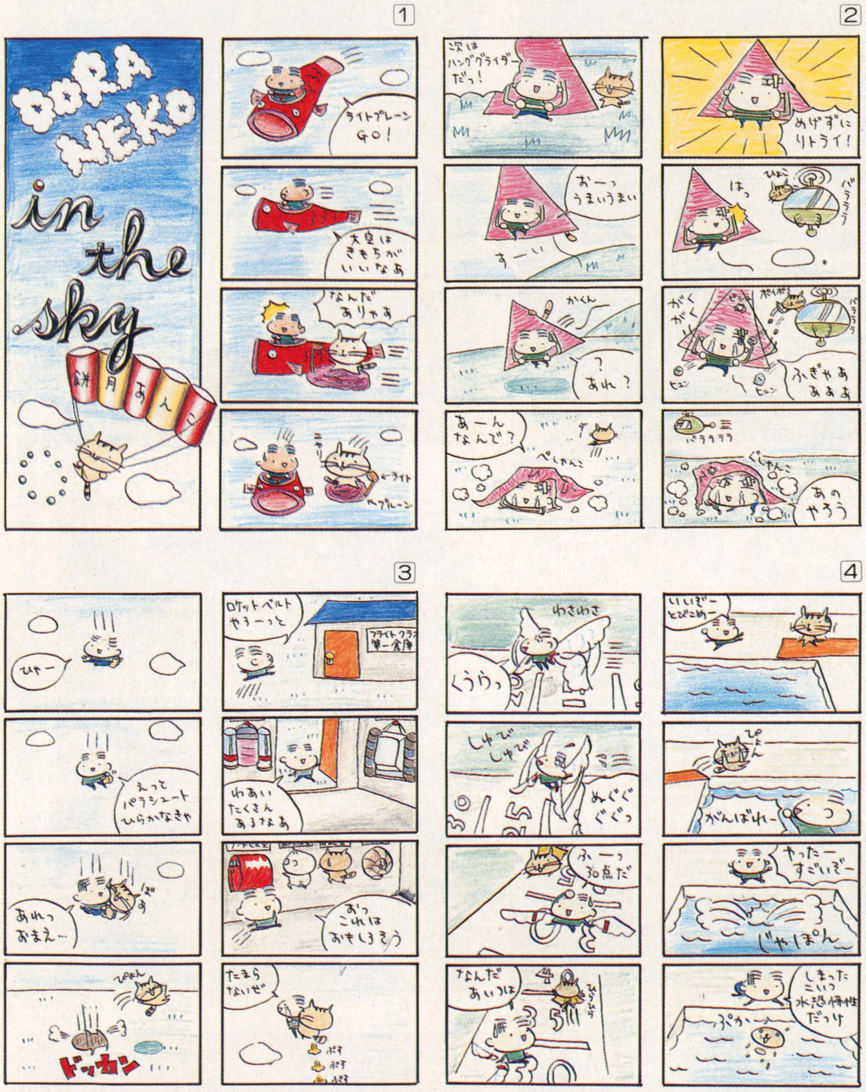
テンポのいいストーリーがなかなか小気味いい。8ページでちょっと詰め込みすぎかなって感じだけど、ここまで要素を盛り込むパワーはすごいよね。登場人物の描き込みとか、強引なストーリー展開だとか、色使いだとか、細かい不満点はそれなりにけっこうあるんだけど、全体的な完成度はかなり松な感じ。主婦業だけさせておくのはもったいない。（塩崎）

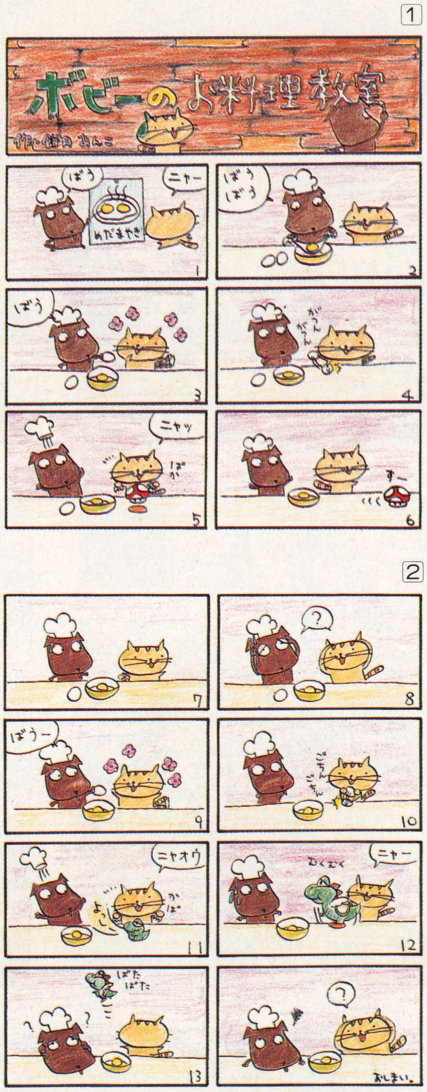
テンポもけっこうよくて読みやすいし、まとまりもあると思う。キャラクターの性格付けというか、描き分けがきちんとしていて、ソツがないっていうのかな。なによりも、ていねいに描いているところに好感が持てます。いい意味でも悪い意味でもちょっと素人っぽさが残っているけど、重ねて描いていくと、よりこなれた感じになります。（荒井）

入選 DORANEKO in the sky ボビーのお料理教室

神奈川県 餅月あんこ

出た。おなじみの天才少女が登場だ。第3回にして、ついに入賞を果たした彼女は、なんとまだ中学生。





とうとう『ドラネコ』シリーズが入選したんですね。餅月あんこさんは、第1回、第2回とコンスタントに作品を応募してくれていて、ぼくも毎回毎回楽しく拝見させてもらっています。第1回の審査で、初めてこの『ドラネコ』シリーズを読んだとき、13歳と書かれた年齢を一瞬疑ったりもするくらい、その登場のし方はショッキングでしたよね。以降、第2回そして今回第3回と、作品の持ち味は少しも変化せず、逆に世界を広げていく一方っていう事実は、なかなかスゴいことだと思います。餅月さんの作品特有の、かわいらしさとなんともいえないどうでもよさが同居した世界は本当に心地よいものです。が、やっぱり14歳のマンガという感じで、決してプロの作品ではないと思います。でも好きです。（吉田）

あー、やっぱりいいなあこの味。ぼくはもちろん、マンガ家連中は圧倒的に餅月さんをオシてるって聞いたけど、まあ、ムリもないと思いますよ、ホント。出てくるキャラクターはみんな楽しそうだし、描いてるあんこさんも楽しそう。で、読んでるぼくらも楽しいんだから、こんなにしあわせなマンガがつまらないワケないですよね。じゃあ、ファミ通次号より餅月あんこ作『ドラネコ』シリーズ連載なのかっ!? ……っていうと、そーゆーことではないんですけどね。ファミ通マンガ大賞というものが、プロのマンガ家を育成する目的だけで設立された賞ならばともかく（そうじゃないんでしょ？）、ただもう「おもしろいっ！」っていうマンガを探しているというのなら、モンクなくイチオシはこの『ドラネコ』シリーズでしょう。（桜）

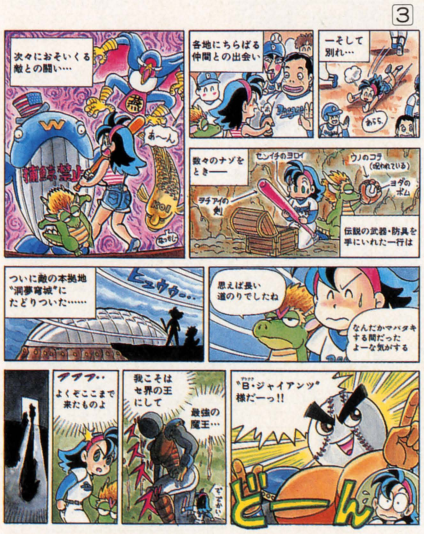
入選 どらごんず・くえすと

愛知県 岩里ワラジ

少年誌などで、チョコチョコ仕事してたとゆー28歳のプロの作品。ウム、たしかにウマげだね。











2回笑って、1回爆笑しました。画力、そしてツボを心得た見せ方は、たしかにセミプロのものですね。テンポもすごくいいですし。でも、あまりにもソツがなさすぎて、没個性な感じも受けたりしました。実力はもう十分！　とは思うんですけど、ウケを取り続けるには、もっともっと個性がないと苦しいかも……。（こやま）

さすがはプロ、という作品ですね。ボクと年もいっしょなんで、なにを言っていいのやら、ようわかりまへん。気になったのは、スッキリまとまりすぎてるかなーってところと、絵がファミ通にしては子供っぽいかなって点くらいで、そんなことを言うと、なんとなくえらそーなので言いません。言いませんてば。（鈴木）

佳作

おなじみ、佳作5本であーる。もしもーし、大阪府のあさましつよしさん！　アナタ今回も佳作でしたね。応募3回で3回目に入賞……っていうのが、『ドラネコ』シリーズの餅月あんこコースなんだけど……次回、第4回ではイケるかな？

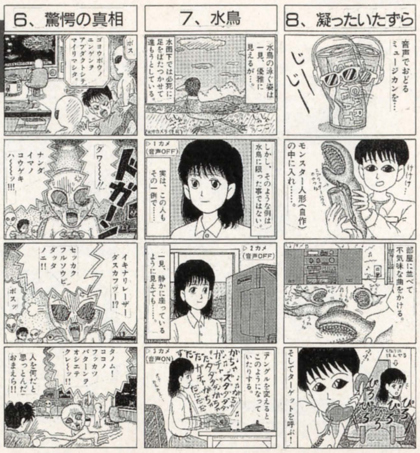
今回は、入選と佳作の得票数差が大きい。佳作だった人は、「惜しかった！……のか!?」なーんて思っているかもしれないが、じつは入選と佳作のあいだには、けっこう深くて広い河があるのだった。

よって、佳作の人々が「なーに、次は入るぜ！」と油断したりとか、今後に期待す！　の人々が「チェ、オレはやっぱダメかァ……」と落胆したりしないように。約束だぞ。

ところで、例によって例のごとく、佳作以下は部分しか掲載しないのでご了承願います、なのだ。

うつし世の夢

千葉県
化伊太郎



4コマって難しいよねー。ホントに大笑いできる4コママンガを描ける人がいたら、もう即メシ食っていけるもの。そんななかじゃ、化伊太郎さんの応募作は貴重。11本全部とは言わんが、3、4本は誰でも笑うと思うよ。

ゲーム戦士ケンタ

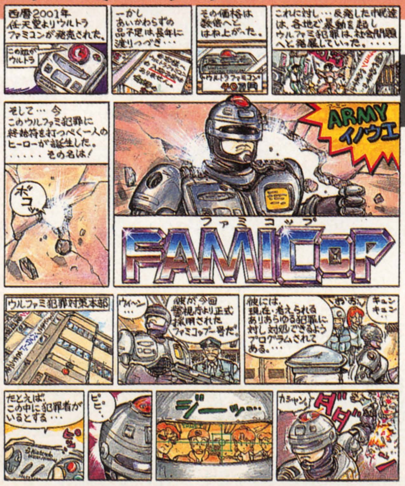
千葉県
きらちん



「少女マンガがどーしても肌に合わない」という、28歳の女性の作品なのだ。驚いたか。いまはもう休刊した少年KINGでお仕事なさってたプロの方なんですって。気恥ずかしくなるほどの純粋な少年マンガで、力作でした。

ファミコップ

千葉県
ARMYイノウエ



ネタもそんなに悪くないし、絵もヘタじゃないよね。ただアナタのバヤイ、5段組みというファミ通お得意のコマ割りを取り入れたことが、かえって悪い効果を与えているんじゃないかなあ。アナタなら4段でよかった。

遊星からの使者

山口県
KUMANOヒロユキ



鈴木みそ先生イチオシの作品がこれ。絵はモンクなしにウマイね。ただ、ストーリーはあんまり評判よくなかったのだ。「主人公が突然ゲームの世界に」っていうお話は、もうそろそろ切り口を変えないとヤバイかも。

ゆみちゃんのちうりっぷ

大阪府
あさましつよし



ウーム。あさましつよし（けっこういいペンネームだよね）さん、今回も残念ながら佳作止まりでしたねえ。そろそろ「読ませるマンガとは？」ということについて、真剣に研究してみるといいのではないか……と。

今後に期待す！の人々

というわけで、以上の８人がみごと入選と佳作の座に輝いた。

ファミ通マンガ大賞も第３回ともなれば、おぼろげながら傾向と対策みたいなものが見えてくるかな？　と考えていた編集部だけど、審査が終わったいまとなっては、やっぱり「よくわかりません」って感じだったね。

これからも審査員の顔ぶれが変わっていく可能性は十分にあるわけだし、とにかくおもしろければそれでいいや、と編集部じゃ考えてるし……。応募者必聴の傾向と対策なんてものは、やっぱり「コレ！」と定まることはなさそうなのじゃよ。

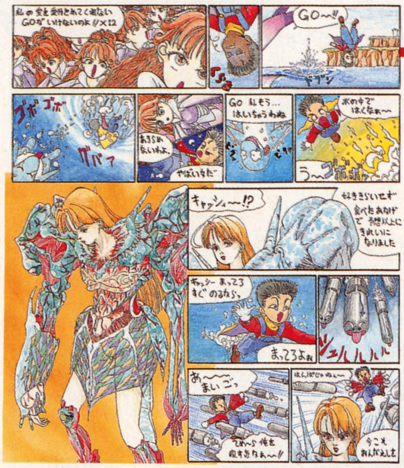
ンで、下の８つの作品たちが、ある程度まで審査に残った「ウーン、よくガンバったんだけど、今回はちょっと……ホントにちょっとだけ残念だったねえ」的な、多分に残念賞的なニュアンスも秘めた〝今後に期待す！〟賞の作品たちなのだ。

とはいえ、常連さんの作品も何作か見られるので、その人々たちに対しては、常連さんという気安さからも、「なーんだ、またイマイチだったね！」と言わせてもらっちゃおうかな。

ま、もちろん第４回ファミ通マンガ大賞も予定しているので、今回は「チェーッ」って人も、次回のチャンスを待って日々精進するよーに。

COME ON

●冷弥子



⬅絵はウマイっつーか、キレイっつーか。だけど、お話はハッキリ言って……よくわかりません。デフォルメキャラとシリアスキャラがコマごとに交代で出てきて、ヒジョーに読みにくいのなんの。



ガンボーイ

●レプラコーン

➡このアイデアを、お話としてキッチリ完成させたパワーは表彰に値す。今度は絵をガンバろう。

やーれん・そーらん・おのころ島

●ときのせつな



⬅『いたスト』ネタのかわいらしいマンガ。ゲームネタはプレーしてない人にはとっつきにくいモノだけど、このかわいい絵が「読もうかな」って気にさせる。



GATHER QUEST

●水上ゆう

➡同人誌ワールドにおいては、このままでいいのかもしんない。けど、人に見せるマンガを目指すなら、もっと個性を打ち出して、かつウケをネラわないとね。

BREAK TIME STORY

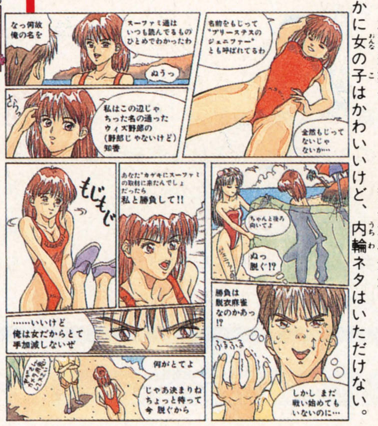
●あさゆきよしみ



⬅おっ、常連さんだね。前作もそうだったんだけど、「絵はイイんだけど、ストーリーやテンポがねー」って感じ。イラストレーターとしてなら、けっこうイイ線いくとは思うんだけど……ね。

過激にスーファミ 下劣でGO！

●お茶処渡瀬

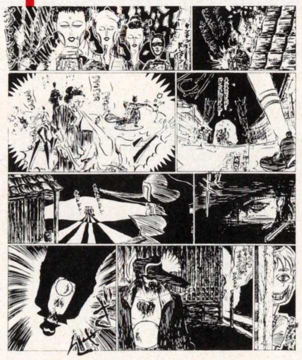


⬅本誌編集長、アーンド荒井清和先生イチオシ。たしかに女の子はかわいいけど、内輪ネタはいただけない。

風穴

●入倉俊二

⬇桜玉吉先生と吉田戦車先生がお気に入りの作品。「コワイ」と言えばそれまでだけど、この味は現代においては貴重っちゃあ貴重。



マイティレディ

●本海　敦



➡絵もウマイし、テンポもいい。ギャグだって今っぽいし、女の子もかわいい。では、なぜ選外なのか？　……ウーム、やっぱ没個性でおとなしいのが欠点か？

いただきストリート

Special BATTLE スペシャルバトル

堀井雄二の最新作、『いただきストリート』が、ちまたで大流行してる。各界の著名人のなかにも『いたスト』にハマってる人が多いのだ。そこで、とくにボードゲームにゃ自信アリって方々にお集まりいただき、『いたスト』対決をしてもらったぞ。



糸井重里 V.S. 中村光一 V.S. 吉田戦車 V.S. 遠藤雅伸

たかゆきが憎い…… ともみが憎い……

吉田 『いたスト』のコンピュータープレーヤーには、個性はあるんですか？

糸井 どのくらいかはわからないけど、あるでしょ。

遠藤 7人のコンピューターキャラのうちでいつも入れるキャラっています？ ぼくはたかゆきとけいこを絶対入れるけど。

糸井 あのふたりがいないとなんか盛り上がらないんだよね。

遠藤 けいこはイケイケギャルだからね、入れるといいよね。あと、ともみはいやがらせをしないいいやつだ。

吉田 ぼくは、嫌いだけどたまにはともみもまぜてやりますよ。

糸井 しょうたはいちいちうるさいんだよ。でも、しょうたに負けるとくやしいよねえ。

吉田 でも、しょうたはツイてるときはこわいですよ。バカにして痛い目にあったことがありますからね。みなさんは憎いキャラクターっていますか？

糸井 オレは勝率70パーセントだからとくに憎い奴はいないな、今となっては。ただ、カンに触るのはやっぱりたかゆき。でもオレのつぎに優勝回数が多いのはやっぱりたかゆきだな。ともみもけっこう強いね。

遠藤 でも、最後にともみを泣かすなんていうのが、けっこう快感なんだよな。

糸井 へえ、ともみって泣くの？

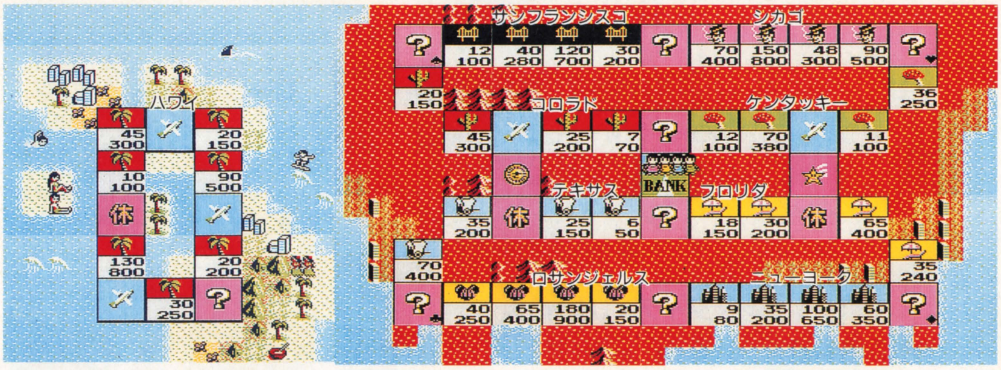
吉田 女の子は全員けっこう泣きますよ。

糸井 さゆりって強いんだけど、策に溺れて死んでいくみたいなところがあるよね。

吉田 ぼくは、ともみが嫌い。あ



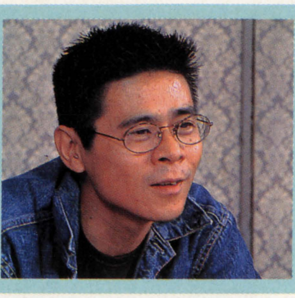
本日のマップ アメリカ大陸 ☆目標20000G☆



今回4人に挑戦してもらったのは、アメリカ大陸。このストリートのポイントはなんといってもハワイ。どんなに綿密な戦略を立てても、ハワイに行って帰ってこれなきゃ全部パーなのだ。やはりアメリカ大陸は一番ギャンブル性が高いマップといえよう。それだけに、多人数で遊ぶとかなり盛り上がる。ところで、ケンタッキーエリアのマークはフライドチキンです。どう見てもキノコですが、チキンなんですよ糸井さん!!

いたスト実況中継

というわけで、アメリカ大陸1周目が快調にスタート。それぞれがコンスタントに店を買っていく。ところが糸井がマップを半周もしないうちに、早くもハワイへ飛ばされる。が、ハワイに飛んだ直後に引いた"好きな店が買える"カードのおかげで、糸井はサンフランシスコに



糸井重里

1948年生まれ。コピーライター。1989年3月ゲームプロデュース会社エイプ設立。同年7月に発売されたファミコンゲーム『MOTHER』のゲームデザインを手がけた。カンにさわるキャラはたかゆき。

のお嬢様ふうのセリフがいやなんですよ。ともみが休日のとき、ともみの店に入ると、「残念だわ。でもなぜかほっとするの…へんね」っていうでしょ。あれがかえって腹立ちますね。ひとりでいい子ぶってんじゃねえー!! って思う。

糸井 あー、ともみは言う言う。やだよね、あれ。なんかオレもともみが嫌いになっちゃった。

遠藤 ぼくはともみに負けたことがないよ。一度いじめるとダメになる。反撃してこないもん。ともみの店を5倍買いしても、絶対5倍買いしかえしてこないしね。

中村 ぼくはいつも、女の子3人しか相手にしないから、とくに意識してなかったなあ(一同爆笑)。

吉田 女の子、4人のうち誰をボツにするんですか？

中村 さゆりがボツ。

糸井 あっ、わかった。メガネをかけているからでしょ。

中村 いや、ただなんとなく。そんなに個性がはっきりしているなんて、ぼく知らなかったんですよ。だから若いほうから3人とったんですよ。

遠藤 どうせだったら女の子に囲まれているほうがいいよね。

ひろしのサワヤカさは絶対あやしい!!

糸井 おれはホモかもしれないな。女をいれたくないんだ。

遠藤 ホモといえば、ひろしはホモっぽいね。

糸井 ひろしは変にさわやかなんだよな。でもひろしは本当に弱いね。前半飛ばしても、絶対にだめになるよね。そのさわやかなはずのひろしが、他人が優勝しそうになると勝ち逃げしようとしたらおもしろい。「今日はこのへんで失礼します」とか言って帰っちゃうの。

一同 あははは！

遠藤 ぼくはまりなが嫌い。行動によくバグがでて、開発してるプログラマーがいちばん悩んでた。

糸井 まりなが「優勝はまりなさんです」って自分で言うのは、おかしいよね。

遠藤 でも、まりなが優勝することはないでしょ。

糸井 まりなって競売もしきるじゃない。そのときも、「○○デパートはまりなさんが買いました」ってやっぱり自分で言うよな。あれがマヌケでいいよね。それとたかゆきは「やっとおれの番か」ってはじめから言うし。

一同 言う言う～(爆笑)。

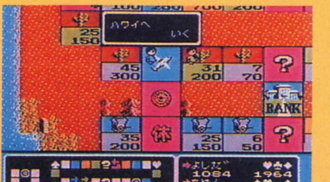


コンピューターをバカにしちゃうんだ

吉田 『いたスト』のコンピューターたちって、『ドラクエ』みたいな

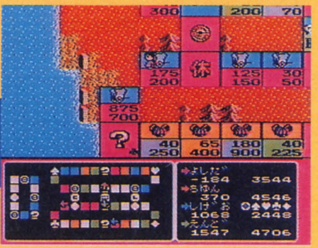
『いたスト』のコンピューターキャラ

ひとりで遊ぶとき、なくてはならないのが、プレーヤーのお相手をしてくれるコンピューターキャラ。『いたスト』には登場するキャラクターが全部で7人いる。この7人は、いままでのボードゲームに出てきた、強いだけとか弱いだけっていうコンピューターとは違って、かなり細かい性格づけがなされている。状況判断をしながら、あとのことを考えて手をうってくるし、人のジャマもしてくる。相手にしているうちに、憎しみがわいてくるから不思議だ。



⬅スタート直後にいきなりハワイはつらい。いきなりサラリーならよかったのに。

⬇吉田戦車は、早くも！エリアを独占!! こいつは増資が楽しみだよ～ん。ウヒヒ。



いきなりハワイ!!

2軒のお店を買うことができた。

この間、ほかの3人はアメリカを1周してそれぞれ初サラリーをもらう。

吉田は初任給でテキサスの株を99株購入。さらにテキサスに2軒目のお店を手に入れる。これを見た中村はさっそく、テキサスの株を99株便乗買い。吉田がテキサスに増資をかけてくれるのを待つばかりとなった。

給料のあとで遠藤は、糸井に続いてハワイへ行き、“いきなりサラリー”のカードを引く。

一同 すごい!!

吉田 給料の直後っていうのがすごいですねえ。

中村 本当。ラッキーすぎるよ。

この時点で、遠藤の総資産は3270G。ほかの3人に1000Gの差をつけてトップの座におどりでた。ラッキーつづきの遠藤は、いきなりサラリーのすぐあとにハワイから戻ってくる。

そのあと、3周目まで落ち着いたゲーム展開がつづいたが、4周目吉田が早くもテキサスの4物件を買い占め、1番のりで1エリアを独占する。

一方糸井は、ほかの3人が4周目に入っても、いっこうにハワイから出られないまま。ハワイにいるかぎり、サラリーが入らないのでお店も買えない。序盤戦は糸井にとってかなり苦しい展開になってしまった。



AIなんですか？

遠藤　いや、あれとは全然別のものだよ。状況判断がメインだよね。

吉田　コンピューターたちは自分にとって不利にならない方向を選んで移動しますよね。あのへんはすごいですよね。

遠藤　でも、コンピューターがあんまり頭良くても、ムカつくだけでしょ。やっぱりこっちが少しばかにできる程度がおもしろいんだよ。その点『いたスト』は適度かもしれない。

糸井　コンピューターっていうよりも、本当に人をバカにしている気分になれるところがすごいよね。

吉田　そうそう、ゲームしながら「たかゆきのやつヘボいな」なんて言っちゃいますもんね。

糸井　『いたスト』って、モノポリーにくらべて、広い層向けのゲームだよね。ただ、モノポリーを知らない人は最初きついだろうね。

中村　そう。ゲームのルールはかなり深いものね。ゲームシステムを把握するまで時間がかかる。

吉田　1面のおのころ島って、ルール説明になっていますよね。あれって親切ですよね。

糸井　慣れてくると、ほとんど遊ばないけどね。

吉田　まだルールがわかっていない最初のころはすごろく的な感覚で遊んでいたけど、株がわかってからゲームが違って見えてきた。

糸井　うん、株や5倍買いの要素はすごいよね。

遠藤　そう、株の売り買いは、このゲームのポイントだよね。株はいろいろな操作ができるし、株を有効に活かすことができるようになれば、こわいものなしだから。

糸井　株を買わないほうがいい場面ってあんまりないもんね。

中村　でも、株を買うチャンスが少ないですよね。銀行が1ヵ所しかないので、戦略がたてにくい。

糸井　逆にそこがいいんじゃない。でも、宇宙面でコンピューターは銀行に行くのがうまいよね。いつの間にかこっちより早くサラリーもらってる。あれは不思議だね。

一同　そうそう。

中村　不思議といえば、コンピューター相手に店を競売に出したとき、値段がムチャクチャに上がるときと、まったく手を出してくれないときがあるでしょう。あれってどうして？

遠藤　それはコンピューターが人間をバカにしているんだよ。

中村　競売でちょっと稼ごうと思って出しても、あてがはずれることがしょっちゅうあるんだよね。

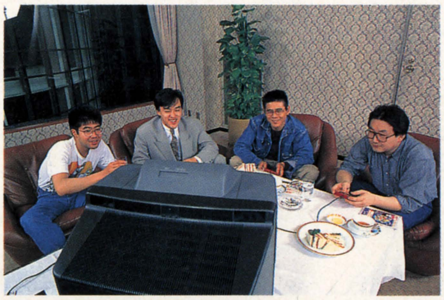
糸井　でも、競売にだれものってこない場合、最低でも銀行が買ってくれるという保証はあるから、原価をわることはない。決して損することはないよね。

中村　まあ、競売はたいてい白熱しますからね。楽しいイベントだよね。ただ、モノポリーにくらべて取引に自由度がないような気が

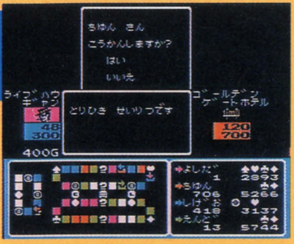


中村光一

1964年生まれ。プログラマー。1984年に㈱チュンソフト設立。『ドラクエ』シリーズのプログラムディレクターとして有名。現在は自社ブランドソフト第1弾、『弟切草』を開発中。仲間に入れない女の子キャラは、さゆり。



いよいよ取引開始



⬆北アメリカになかよく3軒ずつお店を持ててうれしい、しげおとちゅん。

中盤になって、お店がそれぞれにいきわたると、糸井がようやくハワイからもどってくる。みんなが5回目のサラリーを目指しているときに、糸井は初めてのサラリーにやっと到着。

糸井　あー、まいったよ。オレこれが初めての給料だぜ。

遠藤　糸井さんはハワイにいくと本当に長いねえ。マークが4つとも集まってて、銀行を目の前にしてたのにハワイってのがきつかったよね。

糸井　いつも、ハワイに行くと絶対もどってこれないもの。

糸井は、サラリーをもらうなり、全額をテキサスの株につぎ込む。中村同様に、テキサスエリアを買い占めた吉田の増資をあてにした便乗買いだ。

糸井　吉田くん、頼むよ。早く増資してテキサスの株でもうけさせてよ!!

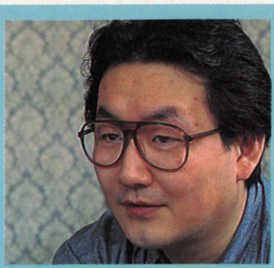
吉田　ぼくも早く増資したいんですけど、ぜんぜん自分の店に止まれないんですよ。あっ、まただ、ちくしょう!!　他人の店に振り込んでばかりだ。

吉田は、3回連続して遠藤のお店にはまり、現金が底をついてしまう。反対に遠藤は、他人から取る買い物料と、株のもうけで、少しずつだが、確実に資産を増やしている。

この時点での4人の総資産はトップが遠藤の5744G、2位が中村の4791Gで、3位は糸井の3038G、最下位が吉田の2801Gとなっている。遠藤がだんぜん有利な展開だ。ところがここで、いきなり中村が“3倍でお店を払いもどせる”カードを引く。

一同　あっ!!

遠藤　このカードはいいよね。



遠藤雅伸

1959年生まれ。ゲームデザイナー。『ゼビウス』、『ドルアーガの塔』などの超話題作を手がけた。1985年ナムコより独立、(株)ゲームスタジオを設立。『いたスト』のプログラムはゲームスタジオで作成。憎いキャラはまりな。

するなあ。

糸井　1対1の取引はできるけど、人を間にはさんでの3人の取引はできないもんね。

中村　取引で相手をだましたいって気持ちがあるじゃない。でも、『いたスト』の取引だとなかなかだませない。

モノポリーに欠けてた要素が補われてる

糸井　コンピューターが相手だからそのへんは、人間同士で遊ぶボードゲームのようにはいかないよ。

遠藤　そうだね。モノポリーは取引ができないと話にならないけど、『いたスト』は取引がだめでも株や5倍買いなどの手があるからね。

糸井　うんうん、株が入っている点と5倍買いのシステムには本当に感心したね。あれは相当モノポリーにくわしい人が作ったんじゃないかと思ったよ。プログラムに3年かけたんでしょ？

遠藤　ゲーム自体は1年弱で完成したらしいけどね。

糸井　ようするにコンピューターキャラの強さとか性格づけに時間がかかってるんだろうね。コンピューターを相手にしてても人と遊んでるみたいな気分になるものね。よくできてるよ。

中村　ぼく、人とやったの初めてだけど、こっちのほうがテンポがよくていいよね。どうしてかと思ったら、ひとりでコンピューター相手にしてると、いちいちコンピューターが出てきてなんかしゃべるじゃない。だから、時間がかかるんだよ。ひとりで遊ぶときはキャラのセリフなしでもプレーできるモードがほしかった。

糸井　そお？　オレは人とやってる気分になりたいからあれ好きだな。絶対あったほうがいい。たかゆきが出てこないと、さみしいときがあるよ。

遠藤　人とやっても、コンピューターを最低ひとりは入れたほうが楽しいよ。いじめられるし……。

中村　コンピューターをいじめるの？　いいかもしれない。もうひとつ感じたのが、モノポリーとくらべて、サイコロに対する楽しみが少ないね。



糸井　そう、サイコロがひとつだから、どの目がでる確率もいっしょになっちゃう。目を予想した変な作戦がたてられないんだよね。

中村　べつにサイコロじゃなくても、よかったんじゃないかな。

遠藤　サイコロを振った時点で、もうサイコロの目はメモリーされてしまう。これは、よく考えてあるシステムだと思う。ズルができないものね。

中村　そうですか？　ぼくはあれには頭にきた。

遠藤　でも、サイコロの出る目は決まっていて、勝ち負けも初めから決まっていると言い出す奴が必ずいるってことは予想していた。

糸井　そう思うこともあるけど、それは間違いだね。やっぱりあの

『いたスト』のルール、システム

『いたスト』のルールは一見とても単純な感じがする。すごろくと同じように、サイコロをふって、出た目にしたがってマップ上を進む。そして止まったお店の指示に従えばいい。

わかりやすいけれど、本当はとても奥が深いのだ。モノポリー的なかけひきの要素に、株や5倍買い、増資などのシステムが加わって、とても戦略性の高いゲームになっている。単なるすごろく感覚で遊んでいるうちは『いたスト』を100パーセント楽しむことはできないのだ。

吉田　高い店を売れば3倍は大きいですからねー。

糸井　売るなら、シカゴかロスだな。

中村　でも、どっちも2軒ずつ持ってるから、もったいないよ。

遠藤　いや、でも売りだよ。ほかの安い店でもいいから売ったほうがいい。

中村　そうかなー。みんなでハメようとしてない？

一同　絶対に売りだよ!!

結局、中村はニューヨークの200Gのお店を売却。総資産が5266Gになる。これを機にゲームの流れが大きく変わってきた。

糸井　中村くん相談があるんだけど。キミのシスコの700Gの店と、ぼくのシカゴの300Gの店を交換しない？

中村　等価交換ですか？

⬇やりっ、ちゅんのお店が値上がり!! しげおと交換しといてよかった〜。



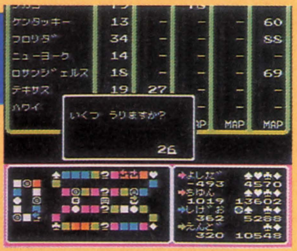
吉田戦車絶不調

糸井　もちろん、400Gつけるよ。

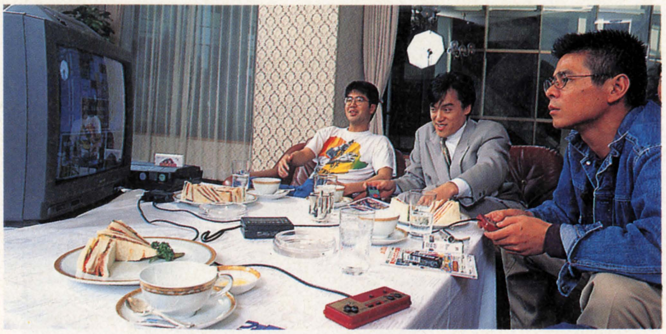
中村　わかりました。乗ります。

取引が成立して、糸井がサンフランシスコに3軒、中村がシカゴに3軒のお店を持った。これで、北アメリカはかなり危険なエリアになる。遠藤と吉田にとってはいやなエリアができた。

しばらくは、各自が自分のお店に増資することに熱中する。増資合戦のあと中村は、"株価があがるカード"を引いて、シカゴの株価を15パーセントもひきあげる。中村はシカゴの株で1500Gのもうけ。総資産10000Gを突破してトップの座にたった。



⬆あ〜あ、あんなにあったテキサスの株がこれっぽっち……。トホホホ。



サイコロ正しいよ。文句は言いたくなるけどね(笑)。ところで、遠藤さんは開発とかに関係している人だから、やっぱり強いのかなと思って……。どうすれば勝てるかとかもうわかってるんですか？
遠藤　たしかに、ぼくの場合、手のうちがわかってるから、いろんな戦略はたてやすいけどね。でも、こっちのほうがいいと確信して行動に出ても、結局サイコロの乱数に負けてしまうんだ。
糸井　つまり、まりなに勝たれちゃうパターンだ。
糸井　いま、『いたスト』しかやりたいゲームがないんだよね。オレは一度始めると必ず2ゲームはやる。これっていくらだっけ……？6800円か。もう、もとはとったな。みんなは、何ゲームやる？
吉田　くやしいから勝つまで何度でも……。ズルもできませんし。
中村　何度でもって、仕事場でもプレーするんですか？
吉田　いえ、仕事場にあると仕事になりませんから、ファミコンは自宅にしか置かないんです。
遠藤　サイコロの目はだめだけど、チャンスカードだけはズルができるんだよ。リセットで何回でも。さゆりのエンディングのためにはそれしかない。

各マップもかなり個性的だね

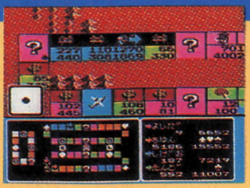
遠藤　『いたスト』には5種類のマップがあるけど、だいたいみんなアメリカと右半球で遊んでるみたいだね。
糸井　アメリカと右半球どっちが時間かかるの？
一同　右です！
遠藤　右半球はほとんど破産する人がでないんだ。みんながみんなお金持ちになっちゃうんで、なかなかゲームが終わらないんですよ。
糸井　なるほど。
遠藤　右半球に限らず、大きなマップには分岐点がでてくるよね。だから最初は、ルートの取り方よくわからなかったね。
中村　ぼくもはじめは分岐点があるのはどうかと思いましたよ。
遠藤　同じボードゲームのモノポリーとくらべて、モノポリーは一本道だから逃げ道がないけれど、『いたスト』はいくらでも逃げ道があるよね。とくに右半球って危ない道を行かずにすむでしょ。
吉田　そうですね。
糸井　そうね。たとえば右半球なんかの場合、ひとりが隣接した2エリアを押さえちゃったりしたら、もう誰もそんな危ないエリアがある道は通らないもんなー。



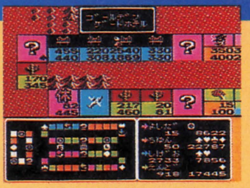
『いたスト』の5つのマップ

全部で5つあるマップのうち、最初にトライするおのころ島は、『いたスト』の基本ルールを覚えながらゲームができる。
2面以降は、取引の結果が勝敗を左右するまはらた諸島や、複雑な構造で勝ちパターンの読みにくい宇宙星雲など、個性的なマップが用意されている。ゲームの基本ルールは各マップとも同じだけど、攻略法はマップによってまったく違ってくる。今回プレーしたアメリカ大陸はギャンブル性が高くて、もっとも、対戦向けなのだ。

ゲームはいよいよクライマックスに



➡こ、こりゃやっぱし5倍買いしかない。



⬅もうすぐゴールさ。へでもないぜ。

後半戦の実況に入る前に、4人の総資産を確認しておこう。中村が12592G、遠藤が10378G、吉田が5410G、糸井が5288G。後半は、中村と遠藤の首位争い、吉田と糸井のビリ争いっていう展開になりそうだ。

中盤戦からとことんついていなかった吉田が、ここへきて中村のシカゴ840Gのお店に入る。
吉田　あ――！　ハマった。
吉田は切り売りしてきた、テキサスの株も底をついてしまい、残り1株になってしまうというかなり悲惨な状態に追い込まれる。中村のほうは、他人の高いお店はうまくすりぬけるのに、自分の高いお店にはつぎつぎに人がハマリ、肥えていく一方だ。
糸井　これはもう、中村くんの勝ちパターンだね。中村くんがどこまで逃げ切れるかだよ。

ここで、糸井がサンフランシスコの遠藤のお店(330G)の手前で1を出す。このお店以外の3軒は、すべて糸井のお店だから、無理してでも5倍買いしたいところ。
遠藤　糸井さん、そこ5倍買いするの？　5倍買いするつもりなら、4倍の値段で売るけど。
糸井　えっ、どうして？
遠藤　だって、5倍買いされたら銀行に4割の手数料がいっちゃうよ。そしたらぼくには3倍分のお金しか入ってこないもの。
糸井　えー！　そうなの。
遠藤　そのほうがお互い得だよ。
糸井　よし、4倍で買おう。
糸井はサンフランシスコ最後



吉田戦車

1963年生まれ。マンガ家。1985年にデビュー。代表作に『伝染るんです』『戦え！軍人くん』がある。現在はファミコン通信で、『はまり道』を連載中。いちばん憎いキャラは、ともみ。

遠藤　でも、逃げてばっかりだとサラリーがもらえないから、なるべくきちんと４つのチェックポイントを周回しなくてはならない。

糸井　そう、サラリーが意外と大きいよね。他人に自分の店で買い物させて金を取るのは難しいから、やっぱりマップをきっちり回ってサラリーもらうのが基本でしょ。

ハワイさえなきゃアメリカ最高なのに！

吉田　でも、アメリカ大陸の場合はそうはいきませんよね。

一同　ハワイ!!

糸井　そう、ハワイに行かなきゃアメリカ最高なんだけど(笑)。でも、みんなハワイをこわがらないよねー。行ってもすぐ帰ってきてたもんなあ。オレはだめ。一度行くと絶対帰ってこれない。本当のハワイは好きなんだよね。だからかな。今回だってハワイに行ってばかりで、サラリー２回しかもらってないもの。

遠藤　ハワイに行って帰ってこれないとか、悪いことばかりだとアメリカ大陸が嫌いになるよね。

中村　ハワイのバクチ性をもっと高くしたら、よかったんじゃないかな。いちばん最初に行った人は超ラッキーとかにして……。

糸井　たしかに最初からハワイをメインでやろうと思ったら、もっと違うゲーム展開になるだろうな。ただ、ハワイは株が買えないってのがきついよね。

遠藤　やっぱりハワイはジェイル(牢屋)なんだろうね。被害も受けないけど、なにもできない。

中村　モノポリーはおいしい場所が決まってるけど、『いたスト』は状況次第でコロコロ変わるよね。

糸井　だから、同じマップで繰り返し遊んでも、毎回違った戦略が必要になるよね。

吉田　長く遊べるってことですね。

中村光一のアメリカ大陸攻略法

吉田　これだけ『いたスト』をやり込んでからモノポリーをやってみると、また違ってみえるかもしれませんね。

糸井　吉田くんもモノポリーを覚えたらえらいことになる。『いたスト』をやりすぎると、きっとモノポリーで負けちゃうよ(笑)。

遠藤　ところで中村さん今日の勝因は？

中村　ぼくはアメリカ大陸の場合シカゴ経由で行くといいんですよ。シカゴを最初におさえられたらたいてい勝てます。

遠藤　それはもうジンクスになっちゃってるんだね。

中村　今日の場合は、２倍３倍の払い戻しカードのおかげで現金がたくさんできたことじゃないかな。

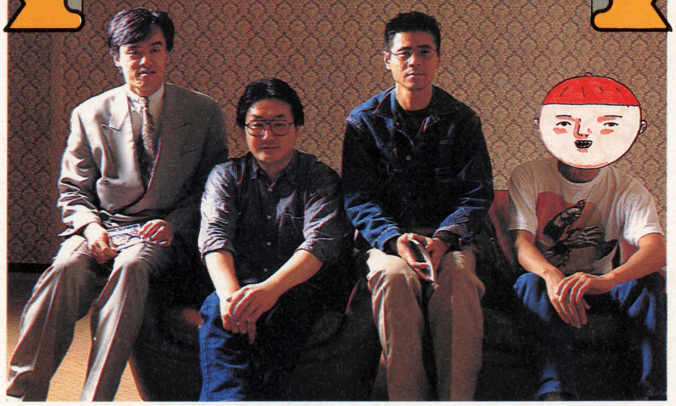
糸井　そうだよね、中村くんはサイコロの目がよかったもんね。チャンスカードもおいしいカードばかり引いてたよね。

吉田　ぼくは、他人に振り込んでばかりだった……。

糸井　またやろうよ。今度はアメリカじゃなくて右半球で!!

一同　ぜひ!!

優勝は中村光一!!



のお店を手に入れ、とうとう１エリアを独占する。遠藤はこの取引で1320Gの現金を手に入れて、１位の中村との差をかなり縮める。ここで、中村はロスの株を200株以上買い占めて、インサイダーを開始する。まず、遠藤が持っていたロスのお店を５倍買い。そのあと、自分の持っているロスのお店にここぞとばかり増資をかけまくる。ロスの株価は１株58Gまではねあがる。このインサイダーで中村は、6000G近くをあっという間に稼ぎだし、とうとう総資産が22000Gを突破した。中村はこのあとすぐに、銀行に到着。華やかな優勝をかざったのだった。

ちゅんの優勝!!



⬆結局、逃げ切ってちゅんが優勝。いや〜、長い道のりだった。おめでとう。

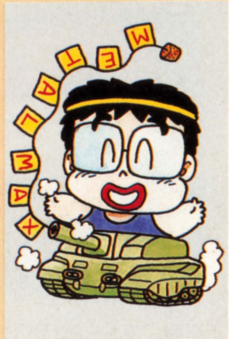
	ちゅん	えんど	しげお	よしだ
いただき回数	21	25	16	17
いただき総額	7450	2051	6081	1712
いただき最大額	1332	560	2540	475
振り込み回数	21	16	20	22
振り込み総額	4570	2158	4653	5913
振り込み最大額	2540	840	1332	2540
株もうけ	12200	7185	787	3043
最終総資産	21754	17960	10375	8503

今回の対戦成績表はこのとおり。中村(ちゅん)の株もうけがズバ抜けて多い。後半のパワーがすごかったものね。吉田戦車は、いただき総額が極端に少ないのに、振り込み額はいちばん多い。最初にエリア独占したのにね。とほほ。

1億総ゲームデザイナー化計画!!

31

キム皇のDIGITAL TRICK講座



突然で、そしてじつに残念なんだけど、このデジタルトリック講座は、今回を入れてあと2回で終わり。長いこと読んでくれてホントにありがとう。さぁ、ラストスパートだぞ。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

メタルマックスが発売中なのだ!!

いよいよ『メタルマックス』が発売されました。

じつは、ぼくは最初の企画のころにはかなり顔を出したのだけど、もともと主力でやる契約ではなかったので、作業にはほとんど加わっていない。ミヤ王こと宮岡寛くんが、メインで制作したわけだけど、一言で言えば変わったタイプの新しいゲームという感じですな。

もともとのゲームを作るコンセプトが、「自由度の高いゲームを作ろう！」というものだったので、ふつうのゲームの作り方よりは、極端な作り方になっている。

たとえば、ゲームバランスはふつう、イベントなどのシナリオ上から取るものなんだけど、このゲームの場合は細かいクリアーレベルを設定したりして、戦車のシステムなどのシステム面の方からゲームバランスを考えているようだ。

また、コマーシャルでは、シナリオがないゲームのように宣伝されているけど、非常にデリケートなシナリオが張りめぐらされている。でも、このシナリオは、従来のRPGのシナリオとは違っているのだ。たとえて言うならば『ウィザードリィ』のシナリオの様なもの。ストーリーに重きがあるのではなくて、システムや世界観に重きのあるシナリオと言えばいいだろうか。さて、このゲームがみんなにとっておもしろいかどうか……。

とにかく『ジャングルウォーズ』が、「秀でたシナリオを！」と考えて作られたのとは好対照に、独特の世界観が光るゲームだ。

音楽は、WINKや、工藤静香、サザンなどの編曲や作曲をしている門倉聡氏。これまたハイテクニックな音楽を作ってもらってるので、期待しててほしい。

ま、てなことで、『メタルマックス』をよろしくということです。

呪文ルーチンの考え方について

それでは本題に戻りましょう。

呪文には、大きく分けて、攻撃系、回復系、補助系、の3つがある。まずは、攻撃系。これは、呪文ルーチンから、戦闘ルーチンへ飛ぶシステムだ。ただし、前回の戦闘システムの、通常戦闘に飛ばせるわけにはいかない。というのは、通常戦闘の計算式には攻撃力が入っているから。呪文の攻撃は、たいていの場合、術者の攻撃力は加算されないのが特徴的な攻撃方法なのだ。ちょっとむずかしいけど、わかってもらえるかな。

攻撃系呪文について……

攻撃系には、ダメージ系、サドンデス系、攻撃補助系、の3つがある。ダメージ系は、炎や、吹雪など、通常の攻撃呪文だ。

これは、呪文の種類によって一定のダメージを奪い、モンスター側は、その呪文の種類の呪文防御力によって、そのダメージを増減するというシステムだ。

モンスターの呪文防御力は、細かく設定する必要はない。

0．通常の2倍
1．通常通り
2．通常の3/4
3．通常の1/4

ぐらいの大まかな設定でいいはず。あまり7/8だの5/16だの段階をいっぱい持つと、そもそもの呪文の効果がどの程度なのか、イメージがつかめなくなる。

次に、サドンデス系。これは『ドラクエ』で言うところのザキ。死の言葉などと表現される呪文だ。

これは一定の確率でしかないけれど、かかればどれだけHPがあっても必ず死ぬ……というシステムの呪文。したがってこの呪文の呪文防御力は、ダメージの増減ではなくて、かかる確率になるわけだ。ちなみに『ジャングルウォーズ』には"死"という概念がないので、この系列の呪文はないのだけどね。

その次は、攻撃補助呪文。まず、パラメーターをいじる呪文。敵の攻撃力や、守備力、す速さなどを下げる呪文だね。これは、効果は一定の数値にして、かかる確率をモンスター側の呪文守備力でコントロールすることが多い。自分側にかける呪文は、ルーチンとランダムでコントロールする。

その次は、ターンを奪う呪文。ふつうは眠らせる呪文だが、それ以外にも、モンスターに攻撃をさせない呪文はこの中に入る。これはかかる確率と、はずれる確率（眠りから覚める確率）を考えなければいけない。かかる確率は呪文守備力でいいとして、はずれる確率は、レベルをかませたりとかしたくなるかもしれない。つまり、こちらのレベルが高く、レベル差が大きければ、なかなか覚めないけど、逆の場合はすぐ覚めるといった操作だ。

同じように呪文全体に、レベルの考え方を入れたくなる人もいるだろう。こちらが弱いときは大変



だということさえ頭に入れておけば、それもいいだろう。

それから、呪文封じ。たいていのゲームでは、呪文封じをかけられるとその戦闘中には解けることはないから、かかる確率のコントロールだけで、はずれる確率はいらない。ただし、呪文封じをかけられているかどうかのフラグを、モンスターのパラメーターに持たせておく必要がある。というのは、呪文を封じられてからどうするかが、モンスターの知能にかなりかかってくるからだ。呪文を封じられているのに、続けて呪文を言い続けるか、すぐ次の行動に移るかは決定的だもんね。

あとは、MPを奪う、呪文をはねかえす、混乱させる……など特殊な補助呪文になる。これらは、ルーチンのほうを確実に作っておかないと、どんなバグが出るかわからないから慎重にやること。

回復などの補助系について

HP回復、毒回復、そのほかの回復は、呪文ルーチンから、回復ルーチンへと飛べばいい。回復ルーチンといっても、自キャラのステータスをさわるだけのこと。宿屋も回復の泉も、薬草も、毒消し草も、みんなおんなじだ。

それから、補助系。移動(ダンジョンからの脱出、フィールドマップ上の移動)と、レベルの低いモンスターのエンカウントを減らす呪文ぐらいかな。前者は、移動ルーチンへ、後者は、エンカウントテーブルへ……。

アイテム類のルーチンについて

ここで言うアイテムとは、ゲームに出てくる物すべて。武器や、防具などもすべて、アイテムとして考えることができる……というより、武器や防具にも使用したときの効果があるので、必ずアイテム扱いしなければいけないのだ。

攻撃系、回復系、補助系などのアイテムは、呪文のルーチンを流用できる。数値などは多少いじるとして、モンスター側の防御力も、呪文のものが流用できるはずだ。

武器、防具は、パラメーターの計算の増減に使うわけで、パラメーターに飛べばオーケーだ。

あと、アイテムで残っている要素は、フラグチェック。カギや、像や、宝石など、ドアや、そのほかの通れないものを通れるようにするアイテムは、すべてここに含まれる。厳密に言うと、船なんかも、アイテムってことだね。

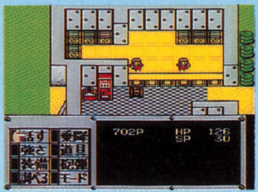
アイテムのデータに必要なのは、装備効果と使用効果。それから捨てられるかどうかのフラグと、値段。売れないもの、買えないものには0Gをつけておく。それから、お店が買ってくれるとき、元値の何パーセントで買ってくれるかさえ決まれば、お買い物ルーチンにも手がつく。あとは、町ごとお店ごとの売り物リストと、お金のやりとりのシステム、それにお店のメッセージや、お金がたりなかったときや、持ち物がいっぱいだったときの、処理とメッセージを入れれば、完成だ。

次回はなんと涙の最終回なのだ!!

なごりは惜しいけど、次回が最後。堂々の総まとめ編といきましょう。期待しててね。

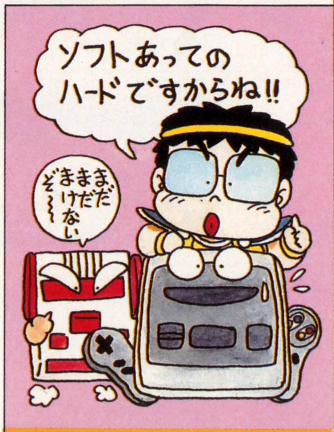
ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本 メタルマックス



宣伝にしか聞こえないかもしれないけど、このゲームには本当に斬新なアイデアと、ゲームシステムが詰まっている。ゲームバランスに若干好みが分かれるところもあるだろうけど、ゲームデザイナーを目指す人なら必見だ。

スペシャル企画 キム皇が答えるっ!! ゲームデザインQ&A



Q スーパーファミコンが発売されましたが、キム皇はこれについてどう思ってますか? ファミコンは、もうすたれてしまうのでしょうか?(千葉県　塚本敏行)

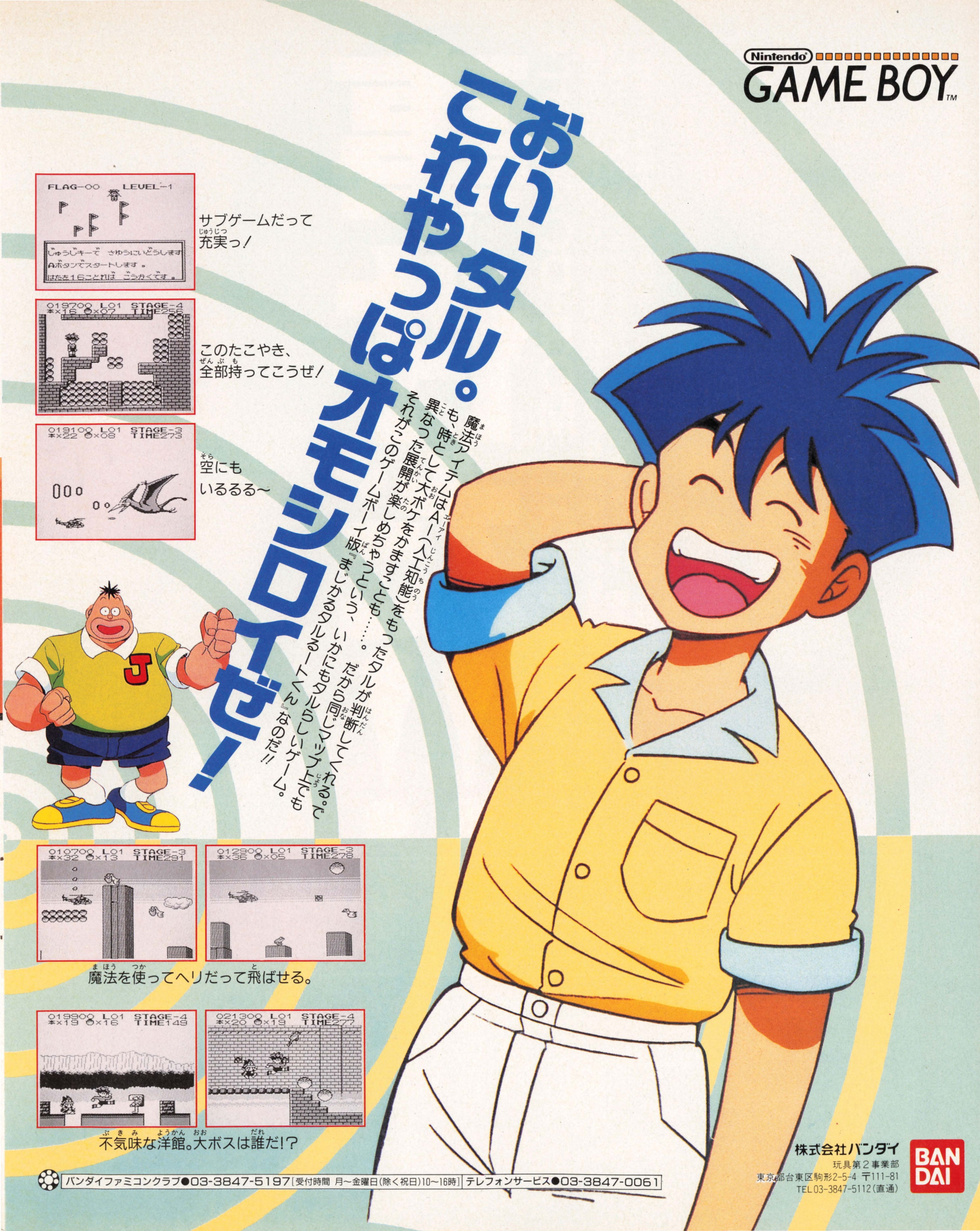
A スーパーファミコンが発売されて、はや半年以上。あっという間に広まって、ウワサによるとすでに200万台!! 『FF』や『ドラクエ』も参入を決定して、世はすでにスーパーファミコンの時代。この流れは変えられないかもね。

スーパーファミコンに限らず、TVゲームのおもしろさは、最新技術の楽しさだと思います。最新技術というものは、もともと人類の可能性を示す、すばらしいもので、そしてその最新技術が、無機質な冷たい肌触りのものではなくて、あったかくて、楽しいものに成長してきたということ。このことが、TVゲーム、コンピューターゲームのおもしろさなのだと思います。だから、ファミコンが完全に忘れ去られるって言いきるのには問題があると思うけど、大きな流れがスーパーファミコンのほうに流れていくのは、仕方がないでしょうね。

そのわりには、いまだにとびきり面白いゲームが出そろわないのが、残念ですね。たいていは、アーケード版や、パソコン版からの移植でスーパーファミコンオリジナルのゲームが少ないし、みんなが楽しめる分野のゲーム(とくにRPG)が極端に少ないしね。早くいいゲームが出てほしいですね。こんなことじゃ、いくらハードが良くなって最新技術……なんて言っても、ソフトでは最新技術を持っているファミコンに、勝てないですよね。僕もがんばっていいゲームを作んなくっちゃ。

質問やアイデア大募集!! あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部 DIGITAL TRICK講座係


まじかる☆タルるートくん
FCも発売中!よろしくたのむ!
¥3,500[税込み]
6月15日発売!
さあ、
アクションゲームの
始まり始まり〜
START
©TATSUYA EGAWA/SHUEISHA
·TOEI ANIMATION
©BANDAI 1991
LICENSED BY NINTENDO
先生も伊代菜も、
みんなみんないるぞー
まりせんせい「ほんまるくん タルちゃん
・まつごろうさんに よろしくね!」
出たぞ大ボス
大怪獣!!
本丸、たこやき!宝箱の方が先だぜ!
瓦礫が崩れてくるぞ!気をつけろ!!
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税込みになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
「バンダイのおもちゃは、
おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!
ゲームボーイTMは任天堂の商標です。
©江川達也/集英社・東映動画 ©BANDAI 1991


Nintendo GAME BOY
おい、タルル。これやっぱオモシロイぜ!
魔法アイテムはAI(人工知能)をもったタルが判断してくれる。でも、時として大ボケをかますことも……。だから同じマップ上でも異なった展開が楽しめちゃうという、いかにもタルらしいゲーム。それがこのゲームボーイ版『まじかるタルるートくん』なのだ!!
サブゲームだって充実っ!
このたこやき、全部持ってこうぜ!
空にもいるるる～
魔法を使ってヘリだって飛ばせる。
不気味な洋館。大ボスは誰だ!?
バンダイファミコンクラブ●03-3847-5197[受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
テレフォンサービス●03-3847-0061
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
TEL 03-3847-5112(直通)
BANDAI

PC Engine
ROM ROM

Victor

事件だ!!

これこそCD-ROM。これこそ推理ゲーム。

画面から流れるロンドンで撮影された映像と有名声優の吹き替え音声。まるで映画を見ているようにあのシャーロック・ホームズの3つの難事件を推理。驚きの画面とゲーム展開……これまでの常識を破ったこのソフトの登場は、ゲーム史上の大事件と話題騒然。いよいよ発売迫る!

7月末 発売予定
希望小売価格 ¥7,200(税別)

シャーロック・ホームズの探偵講座
Sherlock Holmes Consulting Detective



ICOM
ICOM SIMULATIONS, INC.

発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

SD GUNDAM COMMAND SERIES

G-ARMS
ジーアームズ

オペレーションガンダム

アクションゲーム ¥3,500[税込み]

GAME BOY ゲームボーイ専用カートリッジ
対戦型
1人でも遊べます

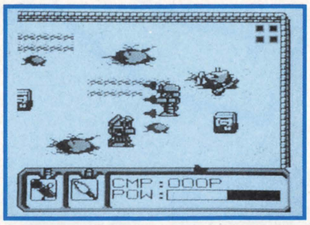
Nintendo GAME BOY™

好評発売中

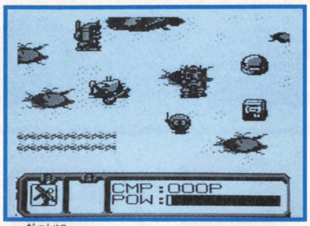
雄叫び上げて身体が躍る!
連日、連戦、連勝中!!



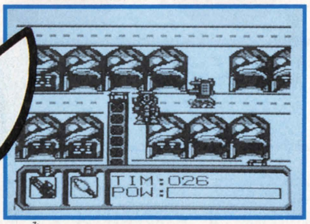
コマンドガンダムがザタリオンに総攻撃の指令を発して以来、両軍まさに戦いっぱなし。精鋭そろえての一大決戦ゆえ、もはや後には引けないGARMSとザタリオン。彼らの熱く長い一日は当分続く……。



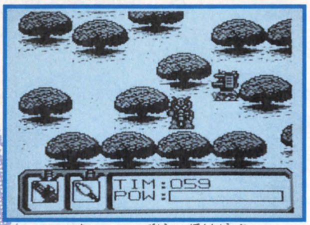
●チャ～ンス!
ワープゾーンに飛び込め!!



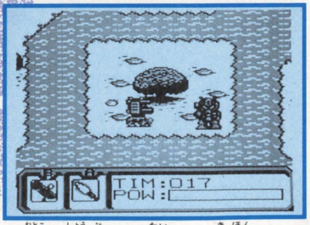
●脱出ッ!
まだ間に合うぞ、いそげ～!!



●見ろ、
男の武器は一つじゃないぜ!



●ただ今より80秒3本勝負を
行いまあーす!!



●男の勝負は1対1が基本だぜ!

バンダイファミコンクラブ●03-3847-5197[受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時] テレフォンサービス●03-3847-0061

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◂このマークのお店でお求め下さい!

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税込みになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI


ジャングルウ
楽しさバツグン、
最高のRPG!!
6/21発売
2メガROM
バックアップ付
¥4,800
(税抜)
有名な人も裏方さんも、とにかく最高のスタッフが集まって「ジャングルウォーズ」が出来ました。面白さは絶対保証です。
キム皇(きむらはじめ)
シナリオ
きむらはじめ(キム皇)
キャラクターデザイン
どいたかゆき
タイトルデザイン
えのもとかずお
お目付役
さくまあきら
サスケはどうする?
RPGに実績のある豪華スタッフが結集!
〈キム皇、どいたかゆき、えのもとかずお、さくまあきら〉
個性豊かなキャラクター、変化に富んだバトルシーンの
〈どいたかゆきデザインによる登場キャラクター60種以上〉
船や飛行機、動物など多彩な乗り物が使用可能!
〈ボタンひとつで いつでもどこでもセーブできる親切なゲームシステム〉
Advanced Dungeons & Dragons®
ファミリーコンピュータ用
カセットシリーズ
POOL OF RADIANCE
プール・オブ・レイディアンス
6/28発売 ¥9,800
(税抜)
R98V5938
ファミリーコンピュータ・ファミコン及びゲームボーイは任天堂の商標です。



〈ストーリー〉
平和なジャングルに突如現れた極悪非道の密猟組織「ゴート団」。ジャングルの守り手、ジャングルパパも、彼らの手に落ちてしまった。この危機にパパの息子ジャングルボーイは敢然と立ち上がった。

CD&カセット



キム皇自ら録音したゲームミュージックアルバム決定盤!! 横山智佐の歌3曲&ゲームスタッフの歌まで聞けるゾ! アレンジ・オリジナル・アニメの音楽57曲入って70分収録でなんと! 2,000円だっ!!

6/21発売 カセットは「カラオケで遊ぼう」までついて69曲入り!

「ジャングルウォーズ音図鑑」

アニメビデオ



カラーで楽しむジャングルウォーズ! アニメを見れば楽しさ100倍!!

- ゲーム攻略ビデオ付
- 重大発表!? 収録
- キム皇、どいん、えのん、チサタロー、さくまさん登場のおもしろCM入り!!

LDも同時発売 ¥5,800(税込)

6/21発売 その1 その2(各)¥2,900(税込)

「ジャングルウォーズ」

発売中

- CDシングル「ジャングルで遊ぼう!」 歌:横山智佐 ¥800(税込)
- CD&ボードゲーム「ジャングルウォーズ」 ¥1,200(税込)

「ジャングルウォーズ通信(テレフォンサービス)」
TEL 03-3236-2000

フランを解放せよ! RPGタイプのAD&D®いよいよ登場!!

「プール・オブ・レイディアンス」の舞台は、〈月海〉と呼ばれる内海の北側の地で展開する。話の中心になるのは「フラン」と呼ばれる都市で、数千年前に最盛期を迎えたが、今は荒廃し、「新市街」に住む人間軍と、「旧市街」に住む邪悪な軍とが戦っている。「フラン」は今でもかつての栄光を取り戻すだけの潜在的な力があり、その興亡の中で数々の伝説が生まれたように、新生「フラン」を再興する試みのなかで、また新しい伝説が生まれることだろう。米国TSR社、SSI社の原作に加え、安田均とグループSNEの日本版監修という最高のスタッフが贈る、AD&D®「プール・オブ・レイディアンス」ついに登場。

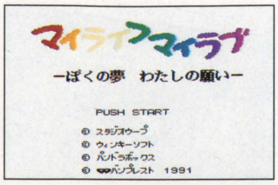


新作告知板

- GB 恋は駆け引き 7/21発売 ¥3,090(税込)
- FC A列車で行こう 8/21発売 ¥7,800(税抜)

PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 ㈱ポニーキャニオン 映像制作本部 ☎03-3221-3151









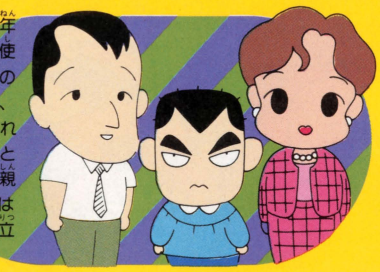
運命ゲーム マイライフ

ぼくの夢わ

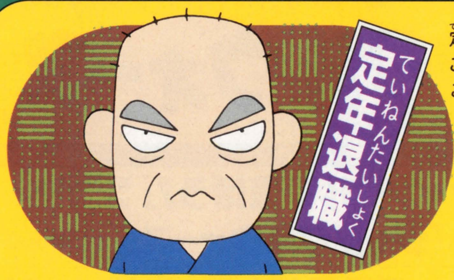
名前	とうごう うしのすけ
住所	とうきょうと したまち
父	とうごう よしおみ　職業・歯医者
母	とうごう かよ　職業・花屋

0 家族

ぼくは、東郷牛之助！ 1975年10月10日生まれ！ちなみに天使番号は8254番だよ。神様の元からこうのとりに運ばれて、東郷家の一人っ子として生まれたんだ！歯医者のお父さんと花屋のお母さんが、僕の両親なんだ。そしてぼくは、かわはし幼稚園に入園したんだ！私立の二流だけど、がんばるぞ！

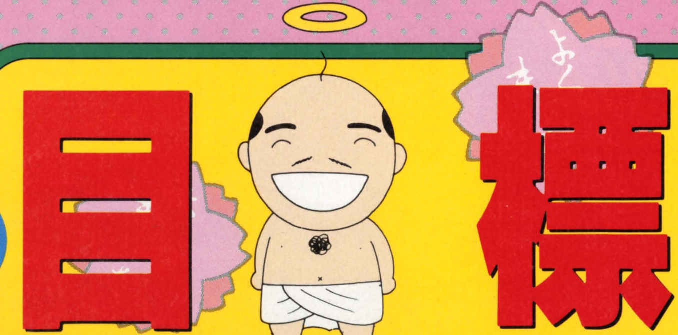


1 誕生から幼稚園までのいきさつ



定年で現役を引退。これからは不動産経営！これで老後も安泰だ！

9 定年退職！　第2の人生へ



10 目標の達成！天への帰還



かわいい息子が誕生！「とらのすけ」って名前をつけた！かっこいいでしょう！

めぐみちゃんとついに結婚！新婚旅行は大見得きってローマ旅行さ！……………た・高かった…………



8 結婚する！



本命の裁判官になれた！正義の為に頑張るぞ！



めぐみちゃんと同棲を開始！ ふふっ彼女にぞっこんさ！

7 就職！社会人に

FAMICOM FAMILY

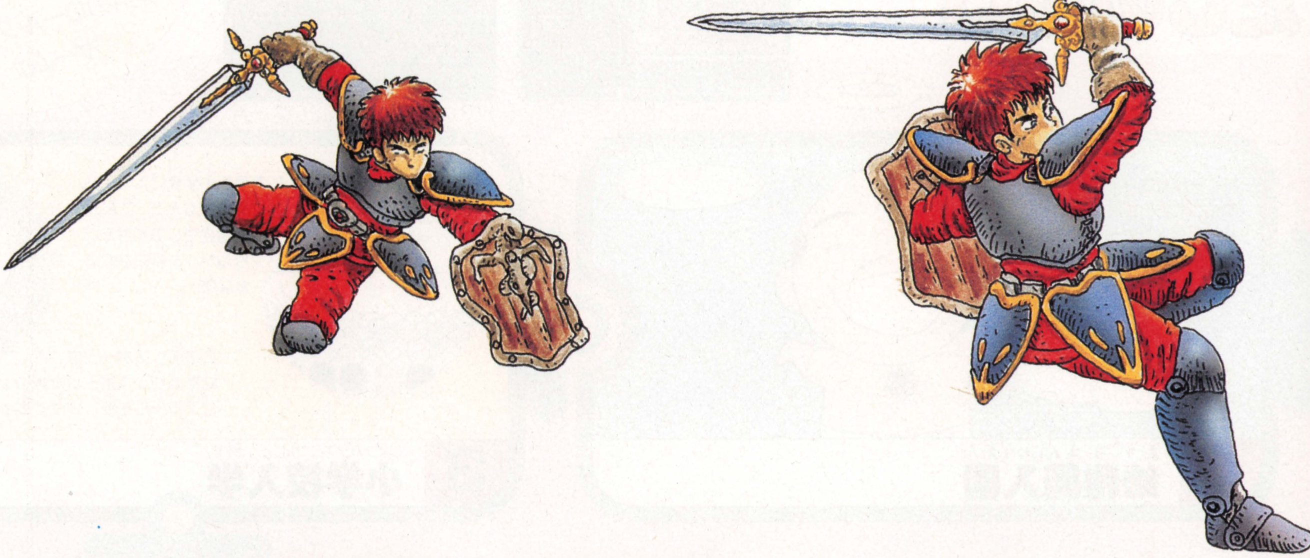
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

●使用されている写真・イラストと製品が異なる場合がありますのでご了承ください。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。 ●表示価格は、メーカー希望小売価格です。



マイラブ
たしの願い
8月上旬発売予定
予価¥9,600(税抜)
ファミコンROMカセット
▶つづける
やめる
レートひょう
いくら
かけますか?
かけきん
0円
じゅんい
130000000 ちゅう 80418187 い
もくひょう
てきは 1おく3ぜんまん! すべてを おしのけ
トップにたーっ!
こんな人生、あんな人生、君も僕も生きかたさまざま
自分そのものの分身をプレイヤーにできる、これが本当のロールプレイングゲームだ!
たくさん友達ができて、遊びまくってたら神様が勲章をくれたんだ!友達って大事なんだなあ。
2 幼稚園入園
しおうら小学校に入学!私立の二流なんだ。こんどは勉強もしなくちゃいけない!1番になれるかなあ………。
この前、スポーツおじさんにあった!スポーツが嫌いって言ったら、テニスボールを押しつけて去って行った。
3 小学校入学
くりうら中学校に入学!またまた私立の二流の中学だ。はりきって虹色の学園生活にしなくっちゃ!
はじめてガールフレンドができたんだ!はまだめぐみちゃんっていうんだ!
4 中学校入学
達成
この年齢で、目標を達成!神様が天界に迎え入れてくれたんだ!今までの生活は楽しかったなあ!
たけさき高等学校普通科入学!三流の公立高校
……高校に入ってからは、ひたすら勉強に励んだんだ!中学で遊びすぎて、三流の公立高校にしか入れなかったんだもん!こんどは一流大学に入るんだもんね!
でも、めぐみちゃんとのデートは欠かさないんだ!この前一緒にスキーにいっちゃった!
5 高等学校入学
まつだ大学法学部に入学!一流の国立大学だ!あこがれの大学生活だ!まず、下宿して…っと、いろいろやってみるぞ!
6 大学入学だあ!
お問い合わせ先
☎03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル 〒111
バンプレストは、バンダイグループの1社です。
BANPRESTO

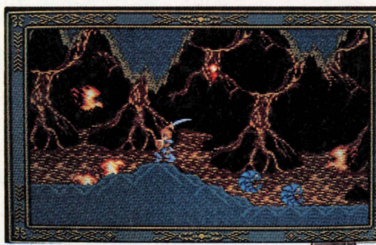
スーパーファミコンによって、「イースⅢ」に生命が吹き込まれた！



WANDERERS FROM YS

リアル・ファイティング・ロールプレイングゲーム

イースⅢ





アドルが走る！ アドルが飛ぶ！ アドルが闘う！
スーパーファミコンだからこそ、"全て"を越える迫力が加わった。

6月21日発売予定・定価8,800円(税別)

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

Falcom


tonkin house
トンキンハウス
SUPER Famicom®

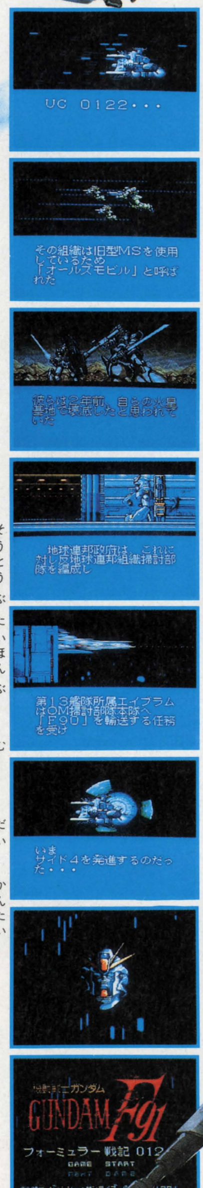
スーパーファミコン®
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

機動戦士ガンダム GUNDAM F91

シミュレーションゲーム

フォーミュラー戦記0122





オールズモビル掃討部隊本部へ向かう第13艦隊エイブラムは
所属不明のMSと遭遇
連邦軍のMSは一撃の下に撃破された。
パイロットである限り、このまま艦の中では死ねない。
ベルフは、唯一残っている試作実験用MSでの出撃を決意した。
地球連邦軍最新鋭試作実験用MS
その形状から、人はこのMSをこう呼んだ
〝ガンダムF90〟と……

- ガンダム最新作F91と、未映像キャラF90を超リアルにゲーム化！
- 書き下ろしシナリオによる壮大なオリジナルストーリー！
- リアルなグラフィック画面が、あたかもガンダムを操縦している気にさせる、戦術タイプのシミュレーションゲーム！
- ガンダムに自己学習能力をもつコンピュータを搭載。ストーリーをクリアーするごとに君のMSは成長を果たす。
- F91はF90のデータを元に性能がアップ。F90の成長のさせ方によって、セットアップされるF91もまた様々。

8M+64KSRAM ¥9,500(予)[税抜き]

バッテリーバックアップ機能付き



7月6日発売予定

バンダイファミコンクラブ●03-3847-5197[受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時] テレフォンサービス●03-3847-0061

※写真は、開発中の画面です。実際とは異なる場合がありますのでご了承ください。

BANDAI 株式会社バンダイ
玩具第２事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
このマークのお店でお求め下さい！

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は、税抜きになっております。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。



決めろ!!
ハットトリック
トンキンハ
対戦型
1人でも遊べます
ゲームボーイでプロのテクニックに
挑戦だ!!
2画面自動切替方式
自在なセットプレイ
世界各国全7チーム対戦
撃型・守備型, プレイスタイルの選択可能
点, 反則, PK戦など数々のイベント
好評発売中
3500円
(税込)
サッカー
Soccer
AME BOY™
N HOUSE: 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 ゲームボーイは任天堂の商標です。

SUPER Famicom

ELECTRONIC ARTS®



We are The No.1 Ga

その旋風をスーパー



ファミコン通信主催
'90ベストヒットゲーム大賞
移植賞受賞

1989年度
全欧ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞

かつて、天地創造は神にのみ許された。

パソコンゲームで世界的にヒットした天地創造ゲーム「ポピュラス」。大地の造成、地震、火山、洪水。神にしかできない奇跡を自由にあやつり悪魔の種族と戦いながら地上世界を統一していく、いままでにない新感覚のシミュレーションだ。神になる快感、それはポピュラスでしか体験できない。

好評発売中!

「ポピュラス」

価格 8,800円(税別)

4M(メガ)+64Kバックアップ付

一人用


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
PRO SOCCER
ames of The World.
ファミコンが待っていた。
ヨーロッパのサッカーファンを夢中にさせた。
'90のヨーロッパのゲーム賞を独占したNo.1ソフト「プロサッカー」が早くもスーパーファミコンに登場する。サッカーにはとりわけうるさいヨーロッパが選んだだけに、そのスピード感、臨場感はいままでとケタ違い。かなりテクニカルな試合が展開されていくのだ。キックオフの瞬間、きみはヨーロッパの熱狂に巻き込まれるはずだ。
1990年度
全欧ゲーム・オブ・ザ・イヤー受賞
今夏発売予定
「プロサッカー」
価格 8,000円(税込)
©1990/1991 Anco Software Ltd./
Kick Off by Dino Dini
IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合せ———03(3343)8911



MEGA DRIVE
ゲームセンター
人気Best1独占中!!
全8ステージ ＋
感動!スペシャルステージ。
いよいよ君のモノになる。
7月6日発売
定価8,800円
8メガ・1人用
8 MEGA-BIT MEMORY
8MEGA-BIT MEMORY
c MICRONET 1991
Licensed by
© 1991 SEIBU KAIHATSU, INC
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

RAIDEN DENSETSU

雷電伝説™

RAIDEN TRAD

ライデン



モニター大募集!!

抽選で10名様に、
“セガ・テラドライブ„が当たる

マイクロネットでは、ゲームがとっても得意なモニターを募集しています。
シューティングゲームが大好きな人。新しいモノに興味がある人。
メガドライブが好きな人。ゲーム大好き人間なら誰にでもチャンスありです。

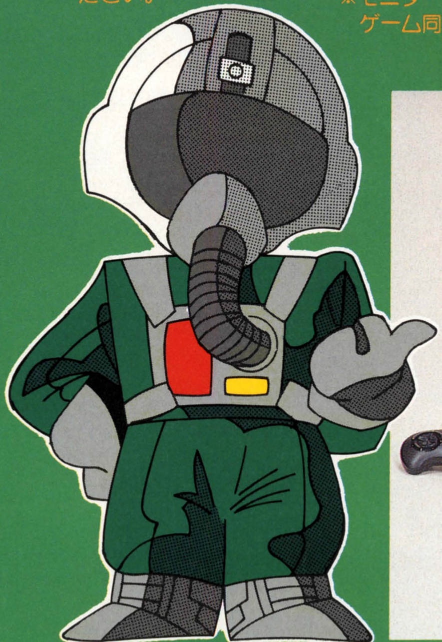
応募方法はとっても簡単！

7月6日発売『雷電伝説』スペシャルステージをクリアすると
マイクロネットからメッセージが出ます。そのメッセージを、ゲーム同封のアンケートハガキに書いて9月30日までに送ってください。消印有効、抽選で10名の方に、セガから発売の噂の新型パソコン、
“テラドライブ”を送っちゃいます！
アメリカのゲームがいち早く楽しめる“ＩＢＭ－ＰＣ”を使うチャンスです！
我こそはと思う人は、『雷電伝説スペシャルステージ』にドンドン挑戦してください。

※モニターについての詳細は、
ゲーム同封のアンケートハガキをお読みください。









TERA DRIVEは、㈱セガ・エンタープライゼスが
登録出願中の商標です。

マイクロネット
Micronet CO., Ltd.
〒064 札幌市中央区南10西15丁目ムラカミBLD3F TEL(011)561-1370

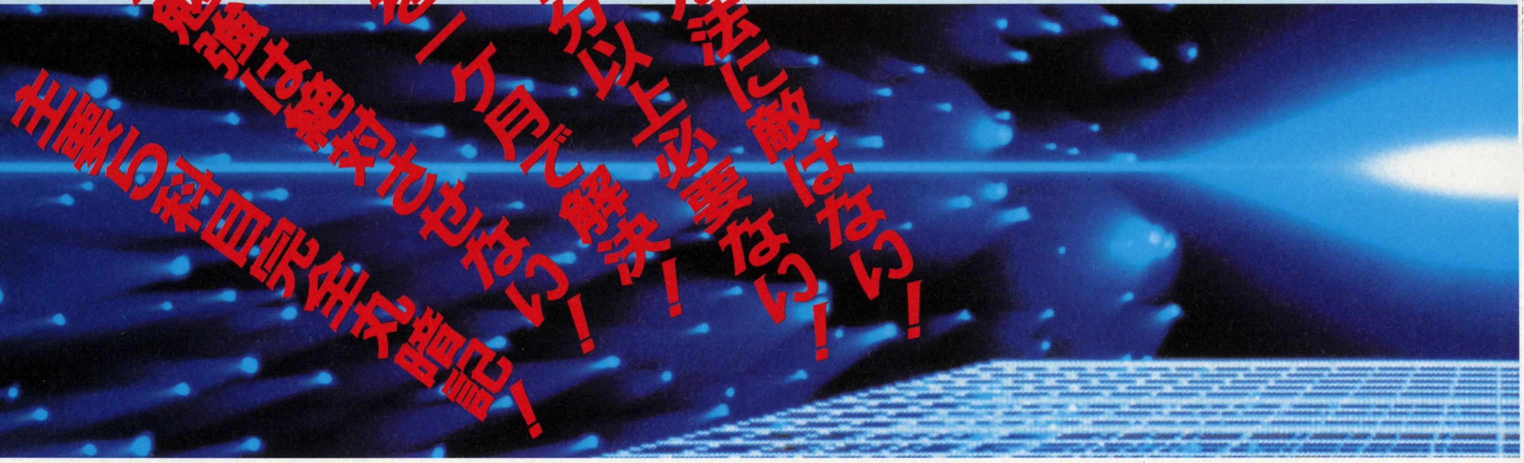


ゼロウィング
ZERO WING
TM
絶賛発売中
価格8,000円(税別) 8メガROM
捕まえろ!投げろ!破壊しろ!
新・宇宙戦闘伝説!
ニュースペースバトルストーリー
★ゲームの特色★
アーケードで人気の横スクロールシューティングゲームを完全移植。
敵を捕えてバリアにしたり、投げつけて攻撃もできる斬新なアイデアを採用。
東亜プランシューティングゲームの異色作!
MEGA DRIVE
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、
自社の登録商標 SEGA の使用を許諾した
ものです。©TOAPLAN Co.Ltd. 1991
TOAPLAN Co.,Ltd.
株式会社東亜プラン 〒167 東京都杉並区清水1-8-4
TEL.03(5397)0511(代) FAX.03(5397)4755



JALECO
スーパードッグ
BOOBY
ブービー
TM
赤ちゃん
大ぼうけんの巻
❶あ、アルフレッドが家を飛び出そうとしてる！スーパードッグ、ブービーとともにゲームの幕開けです。
❷おもちゃが大好きでデパートに来てしまったアルフレッド。ブービーが、ファイティングポーズでギャングにアタック！
アルフレッドを救えるのは、
君しかいない！
いたずら好きの赤ちゃんアルフレッドが、お母さんの眠っているすきに家から飛び出してしまった。街には、こわーいギャングや動物たちがウヨウヨ……アルフレッドが、危ない！さぁ、スーパードッグ・BOOBYの出動だ。キック！パンチ！ジャンプ！ダッシュ！君のスーパーテクニックでアルフレッドを助けてくれ!!
もうすぐ、もうすぐだからね。
7月中旬発売予定
価格未定
ファミコン用ソフト
たおせ、バットカー軍団。
めざせ、ニューヨーク！
7月上旬発売予定
価格未定
ゲームボーイ用ソフト
サンフランシスコ、ラスベガス、デンバーなどを通って、アメリカ大陸を横断。行く手をはばむバットカー軍団をたたけ！最終ステージニューヨークが君を待っている!!
ポンコツ車
"サブロッくん"の大冒険
バニシング
レーサー
TM
❶敵が向かってきたら、ジャンプしてアタック！
❷舞台は、ラスベガス。カジノの看板の下をスイスイとパス！
❸UFOのキャトルミューティレーション攻撃。さぁ、君はどう受ける！
人気キャラクターが大活躍！
つるピカハゲ丸
TM
〜セコリンピックの巻〜
©のむらしんぼ・小学館・テレビ朝日
あのつるピカハゲ丸くんがファミコンになった！
「まっかせなさい！」
「だいじょうぶでし！」
障害物や妨害者をかわして、ゴールをめざせ！
ファミコン用ソフト
9月発売予定
価格未定
©1991 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコン
ゲームボーイは、任天堂の商標です。
株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス 東京03(3708)4871/大阪06(385)0801
●本社 〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ●福岡 〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)

この究極の方法に敵はない！
勉強は1日15分以上必要ない！
1年分の勉強を1ケ月で解決！
無駄な勉強は絶対させない！
主要5科目完全丸暗記！





主任講師
萩原雄二郎先生

合格を求める万国の受験生はすべて私についてきなさい。

独自の暗記法を駆使して昭和49年東大理III（医学部）に進学。東大在学中にあらゆる課目、あらゆる試験で、ほとんどトップランクを維持し、卒業時に銀時計を授与される。（銀時計は最優秀卒業生のみに与えられるもの。）

これが会員10万名の栄光ある合格者だ!!



松田幸子
青山学院女子短大英文学科（青学附属高等部卒）

アソビ半分で効果が！

暗記のやり方は語呂あわせだけでしたが、それだけでは間にあわず、貴講座を利用させてもらいました。実際にやったところ、実にかんたん。なるほど！と感心しながら、アソビ半分で楽しく続けました。私に最適の必勝法でした。



加藤範子
跡見学園国文科（日大桜ヶ丘高卒）

成功したのはこの方法だけ

受験に勝ちぬく方法は幾通りかありますが、私にピッタリと合っていたのが、この暗記法講座でした。今までの勉強法は非能率的で誤っていました。多くの受験生もこの暗記法を使えば、もっとラクに学生生活を送れるはずですよ。



高原右子
桐朋音大（北海道立南高卒）

音楽人間にも応用できた！

音大の入試科目が、音楽の理論や実技だけじゃないと知って、大あわて！問題は英語でしたが、英単語を覚えるために、暗記法にすがりました。結果は大成功！こんな音楽人間を救ってくれたこれは、ホントに〝女神〟のようです。



江口尚美
日大二高（杉森中卒）

ゲーム感覚で勉強！

ファミコン感覚で楽しんでやれるのが、サイコー！世界史の年表なんか、覚えるのがオモシロイのなんのって。勉強なんかもともと嫌いな私が、あこがれの高校にはいれたのも、このスーパー暗記法があったからこそ。アリガトウ。



遠藤ゆり
馬橋小6年

覚えるのに覚え方があるのね！

もうじき中学生になります。ママは私立にいきなさいっていいます。（私はどこでもいいのに）。そこでスーパー暗記法をざっしで知って、申しこみました。何かを、あたまに入れるのに覚え方があるんですね。オモシロイわ……？



山岡信一郎
慶応大学経済学部（戸山高校卒）

偏差値アップにすごい威力！

義塾の看板学部に入れて、こんなウレシイ事はありません。受験勉強で最も要求される点は、①わずかの時間に②多くの事柄を覚えられるかです。その方法を教えてくれたのが、暗記法でした。こいつだけは、チョットすごいな。



武南宏治
東京大学理I類・慶応大学工学部（筑波大附属高卒）

ぼくの東大合格作戦！

合格は暗記量で決まります。数学でもそう、国語でさえ感情の暗記です。この割りきりと、スーパー暗記法による勉強こそ合格への最短距離でした。ぼくの東大合格の秘密、そして現役でパスできた理由を明かせば暗記法のお陰です。



山田和範
早大商学部・中大経済学部（海城高卒）

難関、早稲田の壁を突破！

今ふり返ってみて、これまで受験勉強で悩んでいたのがウソのようでした。暗記法講座を始めて間がないのに、55そこそこの偏差値が71にまで急上昇しました。あきらめかけていた早稲田大学に入学できて、大変喜んでいます。

COMPETING TYPE SIMULATION GAME

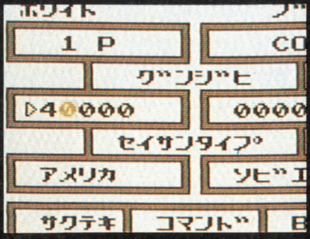
大戦略

対戦型
1人でも遊べます

全部隊、攻撃開始!!

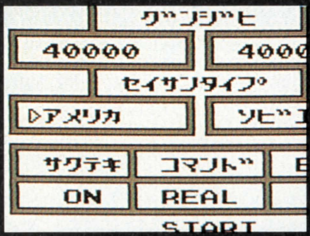
現代兵器を駆使して、敵の首都を占領せよ!!
マップは全部で12。
しかも登場する兵器は四ヶ国56種類。
ゲームボーイを相手に、友だちを相手に
キミは戦い抜くことができるだろうか？

■軍事費を設定しよう



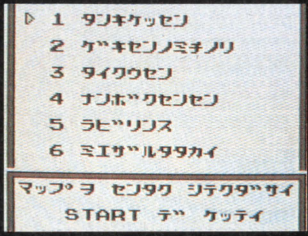
ゲームスタートすると、まず初期設定をしなければならない。自軍のカラーは、まずホワイトでやってみよう。つぎに、軍事費の設定だ。始めてやるときは、なるべく多めに設定した方がいいぞ。カーソルを十字ボタンで合わせたら、Aボタンを押して、金額を決めよう。金額が決ったら次は、コンピュータの軍事費の設定だ。カーソルを合わせて、Aボタンで金額を決めよう。

■生産タイプはどこにする？



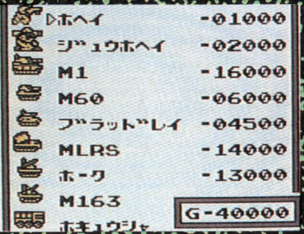
ゲームボーイ版「大戦略」に登場するのは、アメリカ、ソビエト、ドイツ、日本の四ヶ国のものが全部で56種類登場。そのすべてが現代を代表するものばかりだ。軍事費の設定が終わったらどの国の兵器を生産するかを選ぼう。十字ボタンでカーソルを合わせて、Aボタンを押すたびにそれぞれの国が順番に出てくる。好みの国が出てきたら、コンピュータの生産タイプも設定しよう。もちろん同じ国同士で戦うこともできるぞ。すべての設定が終わったら、カーソルを一番下の「START」に合わせて、Aボタンを押そう。

■マップは「タンキケッセン」から



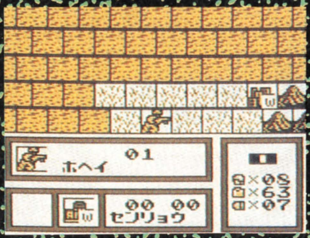
「大戦略」には、全部で12種類のマップが詰まっている。どのマップにもそれぞれ特徴があって、マップの変化だけでなく、有効な兵器や戦術の組み合わせなど戦略のおもしろさを楽しむことができる。最初にプレイするときは、まず「タンキケッセン」を選ぼう。カーソルを合わせたら、STARTボタンを押そう。いよいよプレイの始まりだ。

■まず、歩兵を作ろう



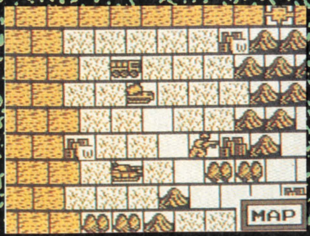
さあ、プレイ画面になったらカーソルを動かしてマップ全体を見てみよう。見終わったら、カーソルを自軍の首都に合わせよう。兵器の生産は首都と首都の回り3ヘックス以内の都市か、空港でできるようになっている。「タンキケッセン」だと、首都とその左下にある都市だけだ。だけど、この都市はまだ占領していないのでゲームスタート時には、首都だけでしか生産できないんだ。まず、歩兵を作ろう。首都にカーソルを合わせたら、Aボタンを押そう。兵器のリストが画面に表示されるぞ。「ホヘイ」にカーソルを合わせたら、Aボタンを押そう。画面が変って、首都の上に「ホヘイ」のグラフィックが表示されているだろう。これで、歩兵の生産は終わりだ。

■さあ、コマンドを与えよう



じゃあ、今生産したばかりの歩兵に命令を与えてみよう。「ホヘイ」にカーソルを合わせて、Aボタンを押そう。すると、画面下半分にコマンド画面が現れるぞ。十字ボタンを上下させると、コマンドの欄の文字が「タイキ」から変るはずだ。そこで、「センリョウ」を選んで、Aボタンを押してみよう。カーソルの形が変ったのがわかったかな。次に占領したい都市にカーソルを合わせて、Aボタンを押すとコマンド入力は終わりだ。左下にある都市にカーソルを合わせて、一度Aボタンを押そう。次に、SELECTボタンを押すと、さあ、「ホヘイ」が動き始めるぞ。

■SELECTボタンでモードの切り替えができる



「大戦略」はリアルタイム入力だ。順番を待っていちいち命令を与えていくのではなく敵の状態や、そのときそのときの状況に合わせて、いつでも自由に、好きな部隊にコマンドを与えることができるようになっている。部隊が動いている「実行モード」のときに、コマンドを与えたくなったら、SELECTボタンを押して、「マップモード」に切り替えよう。画面右下に「MAP」と表示されているのが「マップモード」だ。このモードのときには、コマンドの入力はもちろんのこと、マップの他の部分を見たり、自軍の状態や、部隊リストの表示や、セーブができるぞ。

好評発売中!!
希望小売価格4,800円

HIRO
株式会社ヒロ 〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル2F

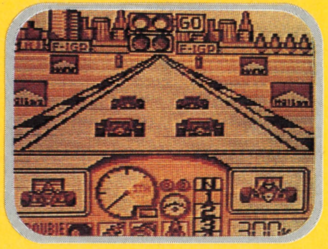
中嶋 悟 監修



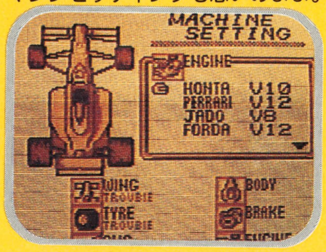
Nintendo GAME BOY 4 対戦型 1人でも遊べます

ゲームボーイは任天堂の商標です。

スタート直前、緊張の一瞬だ！



マシンセッティングも思いのまま。



（※画面は開発中のものです。）

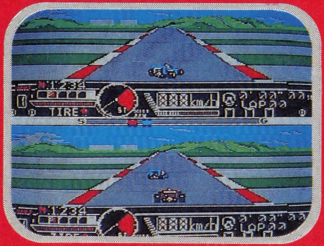
世界をかけめぐるF-1サーカス。サーキットは最新の全16コースを見事に3Dで再現。画面には最新鋭のF-1マシンが続々登場！

9月中旬発売予定
予価¥3,500（税込）

ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

2人同時プレイモード。



F-1パイロットたち。



（※画面は開発中のものです。）



中嶋　悟がコース攻略のポイントを君にアドバイス。

2人同時プレイ可能の本格3Dレーシングゲーム。

10月上旬発売予定
予価¥5,900（税抜）

MEGA DRIVE

バリエ　メガドライブ参入ソフト第1弾!!

中嶋　悟　監修　F1 GRAND PRIX（仮称）

12月発売予定　予価¥7,500（税抜）8メガROM

メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです

VARIE CORPORATION 株式会社 バリエ
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6　丸おビル4F　TEL.03-5272-3535㈹

バリエ情報局 ☎03-5272-3660


GALAXY FORCE II
銀河の果てが戦場になる！
ギャラクシーフォースII
GALAXY FORCE II™
前略　メガドラユーザーの皆々様へ
CRIのメガドライブ参入第1弾は、
一度プレーしたらもうやめられない体感ゲームの巨人、
ナ、ナントあのギャラクシーフォースII。
誰もがしびれた、迫力のサウンド！ 息もつけないスリル！
遥かなる宇宙を舞台にした驚異の3Dシューティングゲーム
「ギャラクシーフォースII」が（8メガROMをひっさげて）
ついにメガドライブで登場（間近）。
もう並のシューティングゲームじゃ我慢できない。
乞うご期待!!
近日発売予定
8メガROM
©SEGA 1988
REPROGRAMED BY CRI 1991
MEGA DRIVE
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。
CRI 株式会社CSK総合研究所
〒206 東京都多摩市諏訪2-5-1
TEL0423-75-1264 FAX0423-75-0095
●お問い合わせはハイコン本部営業部まで


Professional
Color Reversal
35 mm Film
DX
EPP 36 • 100/21°
EPP 36 EXP
PC Engine
CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
超美彩色画面
ブライを始めたその日から君はカラーで夢を見る。
8月9日(金)発売
アニメを見るよりおもしろい。
キプロスの地を手に入れんと野望を抱くビドー・クレラントは、 腹心の七獣将とともに闇の神ダールを蘇らせた。 しかし、キプロスには、闇の神ダールが蘇る時、それを討つため光の神リスクが降臨し、それをまもる八つの守護星が誕生するいういい伝えがあった。ビドーはこれを迎え討つため、闇の軍勢を結成とし万全の体制を整えた。
■●シナリオ/飯島　健男●キャラクターデザイン&原画/荒木 伸吾&姫野　美智●サウンドアレンジ/今給黎　博美
■声優紹介 ●ザン・ハヤテ/草尾　毅●幻　左京/塩沢　兼人●ゴンザ・プロット/郷里　大輔 ●マイマイ・プロット/渡辺　菜生子 ●リリアン・ランスロット/富沢　美智恵 ●ロマール・セバスチャン七世/矢田　耕司 ●クーク・ロー・タム/皆口　裕子 ●アレック・ヘストン/宮内　幸平 ●ナレーション/永井　一郎
BURAI
Riverhill Soft Inc.
ブライ「八玉の勇士伝説」
価格7,200円(税別)
●当社ソフトに関するお問い合わせは、ユーザーサポート専用電話をご利用ください 092-771-0328 13:00～17:00(土・日・祭日を除く)
上記時間以外は トークインフォメーション よりいろんな情報をテレフォンサービスでお届けします
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL 092-771-3217

YANOMAN AD. Net

LOGIN

login:
? YANOMAN
password:
? #####
connect
Welcome!
You're in
YANOMAN
FORUM

FIND

? ARETHA II

TOPICS

モンスター・キャラクターの豊富さと多彩なアニメーション・ビジュアルもRPG『アレサII』の大きな魅力だ!

SPEC 1

大中小3段階のモンスター

モンスターは小キャラから大キャラまで大きさ3段階でいろいろと登場。大群で襲ってくる強力キャラも出現するぞ!

SPEC 2

出現、撃滅パターンも数種類

モンスターの種類や強さによって、出現パターンや撃滅パターンも数種類のアニメーションで表現される!

SPEC 3

新戦闘システム登場

新戦闘システム採用で攻撃パターンも充実! さまざまなアニメーションで、魔法、剣などの攻撃効果を再現する!

▲ next ▼

Vol.2 "ARETHA II" REPORT FILE



by Gen SATO／Paint by You WAZANO

to be continued

GRAPHICS



SCENE 1 大群で襲ってくる新型大キャラ・モンスター!



SCENE 2 新出現パターンもみごとなアニメーション・ビジュアル!



SCENE 3 魔法や剣などの攻撃によってちがうパターンの効果アニメ!

▲ next ▼

DATE

? 1991 July's last

PRICE

? ¥4,800.—



マテリア、ドール
そして
お供モンスター
ホワイトドラゴン

©1991 YANOMAN · ©

ARETHA II

RPG新世紀、第2弾"アレサII"!
あの魔王ハワードとの戦い、再び!

容量2M+SRAM、バックアップ機能付
マップ：1.5倍(当社『アレサ』比較)
シナリオ・ボリューム：5倍(当社『アレサ』比較)
オリジナル・モンスター：2倍、総数約250体(当社『アレサ』比較)
カプセル・モンスター、お供モンスターあり
ファジー・システム搭載
自動追跡モード、新戦闘システム採用

好評の『アレサ』期待に応えて
7月5日再発売決定!
希望小売価格
¥3,800(税込)

GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。

あの『アレサ』から8か月、
1991年夏発売予定!
希望小売価格¥4,800(予価)

YANOMAN ゲームボーイ革命宣言
(株)やのまん
〒130 東京都墨田区東駒形3-3-10
TEL.(03)3625-1163



異次元に迷い込んだ見習音楽家達が謎と神秘の世界を旅する音楽ファンタジー。
PC Engine
CD-ROM SYSTEM
PC Engine
魔笛伝説
AstraliuS
アストラリウス
発売予定　6月21日
PCエンジン用CD-ROM
—魔笛伝説—アストラリウス
予定価格　6,300円(消費税別)
アストラリウス、この空中に浮かぶ5つの大陸からなる世界では、音楽に大いなる力が宿っているという。今、この世界は危機にさらされている。大魔王復活を企む魔族が世界を破滅させようとしているのだ。女神ルシアと異次元世界の人々は迷い込んだ主人公に望みを託した。
大魔王を封印するには、伝説の魔笛を探し出さなければならない…。主人公達をどんな冒険が待ち受けているのだろうか。
© IGS.Inc.1991
発売予定
6月28日
トリッキー
TRICKY
6つの物語で構成された
可愛いキャラがいっぱいのパズルゲーム
HuCARD
PCエンジン用Huカード トリッキー
発売予定　1991年6月28日
予定価格　6,700円(消費税別)
© IGS.Inc.1991
近・日・発・売
© IGS.Inc.1991
アメリカ大陸を舞台に縦横無尽の
スーパーボールアクション!!
海越え!山越え!砂漠越え!
愛しのあの娘を救い出せ!
アルマジロ
ファミコン用カセット アルマジロ
ジャンル　アクション
予定価格　6,900円(消費税別)
ロボッ子ウォーズ
ROBOCCO WARS
TM
© IGS.1991
Licensed by TAITO
悪の妖機王を倒すため
不思議な世界を旅して進む
小さな英雄物語。
ファミコン用カセット ロボッ子ウォーズ
ジャンル　シューティング
予定価格　6,900円(消費税別)
© IGS.1991
Licensed by TAITO
ゲームセンターでおなじみの
パズニックが、いよいよ
ファミコンに登場!
PUZZNIC
TM
ファミコン用カセット パズニック
ジャンル　パズル
予定価格　4,900円(消費税別)
VATTLE GIUCE
ヴァトルギウス
敵を撃ち落とせ!コースを極めろ!
超高速スクロールのバトル!
© IGS.Inc.1991
ゲームボーイ用カートリッジ ヴァトルギウス
ジャンル　シューティング
予定価格　3,900円(消費税込み)
Nintendo
GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
IGS
INFORMATION
GLOBAL
SERVICE
株式会社 アイ・ジー・エス
●商品開発部 〒135 東京都江東区福住1丁目14番7号
●本社　東京　●営業所　仙台・茨城・静岡・沼津・名古屋・関西・福岡

話題の映画「ホーム・アローン」テレホンゲームに登場!

きみのサバイバル能力が試される、ハラハラドキドキのオモシロゲームだ。



受話器の向こうのケビン少年、絶体絶命!!

パパとママにおいてきぼりにされて、おうちにひとりぼっちになっちゃったケビン少年。そこへ、二人組みの強盗が入ってきたから、サア、たいへん! あなたは、ケビンの友達となって、力を合わせて強盗を撃退!

ゲームのシチュエーションは、映画の中からスリルあるおもしろ場面をピックアップ、次々と襲いかかる危機をクリアしていくサバイバル知能ゲームだ。臨場感たっぷり、面白さもナミじゃない。あなたの勇気がケビン少年を救う!

ボク、どうしよう!

「ホーム・アローン」劇場公開!

6月22日(土)より 先行ロードショー

〈東京〉日比谷スカラ座

〈大阪〉梅田スカラ座

7月6日(土)より 全国一斉ロードショー

FROM JOHN HUGHES

HOME ALONe

ホーム・アローン

- 強盗を撃退させ、ママのケイトと再会できたあなたには、抽選で素敵なプレゼントが当たります。
- ゲーム料金は、11.5秒間につき約10円の料金がかかります。
- 途中のコマンドで間違えた場合、ゲームは終了します。(賞品の発表は、発送をもってかえさせていただきます)

1. 抽選で 200名様に ホーム・アローン オリジナルテレホンカードを。
2. 抽選で 100名様に ホーム・アローン オリジナルTシャツを。
3. 抽選でペアにて アメリカ旅行へ ご招待!!

● ゲーム料金を確認のうえダイヤルして下さい。

東 京 0990 333-770

大 阪 0990 333-772

〈お問合せ先〉(株)メディックス21 〒150 東京都渋谷区広尾5-14-2広尾KKビル2F TEL.03(3473)0711

〈企画・制作〉(株)ギャガ・コミュニケーションズ 〒105 東京都港区浜松町2-7-17神田ビル TEL.03(3431)5731

納豆食べて脳にパワーを!

ファミ通 町内会

ある説によると納豆は脳の働きを活発にするらしい。編集部にも納豆愛好者は多く、いまも渋谷洋一とサウナマン野口が目の前で食しているところだ。

日記でこんにちは 川村ハチベーの巻

○月○日

明日から千葉の幕張メッセで初心会が始まる。編集部のある南青山から行くとなると、ちょっとした旅行だ。そこで、レンタカーを借りてドライブ気分で行くことになったんダーネ。俺としては、NSXやGT-0で湾岸道路を飛ばしたかったけど、乗って行く人が多いので、仕方なくワゴンタイプのデリカを借りることになった。で、デリカを運転してみると運転席がやたら高い。しかもデカイ。たまにしかシビックを運転しない俺にとっては、ドキドキヒヤヒヤして、ず――っと緊張しっぱなしである。あー怖いよ。ぶつけたりしないように気をつかって運転するのは疲れる。

○月×十一日

朝から初心会を取材するということで午前9時に編集部に集合することになっていた。だけど起きたのは8時半じゃあーりませんか。しまった寝坊してしまったダーネ。最近不眠性で、昨日眠れたのは確か4時ぐらいだったと思う。だから仕方ないと言ったら怒られるけど、ま、しょーがない。とにかく超大急ぎで編集部に向かう。表参道の駅から編集部まで猛ダッシュした。編集部に着いてみると、水ピンがまだ来ていない。なんだよ、遅れているのは俺だけじゃないんだ。あー！　こんなことなら歩いてくりゃよかったよ。

初心会の会場についてからはメーカーさんに挨拶したりと取材したりする。任天堂の本郷さんに聞いたんだけど、『新ゼルダの伝説』が取材できるのは9月ごろかららしい。となると発売は11月ごろかな。とにかく早く出してほしいなあ。『ファイナルファンタジーⅣ』をプレーしたんだけど、イベント用だったので、シナリオ途中の結構盛り上がると思われる部分を遊んでしまった。あーん、最初から遊ぶときの楽しみが半減しちゃうよ。でも、いいや、楽しめたしね。あれがあーなってこうなるんで結構くるものがある。しかも、○○○で□□□ができるのかぁ。いやはや楽しみである。うんうん。

○月×日

FM横浜の『きままにフィールミー』という番組で、番組に送られてきた伝言ファックスの受信のし方を紹介していた。伝言ファックスなるものが世の中に存在しているのは、CMで知っていたけど、実際どういう物かは知らなかった。で、あたらしい物好きの俺としてはキャッチせずにはいられず、さっそく試してみる。すると原稿が出てくる出てくる。いままでファックスといったら特定の人に送るか受け取るしかできないと思っていたのに、こんなことができるなんてスゴイよね。感激してしまったダーネ。もしかしたら、このさきQ^2ファックスなんてのもできるかもね。楽しみだね。これからは一家に一台ファックスの時代でしょ。そう俺もファックス買っちゃおうかな。その前にまず個人の電話がいるなあ。



伝言Faxをキャッ4せよ!

かわむらはちべー

この人の場合、夜になるととたんに態度が怖くなる。うっかり昼間の調子で話しかけようなら、そのときはもう……。

Want You! Oh! Shuji
御中！ お習字



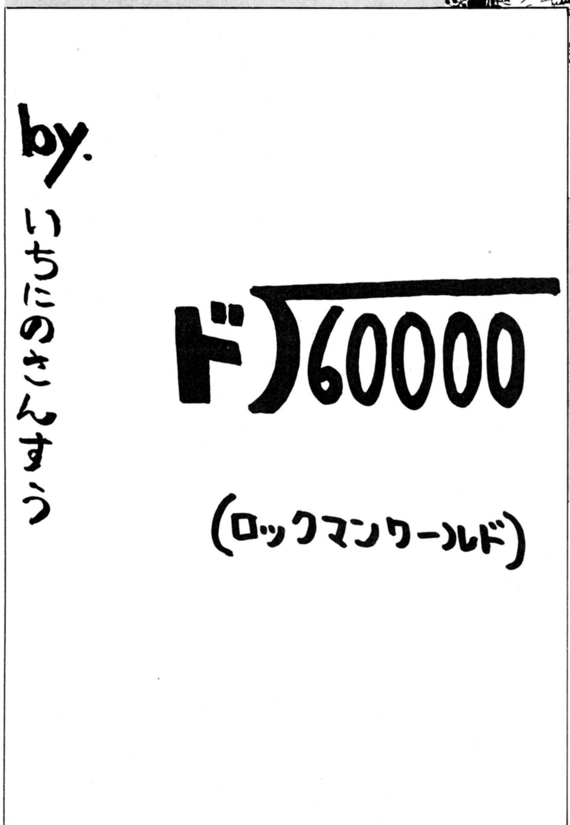
で、そのふたりが原稿を早く書けるかというと……まあ、気持ちの問題だわな。

金のワニ賞
千葉県 アポロン細谷





銀のワニ賞
東京都 菊池英哲



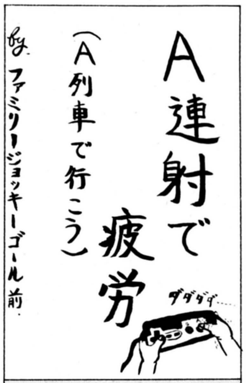
キレイにまとまっている。計算ネタとでもいうんでしょうかね。でも、アカデミックなスメルがビシバシかというと、そうでもない。まあ、いちにのさんすうでは無理もないか。

イラストがイカス。わりとパチ夫君はどんな格好させても似合ってしまう、得な体型なのかもしれんな。低迷に嘆く全国の阪神ファンのためにも、今度は阪神の選手のお習字をプリーズ。



パールな人々

暑いぞ。なんか蒸し暑いんだな、これが。まだ夏には日があるし、いったい……おおっ室内空調装置の室温設定がなんと、ぬわんと30度！　これじゃァミ通編集部ＩＮ常夏。急いで温度を下げてと。さて、室温が冷えるのを待ちつつ選評にいくかね。まず**シムアント川**。シンプルでいい。アリとカヌーってのが意味不明でますますよい。お次は**胃**ね。ふーむ考えたな。これは盲点。ズバリ『グラⅢ』でリセットしまくり、そのたびに見るコナミマークでピンときたのでは？　続いて**18**。ジュワッチ＝18ちゅうことだな。わかりますか？とか書かれるとドキドキするからやめてくれ。



大分県　JO太郎



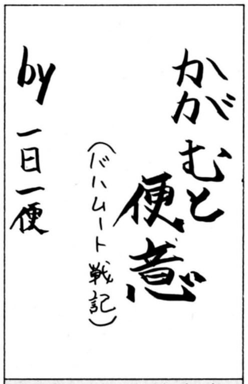
愛知県　ブルーな男



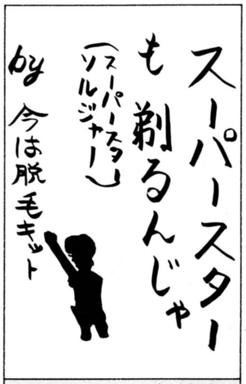
岐阜県　マイスト



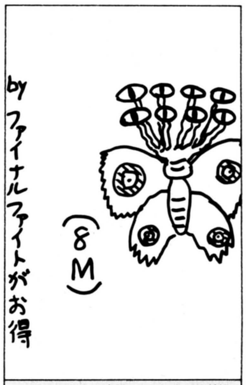
神奈川県　玉



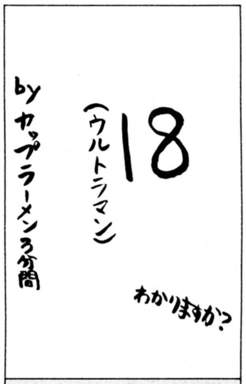
群馬県　ゲーム共産党



大阪府　白羊宮



兵庫県　するめいか三世



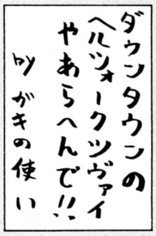
京都府　バビロニアⅡ世

予選通過のみなさん

おおっ冷えてきた。なかなか気持ちいいぜ。では選評いってみようか。最初に**オーダイン**。来た来た『ダンマス』魔法ネタ。これはかなりバリエーションがあるから、今後もこの手の投稿が増えそうだ。次は**チャイニーズ**……。結構おもしろいんだから、もっと大きな字で書いてくるように。そして**ナウマン象の口**。サウナマンの口はわりとでかい。ヤツの場合は顔もでかいが。最後に**食あたり**。アタリロゴ入りのゼビウスの基板が欲しい(アメリカでの販売はアタリ)今日この頃だ。ふうー、やっといい室温になってきた。と思ったら、もう帰れるんじゃないの。しゃくだから30度にしとこ……。



愛知県
ブルーな男



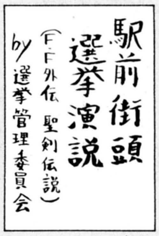
大阪府
ダウンタウンの素



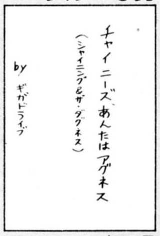
大阪府
近江智仁



宮城県
サルが去る



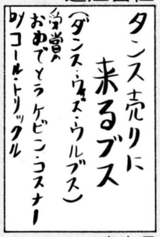
岡山県
いのちをだいじに



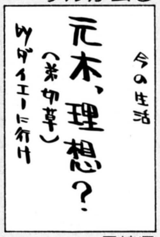
山口県
東大輔



新潟県
岡聖志



富山県
コール・トリックル



長崎県
中村左吉



新潟県
大魔王カッパ

強引NG MY WAY

インパクト非常に強し。大きく堂堂と書かれた文字が気持ちがよい。かなり強引だが、ヘタすると金ワニになってしまいそうな危険な作品である。ちなみに毛利名人はわりと少食。食事中に16連射もなし。



神奈川県
さどりげす



兵庫県
ガンジー2



宮崎県
ナガシバ現留



岐阜県
DIO



埼玉県
アホ山バカ彦



岐阜県
ホームシック野郎

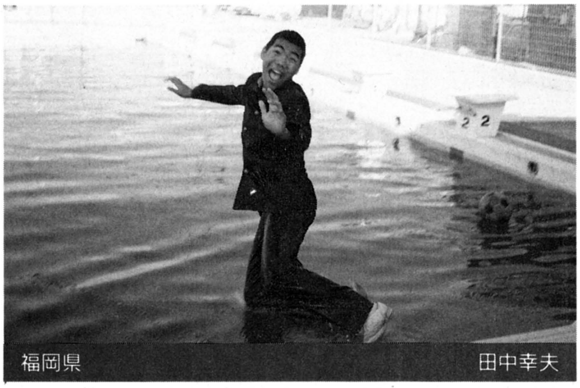
ファミ通町内会

付属藝術大學



近所にできたゲーセンにあるカラオケボックスは、平日の午後3時までは使用料が無料だ（場所は秘密）。これから会社をサボって毎日歌いにいってやるぅ〜。

1767ガバス 今週のイキな写真 [náis fóutou]



福岡県　田中幸夫

10月22日、友だちに「ちょって来て」と言われて、プールに行ったら突き落とされた。

●選評　10月っていうと、プールの底はやっぱコケだらけかね。

各555ガバス 今週の単発イラスト道場 [ilʌst,dʒím]



大阪府　ひゐまん商会



北海道　スハルタC



神奈川県　川上普

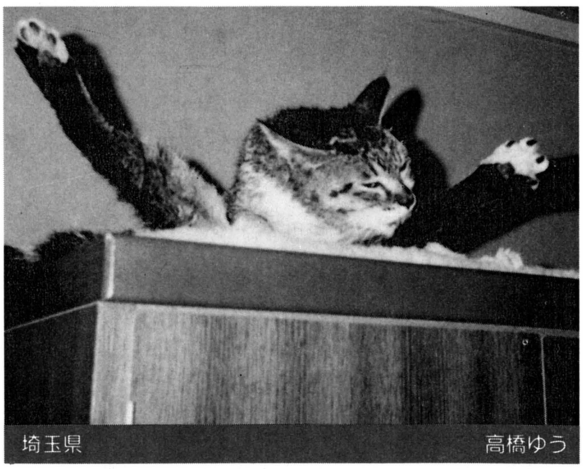
各1226ガバス 今週の野性の王国 [wáild kíŋdəm]



北海道　草亡川

隠すところは隠している、礼儀をわきまえた犬です。

●選評　隠してるから見えないけど、やっぱりメス犬なんだろうな。うひょ。



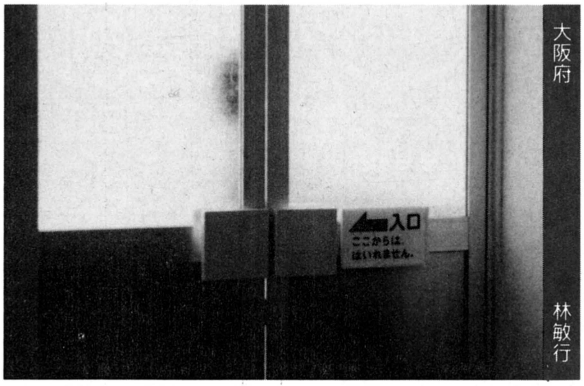
埼玉県　高橋ゆう

ファミ通の週刊化を祝ってバンザイしている。

●選評　なんか化け猫みたいだぞ。まさかマタタビとか食わせたんじゃないんだろうなー。

各1584ガバス

今週の街の新名所 [síti, mírəkl]



大阪府 林敏行

ここは無法地帯なんです。

●選評　でもって、このドア裏側にまわると、"←出口、ここからは出られません"って書いてあるのだ(大ウソ)。



神奈川県 ボンビット島田

土地を売るのと買うのが商売だからウルトカウ不動産。納得せざるをえまい。

●選評　ウルトラマンとか牛(COW)は関係ないんですね、はあー。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様 [ka:rtú:n]



●選評
『シムシティー』の広告ネタは、今回たくさんあったけど、そのなかでもこの作品がいちばんおかしかったのん。

千葉県　ジャンピエール・やっきい

市長はかくのごとき。桃栗さん今度いっしょに『アイスクライマー』やりましょう。



●選評
かっぱヘージの顔が、うすば羽田みたい。ヘージは原稿も書けるかっぱとして、編集部で重宝がられている。

茨城県　島袋隆一

かっぱ君、元気ですか？　カータンです。今度お手紙くださいね。待ってます。



●選評
冗談とは思えないオチだなあ。ところでナイトメアーくん絵がうまいねえ。今度玉吉先生が倒れたら……。

東京都　ナイトメアー

田中パンチさん、金ちゃん、水野店長、山本さん……。つぎはだれだ？

983ガバス 今週のアイドルのネツ造

[aidl méikiŋ]



福岡県　松尾俊博

カメラを向けたら、いきなりポーズをとった。美人だろ。

●選評　最近のこのコーナーってレベル高いよね。選ぶ立場としても大変うれしいことであるナリ。

各333ガバス 今週のアートな一句

[ík]

苦心して がんばったのに まりなに負ける 大阪府　まご	まる子ちゃん いったいいくつの メーカーに 栃木県　手ぬぐい太

各444ガバス 私も町のレポーター

VHS

● このビテチカセットは VHS 方式のビヲオカセットてす。

● このマークのついをヒテオ以外に使用で

T-120 録画時間	標準	2時間
	3倍	6時間

神奈川県　小島一郎

●選評　どうもビデオカセットの説明書みたいだけど、ひと言も"ビデオ"って書かれてないぞ。

譲って下さい

☆スーパーファミコン本体+カセット・スーパーマリオワールド+ファイナルファイト+F-ZERO（全て箱説付、なるべく新しい物）を500円で。持ってきてくれる方。ソフトダブルドラゴンII FCと交換可。

和歌山県　塩パリ

●選評　ずうずうし過ぎる～。載せる方も載せる方だな!!



兵庫県　古川康毛

●選評　あら、いつからこんな名前になったの？　うちのL5。でもこの名前も案外いいわね。

大仏のように股を広げて座るだけで
尿失禁 腰痛、便秘 めまいまで に治る

三重県 プリゲロボZ

●選評　大仏様って股を広げてた？　あぐらかいてんだよね普通。ヤバイぞこの広告。

00　2時のワイドショー
　　デカパイとふれ回る姑に怒る新婚ヘビベタ嫁

00　キャッチ　天皇ご一家

岩手県　ミジカイマリコ

●選評　これはひょっとして桃栗先生のことではないか……。違うかー。

生活指導

学長！　7月12日からファミ通が週刊誌になるってーのに『大戦略』やってる場合じゃないでしょ！

「……」（学長）

黙ってないでなんか言うてみい。週刊誌になるからには、我が付属芸大のコーナーもグレードアップをはからねばなりますまい。

「うるさい！　いま我がドイツ軍の戦闘機がヤバイんだ。黙れッ！」

ほ。そうですか。それじゃあ学長に代わって桃栗先生が読者の指導とやらをしていいんですね。

「勝手にせい。あ～墜ちるぅ～」

ほ。じゃ、新しいコーナーの説明をします。ほ。まず、"私の宝物自慢"。あんたの宝物を自由に自慢するコーナーよ。宝を写真におさめて送ってね。子宝？　まあそれでもよいわ。"俺の兄キは地図が好き"には、あんたの好きな地図を描いてくれ。たとえば、住んでる町のマップや自分の部屋の見取り図、弁当の中身のマップなど、どういうものを地図にするかはご自由に。続いて"私のシークレットゾーン"。これは、授業中や電話中などに無意識に描いてしまったヘンな落書きを、はがきに貼って送ること。

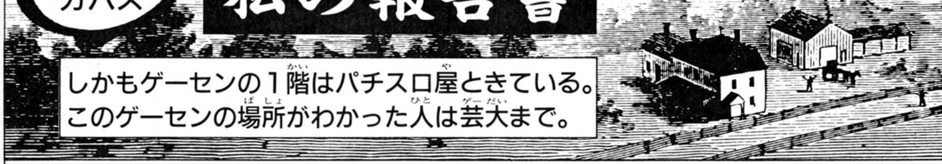
"今週の1コマ"は、まあカンタンに言っちゃうと、1コマママンガですな。サイズは必ず正方形で、セリフやメッセージを書き加えること。"今週の大予言"のコーナーは、キミが勝手に世間一般のことを予言しちゃおうというコーナーなのん。たとえば、「斎藤大助は明日の午後3時に○○○とお茶を飲む」とか、「安田先生の落雷は24日の会議の直後だ」とか。好き勝手に予言してね。あと、ファミ通増刊号ラミーでも人気のあった、回文のコーナーも、復活するよん。上から読んでも下から読んでも同じ文を書いて送ってちょ。ほ。

なお、今までの付属芸大のレギュラーコーナー（街の新名所、町のレポーター、4コママンガなど）も引き続き募集してるからさ、バンバンやってよね。今度から写真以外の作品は、必ず、官製はがきで投稿すること。4コママンガや町のレポーターを封書で送ってきても、ボツになるから注意するように。いろいろ工夫しよう。ほ。

「オオッ！　オレのファミ通12号の『アドバンスド大戦略』攻略記事に対してセガから感謝状がきているぞ。なになに"アンタの記事が一番良くできてたんで誉めてあげる（セガ）"。ジークハイル！」

各222ガバス

私の報告書



しかもゲーセンの1階はパチスロ屋ときている。このゲーセンの場所がわかった人は芸大まで。

◎ぼくの家では友人がくると、**カルピスの味**が濃くなる。 兵庫県　マンキンくん

◎セサミストリートのバートはどう見ても**荒井注**だ。 大阪府　花島優子好き

◎私の母は千枚くらいあるビックリマンシールを「30年大事に取っておくのよ。きっと価値がでるから」と言って、**さわらせてくれない**。 兵庫県　竜使いの娘

◎M.C.ハマーとクロマティを**同一人物**だと思っていた妹。 京都府　電話にはでんわ



◎香港にいってきた友人は「アイス5個ください」というのを香港では**〝シッコーンーコー〟と言う**と言っていた。 神奈川県　ハート星人

◎ぼくの町のNTTの公衆電話には、今だに〝**夢の電話機**プッシュホンをどうぞ〟と書いてある。 兵庫県　関羽雲長

◎トランプのページワンをやっているとき、「ページワン」と言うつもりだったのに思わず「**ウニョ**」と言ってしまった。 宮崎県　ごめんよジャミラ

◎ぼくが学校で使っているぞうきんは親父の**モモヒキ**でできている。 神奈川県　横浜権太

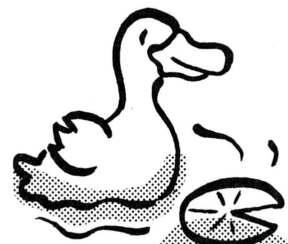
◎缶詰めは**3年目**がおいしい。 大阪府　宮崎友子

◎学校の帰りに選挙カーが来たので、「うるせー!!」と言ったら、「**おっしゃるとおりです**」と言われた。 愛知県　ダイアナ妃命

◎ふと財布のなかの千円札を見たら、**また会う日まで**とすかしのところに書かれていた。 愛知県　則武哲也

◎うちの田舎には**ニコチンタール**というコンビニがある。 神奈川県　メロリンキュー

◎ゲーセンのUFOキャッチャーのなかに**裸のリカちゃん人形**が苦しそうに埋まっていた。 新潟県　モナコGP



◎友人Kはジェットコースターの順番待ちのとき「**混んでるから座れないかもよ**」と言った。 埼玉県　贈読者T

◎安全ピンは**刺しても安全**だと思っていた妹。 東京都　森

◎私はいまだに『ドラクエIII』の**あぶない水着**を探している。 東京都　高野浩明

◎先日、中古屋で「必勝本ください」と言ったら、「**シノビ**ですね」と言われそのまま買ってしまった友人T。 北海道　ペモケロハウザー

◎友人Kは、お盆と誕生日が同じ日なので「**ボンジョビ**」と呼ばれている。 東京都　安井僚介





あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

占う人・福田有宵先生



●易を初め占いと名のつくものは何でもこなす。さらに霊感だってビッシビシの先生だ。

開運 占いコーナー

占い、はおねむ
易はばぶぅぅ

福田先生宅では、担当者はピリピリとした緊張で白髪になることしばしば。だが夕食をご馳走になってくると元の黒髪に戻っているという。ああ、もちろんウソさ。眉毛ボォーン!!

易で占う6月13日から7月11日までの運勢!!

●1月生まれ―将来のための実力養成を
●2月生まれ―じっくり粘れば運気上昇

全体を通じて共同事が吉。力を合わせてチャンスを作ろう。ただし独走は避けるように。３人組の友人内でリーダーになりそう。前から計画していたことがあれば、今が実行するとき。６月中は夏休みの計画や準備をしよう。７月に入ると上昇運。家庭内では孤独になりたい心境になり、自室に閉じこもってしまうかも。学業は安定型。一定のノルマをこなす。成績も良好。金運は小吉。７月初旬に収入が期待できる。健康では心配な部分はなし。異性運はイマイチでいい結果は期待できない。クラス、部活など同じグループの中にチャンスがあるがアプローチは困難。ツキのあるものとして、南と７月７日までの西北、赤と白、３と８、小物入れ、ペン立てが挙げられる。

●3月生まれ――待てば海路の日和あり
●4月生まれ――社交面吉だが失言あり

自分で行動を起こすより、自然のなりゆきに任せよう。ヘタにあくせくしてもいい結果は得られない。次を待つのが利口。思いがけない事柄がときどき現われる。臨機応変に状況を合わせることが解決法。６月13日からの５日間、７月１日から７日までが吉。家庭では家族団らんの機会が増える。親子仲は良好。勉強は油断から気の緩みが生じるので引き締めよう。展示会や美術展など芸術的要素のあるものが吉。金銭の支出は激しく、入ってもすぐに使い込んでしまう。健康では歯とギックリ腰に注意。異性運は順調。７月に友人の姉や妹とデートするチャンスあり。西南と７月８日からの東と西、青と茶色、２と７、神社のお守りやレターセットが幸運を呼ぶ鍵。

●5月生まれ―外出や旅立ちが増えそう
●6月生まれ―焦らずのんびり実行せよ

予定どおりに進んでいく。６月下旬から７月初旬にかけて運勢が強く、熱中できるものに出会うかも。友人とのつき合いで自分の存在価値が高くなる。裏工作はダメ。真心を尽くそう。家庭では兄弟間で語らうことが多くなる。家族での外食の機会も増えそう。勉強はそのときが良ければいいと思わずに、スローガンを掲げよう。スポーツは実践より観戦を選ぶ。金銭運は小事に吉。ねだれば小遣いも適当にもらえそう。健康では視力に注意。カゼを引くと熱が出るかも。交際を始める異性が現われる。気安く語りかけ気楽にデートしよう。ただし話題が豊富でないと失敗する。東南と西の方角、緑、ピンク、オレンジ色、５と10、綿のハンカチや縫いぐるみが幸運をもたらす。

●7月生まれ―情熱的な努力を繰り返せ
●8月生まれ―飛躍に向けて種蒔きせよ

男性的な気持ちが強く出て、前向きになる積極性が現われる。しかし、結局は周囲に合わせてしまいそう。ライバルの存在が現われ負けまいとがんばる。歯を食いしばり努力せよ。６月20日過ぎから25日までと、７月の６日までが好調期。家庭では家族がバラバラに動くため、コミュニケーションを欠く。部屋の模様替えは計画倒れに終わるか。勉強は得意な科目に集中力が流れてしまう。ふたりでやれば能率アップ。金運は勢いに欠け、まとまった金額は残らない。今は体質改善のチャンス。カゼを引きやすければ乾布摩擦を。異性運は３人対３人のグループ同士なら脈あり。西南、７月７日までの北と東北、黒とグレー、１と６、スニーカーなど履物がツキを呼ぶ。

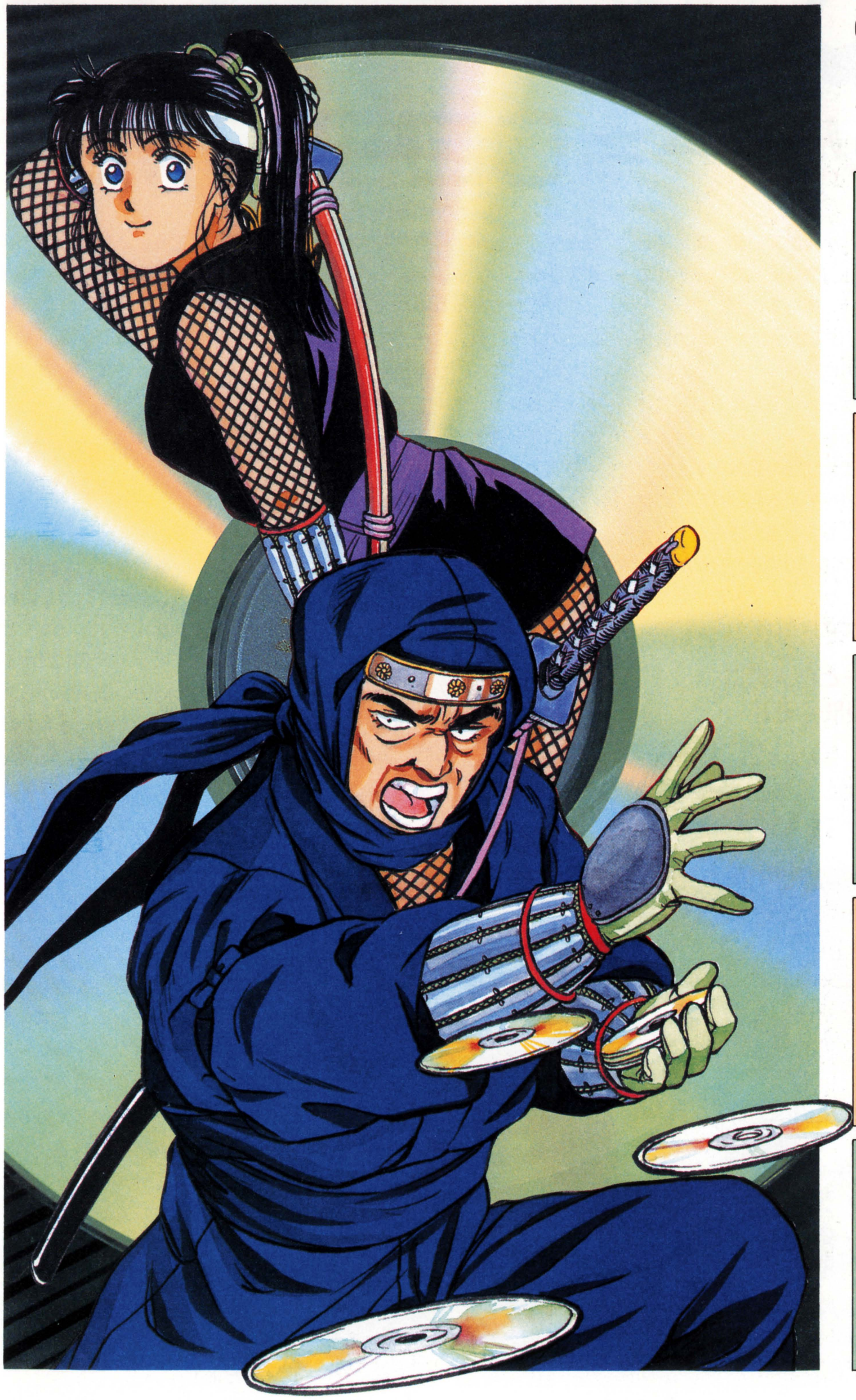
●9月生まれ―後手に回らず即行動せよ
●10月生まれ―謙虚な遠慮が吉運を呼ぶ

自信に満ちているが、ふたつのものを追いかけて無理が出る。６月末ごろは思うようにならないが、７月７日以後は吉運。情報を集めたり、知識を広めたりしよう。家庭運は平凡運。６月末ごろ、胸を刺されるような大ショックを受けそう。しかし予定外の来客があり、そのころには落ち着いているはず。勉強はリラックスして臨め、気分がいい。スポーツは男女混合の種目が吉。金運はやや低調気味。しっかりした理由がないと小遣いの増額はない。健康では足腰の筋肉痛に注意。異性にはまともにぶつかってもチャンスは得られない。だからといってダイヤルQ²には手を出さないこと。西北と西南の方位、白、銀、黄色、４と９、金属細工とか土器に幸運が潜んでいる。

●11月生まれ―ネジ巻いて消極性を打破
●12月生まれ――ルールやマナーを厳守

順調運。現在怠けなければ、今後学業も仕事も伸びる。希望することがふたつあるので、実現へ向けての努力を。楽をしては幸せはやってこない。６月20日過ぎから７月10日くらいまではとくに好調。家が２階建てなら、家族が落ち着くには２階のほうが好ましい。勉強は基礎能力のトレーニングをしよう。記憶力が必要になる。行楽へは趣味での仲間と出かけると良い。金運はまあまあ。ただ余裕があるわけではないので、金策は必要。足の疲れ、カゼに注意。異性に関しては、お互いに見合っていて、なかなか接触の機会は得られない。お互いに個性的であり興味は持っている。東、東南、オレンジ、アイボリー、２と８、ひょうたんと天狗の面が幸運をもたらす。

断然CD-ROM宣言!!



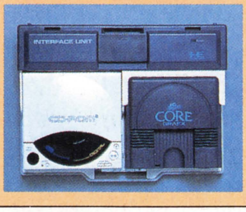
CD-ROMを知りたきゃこれを読め。もちろん、以前から噂のあったスーパーファミコンやメガドライブのCD-ROMの情報も盛りだくさんだぞ。

CD-ROMウォーズ



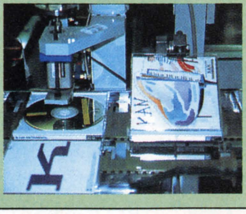
噂のソニーや、セガのメガドライブ用、そして、NECのニューマシンのCD-ROM情報が盛りだくさんのコーナーだ。

CD-ROMを知っているつもり…



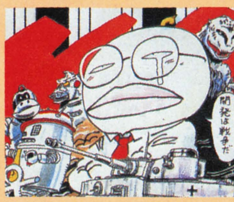
ここでは、CD-ROMを使ったゲームの利点と欠点をまとめてみた。ここでCD-ROMの在り方を最確認してみたのだ。

CDを知っているつもり…



ふだん、何気なく使っているCD。このCDがどのようにして作られているか、ここを読めば少しは理解できるぞ。

もしもCDがなかったら



もしも！ この世の中にCDが存在しなかったらどうなっていたか。レコードROMなんていうのが存在していたりしてね。

CD-ROMソフト大全集



PCエンジンに限らず、FMタウンズ、マッキントッシュというパソコン2機種からも名作ソフトを紹介だ。エッチもあり。

3大メーカーそろいぶみ
CD-ROMウォーズ!! 勃発!!
任天堂＋ソニー＝CD-ROM!?



あのソニーから CD-ROM登場か！

スーパーファミコンが発売されて、半年が過ぎたわけだけど、発売当初から密かに噂されている話が……。それは、「任天堂とソニーが技術提携して、CD-ROM一体型スーパーファミコン、プレイステーションを開発した」というものだ！

確かにCD-ROMは、ゲームにぴったりの長所を持っているよね。CD1枚あたりの容量も約540メガバイトと気が遠くなるほどだし、グラフィックを緻密にできるしアニメーションも豊富にできて、音楽だってたっぷり使える。

将来的にゲーム機器を別の使い方で活躍させたいと考えた場合（AV機器とか通信でのデータ量アップなど）、CDはそれにバッチリの適性を持っているのだ。

また、任天堂がソニーのCD関係の技術力に目をつけそうとか、ソニーがゲームに目をにも目をつけてもおかしくない、などを考え合わせると、問題の話はますます真実味をおびてくるわけだ!?　ボクらとしても、本当にスーパーファミコンでCD-ROMのゲームが出るのなら、ぜひ遊んでみたいところだ。さて真相とは!?

ソニーと任天堂に ズバリ聞くぞ!!

「はい。確かにソニーさんとCD-ROMに関して何かをやっていることは確かですよ。でも、具体的に何をやっているかについてはお答えできません」（任天堂　広報）

任天堂から得られたコメントは、以上のように意外にそっけないものなのだ。でも、なんか手応えはあったカンジだ！　では、ソニーの方はというと……。

「任天堂さんと、'90年1月にスーパーファミコンとCD-ROMを一体にしたマシンを開発する契約を交わしています。マシン名はプレイステーションです」（ソニー　広報室）

以上のようなカンジのコメントを得ることができたのだ。でも、どうもスッキリしないよね。出るなら出る、出ないなら出ない、はっきりしてほしいぞー。発売時期だって気になるし、価格だって、ゲームソフトだって、ぜ～んぶ知りたいし。でも、2社ともこれ以上は何も言ってくれないのよね。

ところが、ファミ通は、かなり有力な情報元から強力な証言を得てしまったのだ。さて、その問題の証言とは……!?

ソニー・任天堂の内情通が語る プレイステーションとは

「アメリカで、ソニーエレクトリックパブリッシングが、サードパーティー向けにアナウンスし始めて洩れたワケなんです。ソニーとしては、もっと早く発表したかったらしんですけど。任天堂からスーパーファミコンが発売されたばかりということもあって、発表をひかえていたようです」（事情通）

じゃ、任天堂とソニーとで発表時期の意見が分かれているってことなのかな？

「任天堂としては、ハードの人気を支援するだけのソフトを開発して、同時発表したいってのが本音。たとえば、スーパーファミコンを発売したときも『マリオ』シリーズの最新作など自信作を投入してきたでしょう。今回もかなり力の入ったゲームを開発しているハズです。ただ、まだそのゲームの姿がまったく見えてこない」（同）

どうやら、ゲームは開発されているらしいね。ならば、早くどんなハードとゲームなのか発表してほしい、ってのがファンの心ってもんだよ！

ソニーの底力はスゴイ、たとえばCDI！

じつは、CDの規格制定をしたのはフィリップス社とソニー。つまり協同開発だったわけだ。CDに関するすべての基本特許は、この2社がガッチリ押さえているわけなんだよね。NECにしろセガにしろ、CD-ROMを出したいときは、ソニーの許可が必要だってわけだ。ソニー、おそるべしでしょ。任天堂が手を組みたがったのも、よーくわかるよね。

最近でも、ソニーはCDI（コンパクトディスクインタラクティブ）を発表し、CDの新しい可能性を打ち出してくれた。CDIを知らない人のために説明しておくと、CDIとは電子出版やゲームのファイル構造とデータの内容を規定しておいて、プレーヤー内部の基本ソフト（OS9）で管理するという新しいハードだ。ソフトのCDには、映像と音楽、そしてさまざまなデータを記録できる。現在さまざまな業界でソフト開発を急ピッチで進めているらしい。もしかすると、まったく新しいタイプのゲームも開発される可能性もあるよね。巨大な市場になるかも。



⬆データディスクマンである。8センチCDに入っているデータを検索、液晶画面を使って読むことができる。



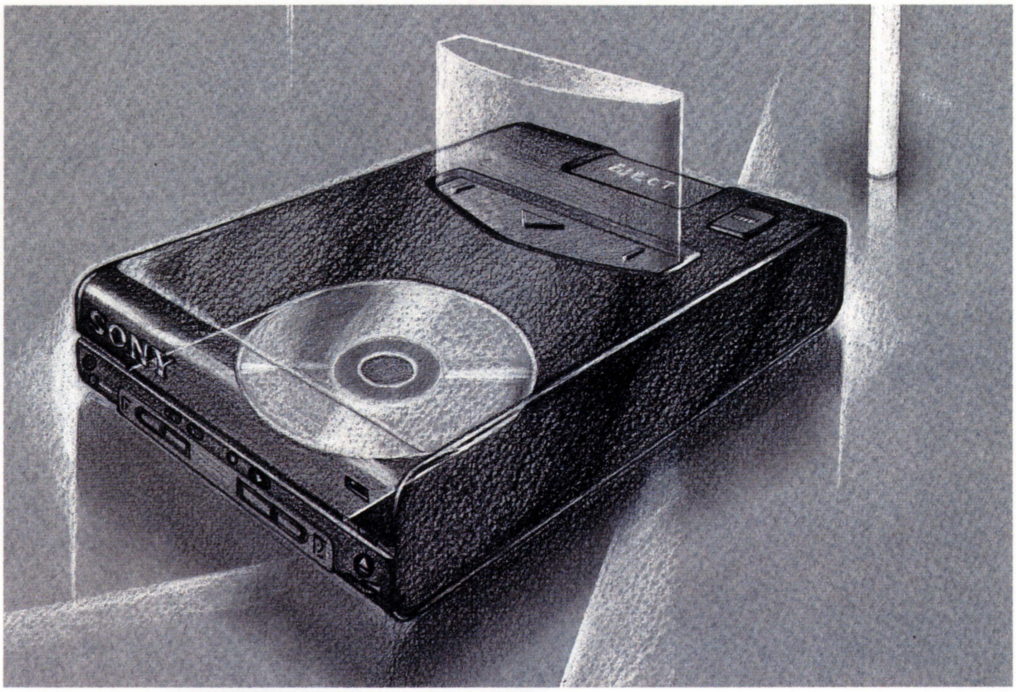
⬅話題のCDIプレーヤーなのだ。コントローラーが、まんまゲーム向き！端子を使って、外部モニターやスピーカーにも出力できるようになっている。

ニューマシン、プレイステーション

さまざまな情報を整理 ひとつの形が見えてきた！

右に、今までファミ通がさまざまなところから得てきた情報をもとにした、ソニーのCD-ROM一体型スーパーファミコンの予想図を載せたのだ。まずデザインだが、かなりシンプルであることに気づくでしょ!? あのウォークマン、ディスクマン、ハンディカムなど、優れたデザインのメカを出し続けてきたソニーという点を考慮しての予想図なのである。細かいデザインは別にしても、ＣＤをかける方法、コントロールパネルの位置、カートリッジの差し込み口などの位置、関係は、まず間違いないはずだ。ちなみにCDは、フロントから挿入するという説が有力。カーCDに多い作りだとか……。

本体の大きさが、スーパーファミコンとそれほど変わらないってことは、やはりスゴイ（コンパクト化ならソニーね）。ミニコンポのCDプレーヤーといったカンジの、AVを意識した風貌である。



⬆ファミ通が集めた情報を総合すると、上の図のようになった。ゲームのCDを、コンパネ部にあるCD挿入口から入れる。モーターで、スーッと内部に入る仕掛けになっているらしい。カートリッジは、ずいぶんうしろのほうから入れるようだ。コントローラーは、このマシンのために特別に作り直すようなことはないらしい。現在、みんなが使っているモノと同じってことだね。CDを制御するためのシステムの入ったチップは、本体に内蔵されている。システムカートリッジは必要ないらしいぞ。

CDはおなじみの 12センチのヤツ

当初の噂で、CDは12センチのモノではなく、シングルCDといわれる８センチのモノという噂も。どうやらその情報は、データディスクマンなどの情報と混同して伝えられたものらしい。設計段階においてコンパクト化は絶対だったろうけど、わざわざデータ量の少ない８センチを選ぶ必然性もなかったわけだ。もちろん、一般のミュージックCDも再生可能らしい。話題のCDVともコンパチブルだったらもっとウレシイけどね。うーん、ソニーだからとちょっと高望みしすぎかな、やっぱり。

問題はやはり、 発売時期か？

一番有力な発売時期はやはり年内。クリスマス商戦にぶつけてくることは、まず間違いないだろう。ただ、問題は同時発売のソフトである。任天堂が、とりあえず何か作っているらしい……という情報が入ってきた。では、サードパーティーはどうだろう。ファミ通の現段階の調査では、数社がCD版のゲームを開発しているようだぞ。ただ、CDへ参入するメーカーがまだ発表されていない以上、作っているメーカーからゲームが出るかどうかはわからない。つまり、大手メーカーの下請けってこともあるからね。たとえば……。

「某社が、最近になってCD-ROM用のソフト製作を数社のソフト会社に依頼したようです。年内には、仕上がるらしいですね」（事情通）

CD-ROMのソフト開発には、時間と労力がかかるのは周知の事実。ハードの発売時期は、どうやら各社の仕上がり具合にかかっているようなのだ。



⬆ソニーのグラフィックコンピューター。子供向けの製品ではあるが、大人にとっても手書きで入力できる強みは大きいぞ。

価格を大予想 かなり他社より安くなる！

さて、気になる価格だ。スーパーファミコンの約２倍程度になるのではないかという説が有力だ。４万4800円〜５万円の間ではないかというわけだ。価格に関する正式な発表は、他社のCD-ROMの価格発表よらもあとに行ないたい、と思っているらしい。やはり、セガやNECよりは安く出したい、ってのが本音なんだろうね。

ソニーから発売のソフトを大予想 きっとこんなソフトと周辺機器！

ソニーとしてはニューハードを絶対にゲームだけで終わらせたくないはず。きっと今までゲームを遊んでいた世代以外をターゲットにしたソフトを開発するハズだ。ＯＬ向け、おじさん向け、また教育モノも絶対に開発されているハズ。当然、周辺機器もマイファーストソニーのグラフィックコンピューターを流用したものが出るのでは、という説もあるのだ。これは楽しみだね。

明らかになったメガドライブCD-ROMユニット



ついに発表となったMEGA-CDなのだ！

メガドライブファンのみなさま、お待ちどうさま！　ついに発表となったセガの自信作、CD-ROMユニットの詳報だ。製品名はMEGA-CDにほぼ決定したようだけど、シンプルでセガらしいネーミングだね。

今回発表になったハードは、ファミ通が予想していたように、メガドライブ本体の下に設置するようになっている。本体との接続は、メガドライブの右側面にある拡張端子を介して行なうのだ。

ケーブルがゴチャゴチャ出ていないために、スッキリとした印象を与えるデザインになっているのがうれしい。

12センチ、540メガだバッファーRAMは、大容量！

ソフトとして使用するCDのサイズは、12センチだ。CDをローディングする方法は、いわゆるフロントローディング（スルスルとCDのための受け皿が出てくるやつ）だ。据え置きのCDプレーヤーによくあるよね。で、CDから読み込んだデータをためておくRAMの容量は、パソコン並の大容量だとか……。うーん、ロードする回数が、かなり少ないってことだろうか？

メガドライブを強化する、お助けハードでもある！

このMEGA-CD、メガドライブにつなぐ単なるCDユニットではなかった！　じつは、メガドライブの機能を強力にサポートする、ヘルパーさんでもあったのだ。コイツをつなげば、スーパーファミコンと同等以上の能力をメガドライブが持つようになるということだが。さて、そのスペックとは！

⬆フロントローディング部のイジェクトにかかる速度は、世界最速なのだ。もし将来的に、CDを差し換えるようなゲームが出てもイライラしなくて、すむってわけか。また、注目してほしいのは、正面右側のコントロールパネル部分に、ボタン類が一切なくて、LEDなどのランプ類オンリーという点！　つまりCDの出し入れ、また再生プレーのときも、すべてメガCD内部のOSソフト（オペレーティングシステム）で管理するというわけ。テレビ画面上で、CD再生命令やボリューム調節を行なうのだ。

極秘、追加機能、価格は！

MEGA-CDは、メガドライブのグラフィック処理能力を大幅に強化するチップを積んでいるぞ。現在明らかになっているだけでも、スプライト数、処理速度のアップ、色数増強、さらにキャラクター単位での回転拡大、2軸回転などの機能の追加が……。

要するに、スーパーファミコンどころかアーケードマシンなみのスペック、というわけだ。

さて、気になる発売日は、10月。価格は4万円から5万円（4万9800円説が有力）の間に、落ち着くぞ。「他社さんよりは、ぜひ安くしたいですね」（セガ　宣伝部）

うーん、競り合ってるなぁ……。



⬆メガドライブ本体よりも、かなり厚みがある。単なるCDユニットだったら、これほどの大きさにはならなかったのではないだろうか。メガドライブをサポートするための基板部が、大きいんだろうなぁ。MEGA-CDの横幅、奥行きはメガドライブと同じ。ゴムでできた4つの丸い足で、全体をささえている。

メガCD専用ソフトが早くも公表された!!

6月3日に、セガからサードパーティーが発表された。現在、27社だけど、近日中にまだ増えそうとのことだ。何しろ、秋に発売して年内に20万台は売り切ると、セガが自信を持って出したマシンだ。ソフトメーカーにとっても、おいしそうな市場ではあるよね。

ただ、ハードがアーケードマシンなみになる以上、各社ともアマイ作りのゲームは出せない、と考えているようだ。音にしても、8チャンネルステレオPCM音源を積んでいるわけだから、うまく使わないと宝の持ち腐れになっちゃうわけだもんね。さて、各社の開発状況はどうなんだろう。

「MEGA-CDの正確な仕様がサードパーティーになかなか発表されなかったらしくて、開発にかなり苦労していたようですよ。あるメーカーなどは、MEGA-CDをつなげばこれくらいの処理能力アップが可能だろう、と見込んでゲームを開発していたようです」(事情通)

MEGA-CDは世界最高の高速ピックアップ(データのシークタイム)がウリだそうだけど、ソフトの開発までは高速というわけにはいかなかったようだね。



アーネスト・エバンス-ウルフチーム

主人公のキャラクターが、びっくりするほどの細かいパーツで作られている。首、腕、上半身、下半身……それぞれが、GIジョーのごとく動くのだ。もちろん敵も多関節の怪物がいっぱい。MEGA-CDのグラフィック処理能力がなければ、まず実現不可能なゲームなのだ。

タイトル未定-メーカー未定



MEGA-CD初のRPGなのだ。さすが、大容量RAM! と実感させてくれるゲームだ。キャラクターのパターンが非常に豊富なので、スムースで自然な動きを楽しむことができるぞ。また、シークタイムが短いために、CD-ROM特有のアクセス時間も気にならないのがうれしい。

サードパーティー一覧(6月3日現在)

アスミック	シュールドウェーブ	日本テレネット
ウルフチーム	タイトー	日本物産
金子製作所	テクノソフト	バリエ
ゲームアーツ	東亜プラン	パルソフト
工画堂スタジオ	東芝EMI	ヒューマン
コンパイル	東洋レコーディング	ビクター音楽産業
サン電子	トレコ	ビスコ
CSK総合研究所	メサイヤ(NCS)	ホット・ビイ
シグマ	日本デクスタ	マイクロネット



天下布武-ゲームアーツ

歴史を題材にしたシミュレーションゲーム。拡張されたグラフィック機能を使った、美しく、スピーディーな戦闘シーンは必見だろう。MEGA-CDとメガドライブの両方のCPUが動いているために、敵コンピューターの思索時間も感動するほど短くなっているんだよね。

そして、ホームエンターテイメントへ……

メガドライブをカラオケマシンにせよ

すでに発売されてるメガモデム、そして今回発表されたMEGA-CD。このふたつの周辺機器で、メガドライブの家庭における有効性は、ほかのライバル機種に比べてもかなり高くなったよね。たとえば、ホームバンキングやトレーディングをとってみても、解析や検索で使うデータ量の大幅アップは間違いないわけだし。

また、ここまでもったいぶってかくしていたというわけじゃないけれど、MEGA- CD はCDGコンパチブルなのだ。CDGとは、音楽データのほかにグラフィックデータがCDに入っているというモノなんだけど、知っていたかな? カラオケなどで、絵が出て、歌詞が音楽に合わせて表示されて……ってのを見たことあるでしょ!? まぁ要するにMEGA-CDとメガドライブがあれば、カラオケボックスや飲み屋さんなみのカラオケができちゃう、ってことなのだ。CDGのソフトは、普通の音楽専門店で販売しているからだれでも簡単に買うことができるぞ。

「噂によると、セガではMEGA-CDでのカラオケをもっと本格化する、専用アンプの販売も考えているようです」(事情通)

というような情報も入っている。うーん、セガはあなどれないぞー。



⬆アンプには、ボリュームのほかにエコーはどの機能もついているとか……。ちなみに、NECのCD・ROM²でも、バージョン2のシステムカードがあればCDGを再生可能なのだ。どーも、あまり知られていないみたいだけどね。

ニューマシン「スーパーCD・ROM²」登場!!

2メガにふくらんで夢がふくらんだぞ!!

PCエンジンといえば、ゲームマシンの外部記憶装置にCD-ROMを取り入れた世界初？の存在だ。その動向が気になっていたところなんだけど、前号のエクスプレスでも取り上げたように、バッファーRAMを4倍に増やした新システムを搭載するニューマシンが、ついにその姿を現わしたぞ。

下の写真に注目してくれ（なんて言わなくても、こんなにデカイんだから、もうとっくに目に入ってると思うけど……)。こいつが噂のスーパーCD・ROM²だ。CDプレーヤー＋インターフェースユニットで、従来どおりに音楽CDを再生することも可能だ。右上の写真を見てもらえばわかるだろうが、本体の色は6月21日に発売されるコアグラフィックスIIと同色になっている。カラーリングに気をつけているところなんて、老舗の味を感じるね。基本スペックは、まだ正式には明らかにはされていないんだけど、なんといってもバッファーRAMが2メガのマシン、その性能のほどは期待を裏切ることはないだろう（もう一度おさらいしておくけど、今までのCD-ROMシステムのバッファーは0.5メガ。簡単に言うと、1回のディスクアクセスで、これまでの4倍のデータを読み込むことができるから、読み取り時間のイライラが4分の1になって、あー、スッキリってことなのだ)。本体内部にシステムを搭載したから、システムカードを本体に差し込む必要はなくなった（ということは、将来CDとカードをふたつ同時に使うソフトができるかも？)。バックアップシステムには、従来どおりにスーパーキャパシターと呼ばれている蓄電池をつんでいる。この蓄電池は一度電源をONにすれば、2週間はデータを覚えていてくれるという発表だけど、実際には約1ヵ月は大丈夫という話だ。

デザインを見ると、現在発売されている音楽CDプレーヤー群のスタイルとは、かなり違うイメージ。これはスーパーグラフィックに接続した場合も考えて、こういうデザインになったということだ。うーん、日本電気HEのコア構想はなかなかに奥が深いな……。

ここで、今までのCD・ROM²ユーザーは、どうなっちゃうのかっていう問題が出てくるよね。ソフトだってだんだん新システムのものが増えてくるだろうし……で、ここに登場するのがスーパーCD・ROM²と同時に発売されると言われている、スーパーシステムカードなのだ。今までのシステムカードの代わりに、このスーパーシステムカードを差し込めば、今までのCD・ROM²で、新システムのソフトが遊べちゃうというわけ。このスーパーシステムカードには1.5メガのRAMが積んであって、インターフェース内蔵の0.5メガと合わせて、みごと2メガのできあがりってわけだ。とりあえず、現行ユーザーも安心してもらえたかな？

噂では、このスーパーシステムカード、8000円前後で発売されると言われていたんだけど、今回の取材では日本電気HEのほうからは正式な答えはなし。できるだけ安くしてくれたほうが、僕らとしてはうれしいんだけどね。



⬆これが、コアグラフィックIIにスーパーCD・ROM²を接続した姿だ。コアグラIIは、やや斜めになって固定されている。



➡ちょっと丸みをおびたお弁当箱のようなスタイル。どことなくスーパーファミコンに似ている感じがするね。上部の丸いボタンはプレーヤー部分のフタを開けるためのポップアップボタンだ。全体的にすっきりしたデザインになっているのが特徴的だ。操作系のボタンはいっさい付いてない。

⬅インターフェースは、PCエンジンと本体をつなぐためのものがひとつあるだけ。出力端子は従来のものと同じになっている。左側の丸い穴はACケーブルを使ってPCエンジンと本体を固定するためのものだ。これも従来どおりだね。

スーパーCD・ROM²

スーパーCD・ROM² 参入サードパーティー

- ●アイレム
- ●サン電子
- ●ナグザット
- ●日本物産
- ●ハドソン
- ●ビクター音楽産業
- ●リバーヒルソフト

サードパーティーとして参加が決定しているのが、上の8社だ。エクスプレスで紹介したように、そのラインアップには魅力たっぷりのゲームがならんでいる。これは買いかな!?

PCエンジンDuoデュオ



⬅後部にオプションのバッテリーパックを接続することができる。

⬅前号の予想イラストは正しかった。前面の丸いボタンはＣＤのカバーを開くためのポップアップボタン。その横の小さなボタンはカバーのロックのためのボタンだ。本体の移動を想定してのガード機能の役割を持たせている。本体前部には、電源スイッチとコントローラー接続口がある。じつにシンプルなデザインだ。

⬆スタイリングを保つためと、スロット挿入部の保護のためにカード差し込み口にははね上げ式のフタが設けられている。カードを挿入中も閉めることができるぞ。

スーパーシステムカード



⬅このシステムカードを使えば、今までのＣＤ·ROM^{2}でも新システムのゲームが遊べる。従来のユーザーを見捨てないところがウレシイね。1.5メガRAMをつんでいるために、本体上部が丸みをおびている。あの『ポピュラス』型だ。値段のほうは8000円ぐらいになるだろうと言われているけど……。

斬新なスタイルの一体型"Duo〈デュオ〉"

さて、最後にひかえるのがお待ちかねのPCエンジン本体＋インターフェースユニット＋CDプレーヤーの一体型、正式名称PCエンジンDuo〈デュオ〉だ。ひと目でわかるようにスタイルからして、今までのPCエンジンの路線とはちがってきている。

「今までのオモチャのイメージから、AV機器のイメージへ転換しようという発想なんですよ。部屋に置いたときにインテリアの一部として恥ずかしくないように、という観点から今回のデザインになったんですよ」(日本電気HE 広報)

本体の表面も落ち着いたツヤ消し仕上げで、オーディオ機器のイメージに近い。うん、部屋に置いておくと、なんとなくカッコイイ気がするぞ。上の写真には写っていないけれど、本体と同色の専用コントローラーが付くことになっているんだって。黒いコントローラーだなんて、コイツは、もひとつカッコイイ。

ここで注目すべきは、このPCエンジンDuoが、３電源方式を採用していることだ。家庭用電源のほかに、クルマのシガレットライターから電源を取るカーバッテリー、そしてもうひとつ、本体と同時にオプションとして発売されるバッテリーパック（３時間連続使用可能）が用意されている。

「クルマで、そして部屋から部屋へ簡単に移動できるゲームマシンというコンセプトも持っているんですよ」(同)

というコメントのとおりに、オプションにはバッテリーパック以外に4.3インチの専用液晶カラーモニターも用意されている。もちろんチューナー内蔵でふつうにテレビを観ることもできるぞ。また、この専用モニターを接続してゲームをするときにも、CDソフトの迫力あるサウンドが楽しめるようにと、PCエンジンDuoの本体にはステレオヘッドホン端子と、ボリューム調整ツマミがついている。

ということは、野外キャンプに持っていったり、屋外で友達みんなとゲーム大会を開いたりすることが、かんたんにできるってことね。う～ん、とってもアウトドアーなゲームマシンであるな。

よーし、だんだん欲しくなってきたところで、注目の発売日なんだけど、残念ながらまだ正式な発表はなくて、年末発売というコメントしか出ていない。一体型のPCエンジンDuoが先に発売されて、スーパーシステムカードとスーパーCD·ROM^{2}はそれにちょっと遅れての同時発売になりそうだ。

早くこの手でさわってみたいんだけどなぁ。

「クリスマスシーズンからの年末商戦に向けての発売ですから、クリスマスのころには店頭に並んでるはずですよ」(同)

なるほど、クリスマスプレゼントにオネダリさせちゃおうっていう気なんですね。で、一番カンジンのお値段なんだけど……。

「ほかの機種でもCDシステムが出るようなんで、今のところ検討中なんですよ」(同)

ちぇっ。でも、別表のとおり、サードパーティーもぞくぞくと参入しているし、すごいゲームが出ることは確かだ。

これからはイッキにCD·ROM^{2}の時代になってしまうような気がしてきたぞ、とっても。

CD-ROMを知っているつもり…



これからはCD-ROMの時代でしょ!! ってぐらいにみんなが注目しているけど、CD-ROMについて詳しく知っているのかな? さぁここを読んでCD-ROMの博士になっちゃおう。



⬆PCエンジンCD-ROM初のゲームが、この『ファイティングストリート』と、『NO・Ri・KO』なんだよね。

いまではなにげなく使っているCD-ROM。これが誕生したのは今から5年くらい前のこと。CDに音楽用データを記録するだけじゃなく、ゲームプログラムもデジタルデータとして記録して、読み出し専用のROMとして利用したのが始まり。そのデータを読み出すマシンがCD-ROMプレーヤーだ。

今後、メガドライブやスーパーファミコン、PCエンジンのCD-ROMとの一体型マシンが発売される予定らしい。どんなソフトが発売されるかが気になるところ。特に、CD-ROMの特徴を、十分活かしたゲームが発売されるかどうかが一番気にかかる。どうせ遊ぶならCD-ROMの機能を存分に味わいたいところだよね。

そこで、CD-ROMの機能を知っておくために、あえてここでCD-ROMのメリット、デメリットをあげてみたぞ。CD-ROMの弱点を克服し、機能を存分に活かしたすばらしいソフトがこれからもずーっと発売されるといいね。期待して待っていよう。

とにかく容量が540メガ!!

1枚のCDの中に記録できる容量は、じつに540メガバイトもある。音楽データだと74分。文字データだと4億文字が記録できる。

この容量の多さをたとえると、1枚のCDに普通のROMゲームカートリッジが約1000から2000本も収まってしまう計算になる。で、ゲーム用CDの場合、音楽用とちがって、プログラムなどのデータも記録されているため、二重のエラー訂正がかけられるように配慮されているんだよね。

さて、これだけの大容量だから、いろんなことができそうで楽しみ。いろんな可能性も広がるしね。だけど、いろいろと問題もないことはない。540メガバイトでゲームを作るうえで、いくつかの問題をとりあげてみたのだ。

メリット 超大作が作れる



⬆『天外魔境』のような、超大作ロールプレイングゲームが遊べるのは、CD-ROMがあるからなんだよね。

ROMカートリッジでゲームを作っていると、どーしても容量不足になりがち。そのせいでゲーム中のイベントやアイテムなどが削られてしまうことがある。でも、540メガもの大容量があれば、そんなことは気にすることなく作れる。逆に余っちゃうことがある。ま、そのおかげで、ゲームデザイナーが考えていた以上の超大作ができちゃうことがあるんだよね。

デメリット 開発に時間や金がかかりやたらたいへん



⬆『天外魔境』の続編、『天外魔境II』はただ今制作中で、かなり長い期間で作られている。問題の中身は、乞うご期待ってとこだ。

540メガの大容量だと、容量のことなど心配しないで、超大作ができる。ユーザー側からすると、結構いいことじゃんと思うかもしれない。だけど、それを苦労して作っている人がいるってことを忘れないでほしい。

超大作モノを作るとなると、制作日数がやたらとかかるんだよね。構想3日、制作10日ほどでゲームができたら苦労はしない。長いものになると、1、2年ぐらいはゆうにかかってしまう。企画段階から数えると、もっとかかっているのかもしれないぞ。

たとえば、ビジュアルシーンをふんだんに使ったゲームにするとなると、それに必要なグラフィックを描かなくてはならない。とにかくものすごーくたいへんな作業なんだよね。もう映画なみのスケールで作られていたりする。で、それだけ日数をかけて作ると、その間にかかる制作費もバカにならないワケで、かなりの金額になっているはずである。あと、制作にたずさわる人もたくさんいる。容量がいっぱいあればあったで得なことばかりじゃないのだ。

それだけ苦労してできた作品でも、ゲームの内容がつまらなかったりユーザーの支持を得られなくて売れなかったりすると、全然儲けにならない。逆に損することだってありうる。とにかくたいへんなバクチってワケ。

メリット 実写モノで遊べる



⬆PCエンジンの『シャーロックホームズ』の絵は、ほとんど実写が使われていて、迫力満点のアドベンチャーなのだ。

とにかくビジュアルを多用したゲームの場合だと絵を描く人がたいへん。とくにアドベンチャーゲームだとね。でも、実写モノの場合だと、撮った写真をスキャナー（写真などの絵を画像データへ変換するマシン）で取り込んでやれば、あとは修正するだけで簡単に作ることができるんだよね。それでいてリアルな絵ができるから、一石二鳥でいいことずくめなのだ。

デメリット 読み込みが長い



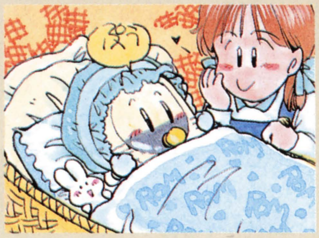
⬆このシステム画面からゲームが始まるまで、どれくらいだろう？

➡ゲームが始まるまでなんと10秒もかかるとは、困ったものだ。

ROMカートリッジと違い、CD-ROMの場合、データをいちいち読んでからプログラムを動かしている。そのため、どうしてもゲームの途中でデータを読まなきゃならない。そのたびに少し待たされる。この待っている時間が最近では短くなったものの、プレーヤーにとっては、1秒がとても長く感じるんだよね。

メリット コストパフォーマンスが良い

CDって、製造費はごくわずかで作れるのだ。1枚、ン百円でできる。だから、同じ容量を使うゲームの場合、ROMよりもかなり安い値段で販売できる。そのぶんコストパフォーマンスがいいってことになるのだ。



⬅『ボンピングワールド』は4千500円とお買い得なソフトなのだ。

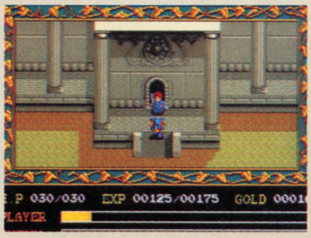
デメリット できたてのハード

CD-ROMが誕生してから、まだ5年ぐらいしか経ってない。そのため、CD-ROMについては、まだ知られてないことが多い。これから先、徐々に発達していくと、もっと機能が良くなったものが出るかも。



⬅まだ誕生してから5年くらいしか経っていないんだよね。

メリット 生産期間が短い



⬆『イースI・II』のような人気ソフトはすぐ売り切れるけど、再生産がすぐ可能なので、そんなに待たずに買える。

音楽用のCDは一週間で製造できるのだ。ゲーム用CDも製造行程はすべて同じ。再販だと、もっと短い期間で製造できるので、売り切れ状態が長い間続くこともない。そのへんがCDはお徳なのだ。

以前、ROMが半導体摩擦で不足して、発売が延びたことがあったよね。だけど、CDの場合は、原料の石油がある限り、ずーっと製造し続けられるのだ。

デメリット ハードの値段が高い



⬆今はこんなに高い値段だけど、CD-ROMが普及してくれば、もっともっと安い値段でいいモノが出るかもしれないぞ。

ゲームマシン本体よりも高いCD-ROMのシステム。買うとなると相当な決心がいるよね。どうにもこうにも高すぎる値段だ。

CDプレーヤーが出た当初は5万円もしていたが、最近では2万円もしないで買える。これは、CDが一般に普及したからなのだ。ま、今はとても高価な品物ではあるけど、CD-ROMが普及してくれば、今より安い廉価版が出るかも？

メリット 生演奏のBGMや声優を使ったソフトで遊べる

なんといってもCD-ROMは音が良い。まるでCDを聴いているみたい。といっても、CDをそのまま聴いているわけだから、当然である。とくにゲームマシンの音とCDの音をあわせて聴けるので、アーケードゲームの移植なら、ゲーム中のBGMをそのままCDで流すことが可能だ。そのおかげで、ゲームセンターの迫力そのままで、ゲームが遊べちゃうってわけだ。

それに、曲だけに限らず、音であればなんでも収録することが可能。『うる星やつら』では、登場するキャラクターの台詞がアニメのときと同じ声優さんなので、まるでアニメを見ているような感覚でゲームが楽しめたんだよね。これはROMカートリッジでは考えられないことだ。

CDという媒体が使われていることによって、音声やプログラムがデジタルで収録できることが、最大のメリットなんだよね。



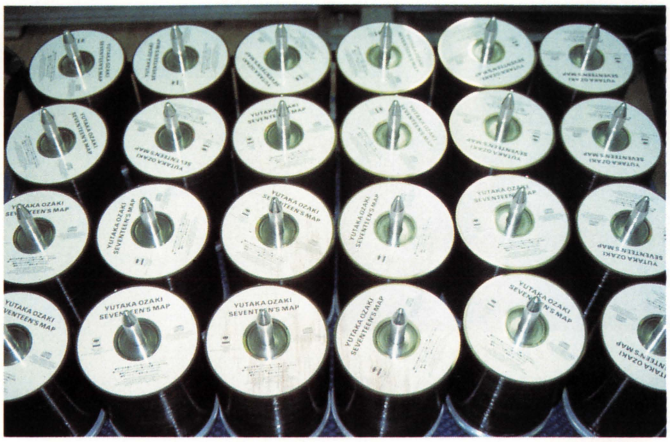
⬆登場する人物がすべてアニメの声優さんと同じなので、まるでアニメを見ている感じでゲームが進むぞ。アニメファンにとってはうれしい限りだ。

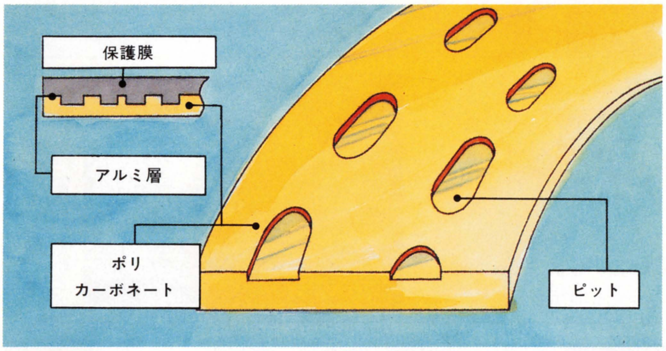


⬆アーケードの『ダライアス』の移植、『スーパーダライアス』が迫力のあるドルビーサラウンドで、自分の部屋で楽しめるなんて、まるで夢のような話だけど事実。

CDを知っているつもり…

みんなはなにげなく「CD」と呼んでいる。正式名称はコンパクトディスクっていうんだけど、これがどのようなしくみかは良く知らないハズ。ここでは、その謎に迫ってみたぞ。





CDって、キラキラとプリズムのように光っていて、きれいな物だというのは知っているよね。でも、材質とか作られ方とかまったく知らないと思う。ま、そんなこと知らなくたって、プレーヤーにセットすれば音楽は流れてくるし、困りはしない。けど、これからCD-ROMの時代がくるにつれて、少しは知識を付けてみるのもいいのではないかな……。

左のイラストはCDの断面を拡大したものだ。こうしてみると、目には見えない無数の小さな溝があるのがわかる。この溝のおかげで、好きな音楽が聴けたり、ゲームで遊べたりするんだよね。その最先端製品がどのようにして作られているのか、知って得する情報を集めてみたぞ。

まめ知識1 最大約74分までオーケー!!

ベートーベンの第九



普通、音楽用のCDは60分以内に曲が収録されているよね。実際には、最大74分までのステレオ音が収録可能なんだよね。なぜ、74分なのかは秘密があって、クラシック曲のようにどんなに長い曲でも、一曲の楽章は続けて聴くため、とのことらしい。そのとても長い楽章の目安となったのは、ベートーベンの「第九」なんだよね。だから「第九」のおかげで、いまのような規格になり、あの大きさになったのだ。

まめ知識2 溝は全部で30億個

CDを拡大して見ると、たくさんの溝があるのがわかるけど、どれくらいあるかっていうと……12センチのCDで約30億もの溝があいているのだ。この溝が、CDに記録された音響デジタル信号の符号で、"ピット"というのだ。このピットのおかげで音楽が聴けるわけだが、なんと大きさは、深さ0.1ミクロン、幅が0.5ミクロン、長さ0.9ミクロンから3.3ミクロンまでのものすごく小さな物で、全部で9種類あるのだ。このミクロンという単位だけど、1ミリの1000分の1の大きさだ。ボクたちの髪の毛の幅が約70ミクロンもあるから、それと比べるとピットがどれだけ小さいものかがわかると思う。あんな小さなCDに、たくさんのピットが存在するなんて、最先端技術ってスゴい。

CDのモノスゴさが、よーくわかってきたんじゃないかな。

まめ知識3 ポリカーボネート樹脂

CDは、右の写真の食塩の結晶のような感じの物からできていて、ポリカーボネートというプラスチックからつくられているんだよね。このポリカーボネート、プラスチックの中では比較的透明で丈夫な素材なんだ。

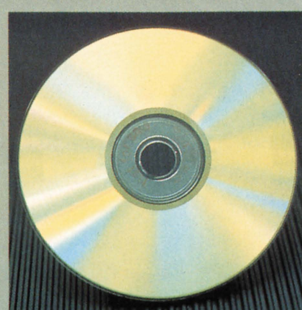
これを、すごい高温で溶かしてから、高圧力をかけて型版に射出して、丸い円盤型のCDが作られていくのだ。



まめ知識4 CDが透明になるかも

CDが誕生してから、まだ10年の月日しか経ってないけど、もしかしたらン10年後には、キラキラ光っていたCDが透明になっちゃうかもしれないんだって。

原因は、CDがポリカーボネートのほかに、保護膜用として、アルミが使っているからなのだ。このアルミが酸化して熔けちゃうと、CDが透明になって使えなくなる可能性があるってことなんだ。



☗CDが使用不能になるかも……。

CDはこのようにして作られていくのだ。知ってた?

CDはいろんな情報がぎっしり詰まったものだけど、そのCDがどのようにして作られているかは知らないよね。そこで、どんな工程で作られているかをざっとまとめてみたぞ。
型版を作りそこにポリカーボネートを流し込み、保護膜をつけてレーベルを印刷するといった感じなのだ。プラモデルを作る感じと大体似ている。その行程はすべて機械におまかせで、チリひとつないクリーンルームで作られているのだ。それほど、CDは繊細で精密なものなんだよ。
で、完成までわずか1週間でできるんだって。こんなに早くできるなんて、ビックリだよね。

マスターリング

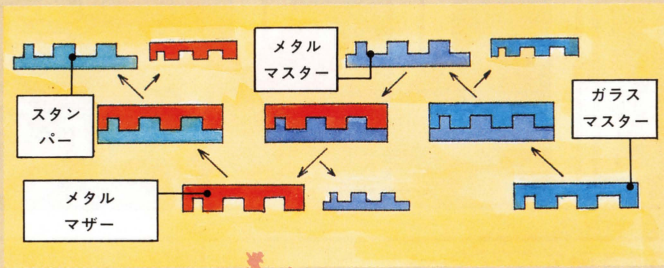


CDマスターコードカッターにより、ガラス盤上のフォトレジストをレーザー光線によって露光させる。そのことにより溝を作り出して、ガラスマスターというもとになるものを、まずは作り出すのだ。

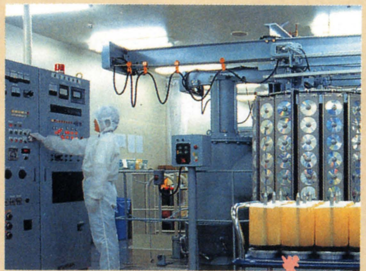
原盤行程

できたガラスマスターにメッキを施してメタルマスターを作り出す。
そして、次にメタルマスターから、右のイラストの手順で高速精密マシンにより、メタルマザーと、スタンパーを作って行くってワケ。



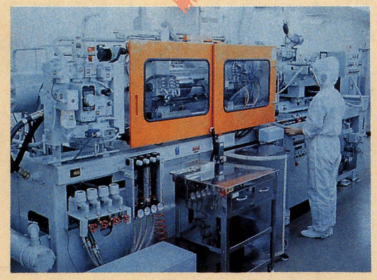


反射膜行程



次に透明なCDをチャンバーに入れ、その中を真空にした状態で、反射膜となるアルミを過熱させる。するとアルミが蒸発し、ピット面にレーザー光線を反射させるためのアルミが張り付いて、金属膜ができるのだ。

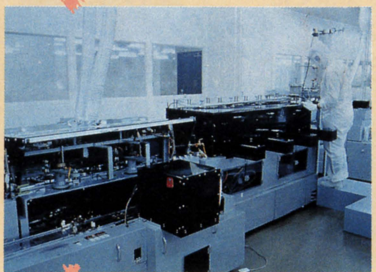
モールディング



金型にスタンパーをセットする。そこに、CDの原料であるポリカーボネート樹脂を高温で溶かし、金型内に10トン以上もの圧力で射出して固化させる。すると、透明なCDができあがるってわけなのだ。

保護膜行程

アルミの金属でおおわれた、CDの繊細なピットにチリとかが入らないように、完全に保護する必要があるんだよね。
そこで、紫外線硬化樹脂を塗布する。そのあと乾燥行程を経て、硬い保護膜が作られるのだ。



検査行程

CDって精密製品なので何度も検査しなくてはならない。
製造行程中のCDは右のようなコンピューターで厳格なテストを受けているんだよね。そこで、合格したものだけが製品となるんだって。



レーベル印刷



多色で細やかな文字でも、美しく鮮やかに仕上げることのできる高性能なシルクスクリーン印刷システムによって、保護膜層の上に歌手名や曲名が印刷されるのだ。ほとんどのCDは、2色刷りで印刷されているのだ。

仕上げ・包装



⬆フルオートでCDが梱包されていくぞ。流れ作業なのだ。



⬇あとは段ボールに詰めるだけ。あ、そのCDは、KANさんのでは?

できあがったCDは、全自動インサートマシンによって、化粧紙、歌詞カード、CD、ラベルの順にプラスチックケースの中へと納められていくのだ。最後に段ボールに詰めて、あとは配達を待つばかりなのだ。

取材協力:ソニー・ミュージックエンタテインメント



※MX-10 = MSXパソコン


ロード中です
きゅるきゅるきゅるきゅる
うーむ　プレゼンもパソコンを使うとは‥さすがだ
出ました!!
パソコンノヨウナガイブオンセイキオクソウチノサイヨウ
うむ!!　でかした!!
外部音声記憶装置か!
これなら勝てるな!
おぉ
お〜〜
メディアはアナログ音声
30cmドーナツ盤でいきます…
スタイルも重要なファクターです
ウルトラグラフィックのような失敗はしないようにします
ULTRA
GRAFX
時代はエコロジー
ボディはもちろん木目!
格調ある高級感!!
鳥にやさしく止まり木付!!
ニッパーもペコちゃんもまっさお!!
かわいいマスコット付!!
水をかけると葉がでる
(オプションでしいたけのタネあり)
F-1ブームにのってタイヤ交換ごっこができる!
マクラーレンやフエラーリに負けるな!!
すごい
おまけに桐の箱のケースで発売します
今すぐお電話を!!
今がおとく!
勝ったぞ‥‥
バンザ〜イ
バンザ〜イ
ベンザ〜イ
斬新なヤツ
発表後、エビ天堂,ヘガも負けじと同システムを開発
一大ブームとなる
エビ天堂も
ヘガも開発!
PSVも発売!
16BIT
ぎゃあ
"問題"
しかし‥大きな問題があった…
トドバシカメラ
ハイ
ドカッ
ください
記憶容量に限りがあり
10枚,20枚組のソフトになってしまうのだ
ハレ
ホレ
ヒャー
これでは『今、よみがえる昭和歌謡史』ではないかとユーザーからの不満が‥‥
言うな!!
聞きたくない!
だまれ!
こりごりだ!!
御安心を!
答を今モニターに
‥‥
石化してしまった
ジュウレンソウプレイヤーガアルジャナイカ
そおか!!　10連送プレイヤーという手があるな!　でかしたぞ!
勝ったな!!
金のはり
こうしてアナログプレーヤーブームがさらに続いた‥
めでたしめでたし
勝った!
バンザ〜イ
バンザ〜イ
バンザ〜イ
斬新なヤツ
んなわけなーい
END

CD-ROM ソフト大全集

CD-ROMのソフトには、ある宿命がついて回る。それは、CD-ROMで発売された以上、優れたものであって当然だという世間の目だ。しかし、なかには、その"当然のこと"すらクリアーすることができず、非難を受けたものも多くある。しかし、ユーザーの喝采を浴びたソフトが多いことも確かだ。さて、この最終コーナーでは、いかにもCD-ROMらしいソフトを、発売前のものも含めて厳選した。さっそくご紹介しよう。

PCエンジン

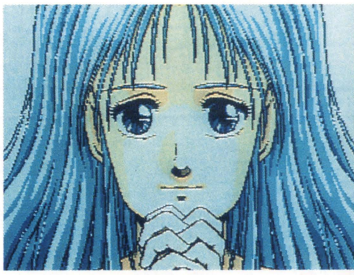
近い将来に、メガドライブ、スーパーファミコンのCD-ROMシステムも発売されるだろうが、現在、家庭用ゲーム機でCD-ROMのソフトを楽しめるのは、PCエンジンだけ。発売されたCD-ROMソフトの数はすでに50枚を超えており、今後、PCエンジンソフトの主力は、Huカードから、CD-ROMに移りそうだ。また、今年中に、システムカードのバージョンアップ版が発売されることも決定的で、読み込みに時間がかかるという欠点も、かなり改善されそうだ。



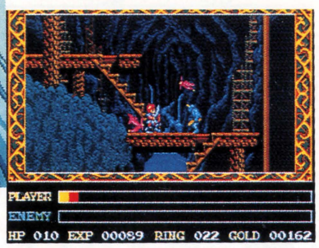
イースⅠ・Ⅱ、イースⅢ

ハドソン
発売中Ⅰ・Ⅱ7800円、Ⅲ7200円

パソコンの大人気ソフトの移植版。CD-ROMの大容量を活かして、PCエンジンにおける、文句なしのナンバーワンアクションRPGとなった大作。『Ⅰ・Ⅱ』はトップビューだったが、『Ⅲ』はサイドビューに変更された。どちらとも、要所に挿入された美しいビジュアルシーンが効果的。



⬆この女の子は、『Ⅰ・Ⅱ』のオープニングに登場する女神フィーナだ。何度見てもステキ。



⬇『Ⅲ』における廃坑での戦闘シーン。画面がサイドビューになって、かなりアクション性が増した。油断するな。

ヴァリスⅡ、ヴァリスⅢ

日本テレネット
発売中　各6780円

8月には続編の『Ⅳ』も発売予定のアクションゲーム。ヴァリスの剣に選ばれた女子高生優子が、魔界の者と死闘を繰り広げる。ビジュアルシーンの美しさは特筆ものだ。滑らかなアニメーション、人気声優による声の出演、迫力満点のBGMなど、CD-ROMならではの見せ場を満載。



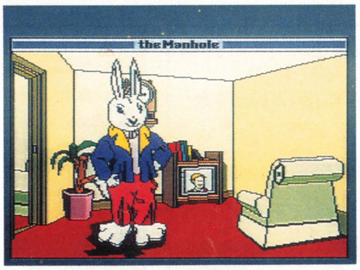
⬆この難しいアクションシーンをクリアーしなければ、ビジュアルは見られない。



⬅『Ⅲ』に登場する3人のお嬢様たち。かわいい顔だけどめちゃくちゃ強いぞ。

マンホール

サン電子
発売中　6500円



➡登場キャラのひとり(?)。ほかにも多くの動物が出てくるぞ。

パソコンからの移植ソフト。画面の気になるところをカーソルで指定して、次々に変わっていく世界を楽しむという不思議なゲーム。これといったストーリーも目的もないのに、なぜかプレーしつづけてしまうという、変な魅力を持っている。

天外魔境ジライア

ハドソン　発売中　7200円

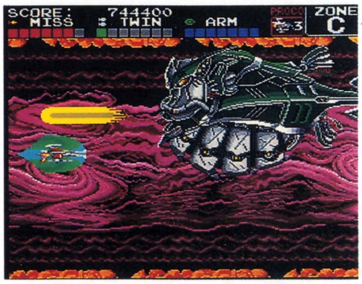


⬆こんなマヌケな名前のタヌキにバカにされては、倒すしかないぞ。

CD-ROMソフトとしては初めてのロールプレイングゲーム。世界征服を企む大門教を倒すのが目的。広大なマップと数々のイベント、美しいビジュアルシーンがユーザーを驚かせた。CD-ROMの力を世に知らしめた、記念碑的作品。

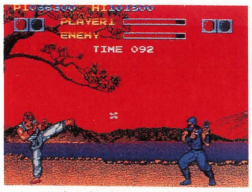
スーパーダライアス

NECアベニュー
発売中　6800円



⬆アーケード版と異なり、CD-ROM版のボスは全ステージちがうのだ。大容量のおかげかな。

アーケードでヒットした、横スクロール型シューティングゲームの移植版。魚介類をモチーフにした巨大なボスキャラたちとの戦闘は大迫力で、名作といっていいだろう。難易度が少々高めだが、選択するルートによって、多少の調節はできる。マルチエンディングを採用しており、最後のボスを倒したステージによってエンディングが異なるのも特徴のひとつ。



⬆主人公の相手は、5つの国にふたりずついる。みんな強いぞ。

ファイティングストリート

ハドソン　発売中　5980円

『No・Ri・Ko』と同時に発売された、記念すべきCD-ROMソフト第1弾。アーケードから移植された格闘アクションで、主人公が世界一のストリートファイターを目指して旅をするという内容。リアルな音声合成と多彩な技が売り。



⬆アイドルとしては、このころが絶頂だった小川範子ちゃん。

No・Ri・Ko

ハドソン　発売中　4980円

同じくCD-ROMソフト第1弾。アイドル歌手小川範子をメインにしたアドベンチャーゲーム。CD-ROMだからこそ実現できたソフトであり、第1弾としてふさわしかったといえる。しかし、ゲームの内容は小川範子のファン向けである。

うる星やつら Stay With YOU

ハドソン　発売中　6500円

人気アニメ『うる星やつら』の番外編といったところか。ゲーム性は薄く、デジタルコミックソフトというニュージャンルの先駆けになった。キャラクターの声はアニメと同じ声優陣が担当し、グラフィックも秀逸。ファン必携だ。



⬆宇宙人なのに、ラムちゃんには熱狂的なファンが多いのだ。

雀偵物語

日本テレネット　発売中　6780円

アドベンチャーの要素を含んだ麻雀ゲーム。行方不明になった女の子を捜し出すために、麻雀に勝って情報を集めながら進んでいく。対戦相手はみんなかわいい女の子たちで、ヌギヌギはしてくれないけど、キュートな声でしゃべるぞ。



⬆個人的には、この捜査依頼に来た娘が一番タイプなんだな。



⬆見事20人の頂点に立った麻美ちゃん。今後の活躍に期待。

みつばち学園

ハドソン　発売中　5800円

20人のアイドルの卵たちが、実写で登場するアドベンチャーゲーム。ユーザーの投票による人気コンテストも行なわれた。優勝した井上麻美ちゃんは、8月25日にソロデビューが決定している。もちろん、ほかの女の子もかわいいぞ。



⬆お姉さんの声に聞き惚れていては、早押しに勝てないぞ。

QUIZまるごとTheワールド

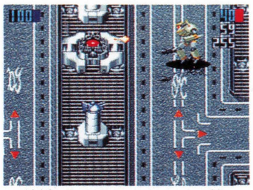
アトラス　発売中　6200円

CD-ROMソフトとしては2本目のクイズゲーム。きれいなお姉さんが問題を読んでくれるので、早押しという、クイズ本来の楽しみ方が可能になった。全10ジャンル、計1200問もの問題が収められている、パーティーの必須アイテム。

バスティール

ヒューマン　発売中　6500円

正規軍と革命軍とに分かれて、宇宙を舞台に争うSFシミュレーション。戦闘シーンはアクションだが、コンピューターに任せることも可能。31あるマップから好きな面を選んで対戦できる"VS MODE"では、ふたりプレーができる。



⬆戦闘はコンピューターに任せて、じっと見て楽しむのも一興。

CD-ROMマガジン　ウルトラボックス

ビクター音楽産業　創刊号～4号発売中　各4800円

CD-ROMならではの、雑誌感覚のニュータイプソフト。すでに4号まで発刊済みで、秋には5号も発売予定。ボードゲーム、星占い、女学校紹介など、内容はバラエティーに富んでいる。PCエンジンのゲームのデータベースが好評。



⬆ラッシャー木村の星占いという、このセンスがいいのだ。



⬆グロテスクな彼らだが、戦いのなかで真の愛を見つけていく。

ラストハルマゲドン

ブレイングレイ　発売中　7500円

パソコンから移植されたRPG。モンスター12匹を操り、人類滅亡後の地球の覇権をかけてエイリアンと争うという、ちょっと風変わりな設定。モンスターたちは、あるレベルに到達すると合成合体し、姿が変わり、さまざまな能力を得る。



⬆ドラマティックな、恐竜絶滅への過程も楽しむことができる。

マジカルサウルスツアー

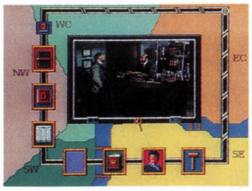
ビクター音楽産業　発売中　8700円

CD-ROMの大容量を活かしたデータベースソフト。ふつうに恐竜たちのことを調べられるほかにも、さまざまな時代で動く恐竜たちを見ることのできるパノラマモードや系統樹、雑学コーナーなど、かなり充実した内容の恐竜図鑑。

NEW COMER

シャーロック・ホームズの探偵講座

ビクター音楽産業　6月28日発売　7200円



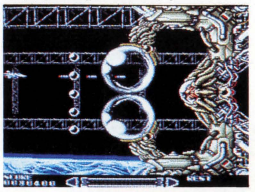
⬅実写から取り込んだ映像だけにリアルだ。

このソフトを初めてプレーした人は、まるで映画を見ているような展開に驚くだろう。家庭用ゲーム機にとっては未知のタイプのアドベンチャー。

ライザンバーⅢ

データウエスト　'92年1月発売　価格未定

※写真は「Ⅱ」のものです。



⬅『R-TYPE』を彷彿とさせるワンシーン。

久々にCD-ROMの機能を活かしたシューティングの登場かと期待大。パワーアップ式の横スクロールタイプ。元々はTOWNSのゲームだ。

BURAI　八玉の勇士伝説

リバーヒルソフト　8月9日発売　7200円



⬅青い肌の人は、昔から悪役と決まっている。

パソコンで大ヒットしたRGPの移植版。パソコン版では、その美しいグラフィックが評判だっただけに、CD-ROM版にかかる期待も大きい。

太閤記

アスク講談社　発売日未定　価格未定



⬅地形の把握が、勝負の分かれ目かも……。

本格的な戦国シュミレーションゲーム。700人以上の武将のデータが登録されているうえに、新たな武将も作れるぞ。戦国時代マニアは要注目だ。

FM TOWNS



破格な値段でCD-ROMを装備させたことで、発表時に大きな話題になったFM TOWNS。最近になって、CD-ROMの長所を最大限に活用した、斬新なソフトが発売されるようになってきた。まさしく、時代の最先端を行くマシンなのだ。

シムアース

イマジニア／富士通
7月発売予定　価格未定



⬆これがTOWNS版のデモ画面だ。プレーヤーは、惑星全体をひとつの有機体としてとらえることが肝心。

大評判の『シムシティー』の作者、ウィル・ライトの新作。『シムアース』というタイトルからもわかるように、地球環境全体をシミュレートしようという、非常に壮大なソフトだ。すでにマッキントッシュ版（ディスク）が日本発売されている。しかし、地球のグラフィックの美しさでは、TOWNS版にはとてもかなわない。

銀河宇宙オデッセイ-旅立ちわが太陽系-

富士通　発売中　9800円

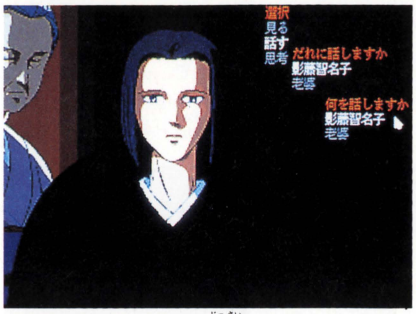
NHK特集にしては珍しい科学番組ながら、大好評だった『銀河宇宙オデッセイ』。その内容が、CD-ROMに詰まって登場。テレビを見るような感覚で楽しめると同時に、最新天文学のデータベースとしても使える。続編も登場する予定。



⬆太陽系のグラフィックには、どこか荘厳さを感じてしまうぞ。

オルゴール

データウエスト
発売中　12800円



⬆このソフトのすごさは、実際にプレーしてみないとわからないだろう。それほど革新的なソフトなのだ。

CD-ROMの機能を限界まで活用した、現時点における最先端ソフト。グラフィック、BGM、効果音、音声の圧縮されたデータを、CD-ROMからパソコン内に読み込み、それを展開しながら再生していくという、DAPSと名付けられた驚異のシステムを使用。このシステムによって、声による対話が可能になった。

インディ・ジョーンズ／最後の聖戦

富士通　発売中　8800円

スピルバーグとルーカスという、映画界の2大巨頭により制作された同名映画が、アドベンチャーゲームになったもの。TOWNSに移植するさいに、ルーカスフィルム自らが手をくだしただけあって、グラフィックの美しさは感動的。



⬆映画のワンシーンを思い出させる、すばらしいグラフィック。

きゃんきゃんコレクション 大富豪編

アイセル　発売中　5800円



⬆ちょっとロリロリ。うほほ、この娘も負けたら脱ぐわけね。

女の子たちとトランプの大富豪で遊んで、負けたコを脱がしちゃおうというソフト。負けた女の子は、「いや〜ん」とかしゃべりながら、着ているものを脱いでいくのだ。CD-ROMだからして、当然グラフィックはアニメ処理だ。

番外 FREE WARE COLLECTION

いわゆるPDSを集めたもの。1枚のCD-ROMの中に、ゲームやデモ、環境ソフトにユーティリティーなど、多くのプログラムをところ狭しと詰め込んでいる。これは、アイコン創刊時に読者プレゼントとして作られた非売品だが、ほぼ同内容のものが富士通から販売されている。第2弾も発売中。



⬅詰め込まれたプログラムの一部。変なのがたくさんあるぞ。

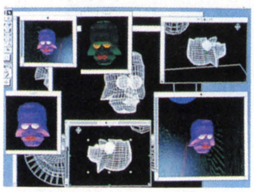
マッキントッシュ



日本では、イマイチメジャーになりきれていないマッキントッシュ。CD-ROMソフトも、輸入版が主流なのが現状だ。しかし、大手日本メーカーの参入もあり、これから先の展開が楽しみなマシンだ。

SHADOW BRAIN

ポニーキャニオン 7月21日発売　9800円



⬆CGコミックというジャンルにふさわしいグラフィックだ。

ポニーキャニオン初のマッキントッシュ対応ソフト。バーチャル・リアリティーのコンセプトを採用しており、ファミコンソフトで遊んだあとにプレーすると、仮想現実の世界に浸れること請け合い。メインテーマをアルフィーが担当。

VIRTUAL VALERIE

米REACTOR社（輸入盤）　$95



⬆じつはまだこの先がある。ということは、もしかして……。

これはアメリカ産のHソフト。CD-ROMだけあって、グラフィックがすばらしい。サウンド面も魅力的で、要所要所では、ヴァレリーがしゃべる（英語だけど）のだ。あのときの声も聞けたりする。18歳未満はプレー禁止だぞ。

平成水玉ランド Vol.Ⅵ by 水玉螢之丞



FORMULA噂話 うわさばなし

文・すがやみつる

●フィオリオ監督解任

モナコGPの後、フランスGPの会場となるマニクール・サーキットに各チームは移動。FOCA主催のテストを行なっていた。ここで5月16日、フェラーリが突然チェザーレ・フィオリオ監督を監督の座からはずすことを発表。代わってフェラーリのピエロ・フェラーリ副社長がゼネラルマネージャーに、クラウディオ・ロンバルディ氏がテクニカル・ディレクターに、'88年まで監督だったマルコ・ピッチニーニ氏がチーム・コーディネーターに就任した。

フィオリオ監督が解任された理由は、今年に入ってからマクラーレンにやられっぱなしの成績不振以外に、'89年のポルトガルGPのスタートで、フェラーリに所属していたマンセルがチームメイトのプロストに幅寄せし、セナの先行を許したことも原因のひとつになっているらしい。このレースではマンセルが優勝したが、プロストが優勝していれば、プロストがチャンピオンになる可能性が大きかったからだ。

マンセルをコントロールできなかったのは監督の責任だ、とプロストが怒っており、今回の監督解任にもプロストの意向が大きく働いたといわれている。またプロストは、フィオリオ監督が'92年からセナをフェラーリに迎え入れようと交渉していたことにも腹を立てていたらしい。

そのプロストは、マニクールのテストで、フィオリオ監督解任が発表されると同時にベストタイムを出して、してやったりの表情とか。

●インディ500にF1関係者

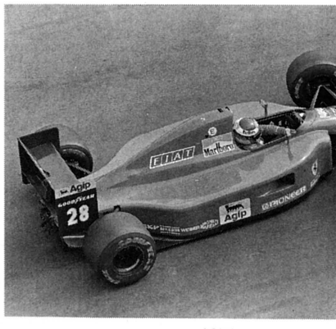
今年で75回目を迎えた、アメリカのインディ500。日本ではなじみが薄いが、アメリカではこのインディがあるおかげで、FⅠの人気さっぱりだ。今年はカナダGPの1週間前ということもあって、セナ、プロスト、ピロなどのFⅠドライバーがインディ見物に出かけたとか。また、FISAのバレストル会長もインディに招待されている。

FISAは、'93年ごろからインディカースタイルのオーバルコース(楕円形のコース)を使ったフォーミュラカーの世界選手権を計画中。この下見の目的もあるようだ。

このレースは、FⅠと同じ3.5リッターのエンジンを載せたフォーミュラカーを使うもの。日本での開催も計画に入っている。

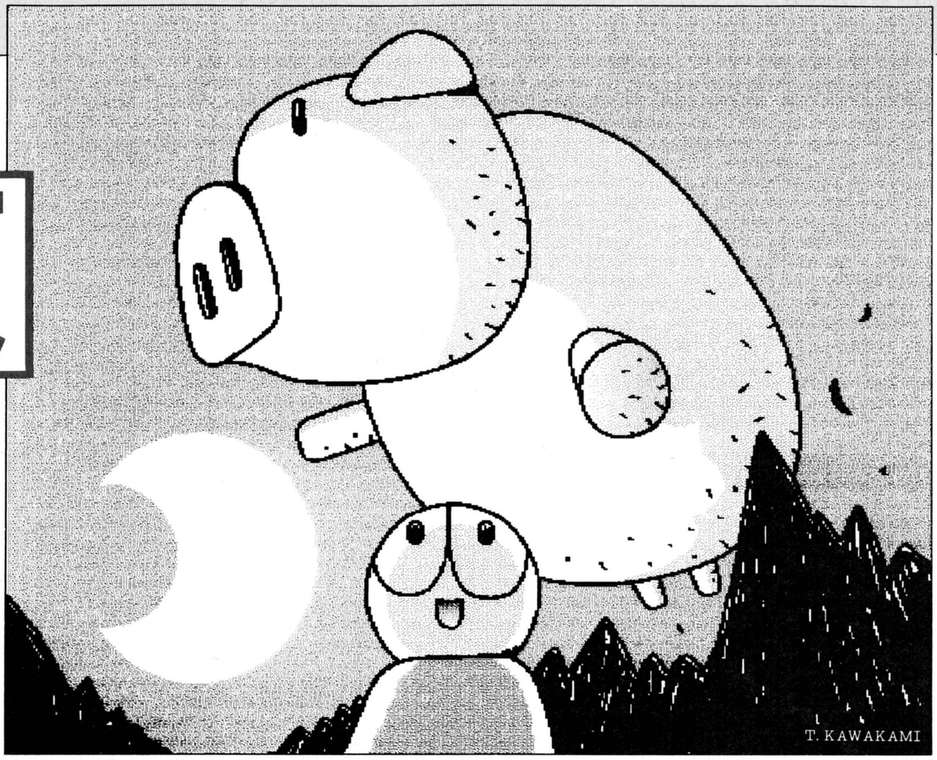
FISAがこんなレースを計画したのは、オーストラリアにも進出したインディーカーレースの人気にFⅠが食われるのではないかと危機感を抱き、インディカーの主催団体であるCARTに対抗するためと、このシリーズを始めることにより、アメリカの自動車メーカーやスポンサーを引っ張り出そうって目的もあるようだ。

現在、FⅠが成立しているのは、マールボロ、キャメル、ジタンなどのタバコマネーのおかげ。しかし、フランスでは来年限りでタバコの広告が全面禁止となる。すでに禁止されているイギリス、ドイツに続きフランスも加わることにより、他のヨーロッパ諸国でもタバコのCMが禁止になることは確実で、タバコがFⅠから撤退した後のことを考え、アメリカの自動車メーカー、スポンサーをFISA陣営に引き込もうという狙いがあるとか。



⬆フェラーリ643は、いつ登場するのか？

ファミコン通信
でんごんばん
伝言板
LETTERS



梅雨はジメジメしてってイヤだなぁ。去年まで住んでたアパートの風呂場には、毎年この時期になるとキノコが生えてたっけ。あーうっとぉしい。

ある日曜日の朝、ぼくは、ウォークマンのテレビチューナーで『不思議少女・ナイルなトトメス』を聞いてたところ、「イヤっ!」、「キャーッ」、「ああっ」などの声が聞こえてきて、なんとなくエッチな感じがした。

（茨城県　マリオ）

ふむ、それはとってもトクをしたな。録音できるウォークマンなら、エアーチェックしておいて、あとでまとめてたっぷりと楽しむといいだろうね……と、まあ、そんなことはさておき、『ポワトリン』はよかったけど、今度のヒロインは、あんまり好きじゃないなあ。あと、タイトルの『ナイルな……』って形容詞はいったいなんなんだろう？　理解に苦しむぞ、わしは。　早起きの編集者

テーブルの上に紙があったので、ふと目をやると、そこには、「ニンジン」や「とりにく」などと書いてあり、どうやらオバアチャンが、今日買うものをメモしたんだと判明しました。しかし、それらのメモの中にすっとぼけて「ハーム」、「トイレットペパ」などといった謎の暗号が混じって書かれていたのです。オバアチャンはひょっとしてKGBとかに入っているんじゃないのかしら？

（茨城県　内臓ハレツ）

KGBには入っていないと思うけど、もしかしたら知らない間にオバアチャンの頭の中にちっちゃなKGBの工作員が秘密基地を作っている恐れがあるので、オバアチャンが寝ている間にそおっと耳の穴から頭の中を覗いてみることをオススメする。しかし、覗いた瞬間にKGBに察知され、シベリアに抑留されても私は責任を持たない。　秘密結社の編集者

友人Kが「捨てるのがもったいない」と言って、カップ焼きソバの残り湯を私のラーメンの中に入れやがった。私はそれを食べたがフツーの味だった。

（長野県　鼻から牛乳　16歳）

どうも、ここのところカップラーメンのネタが増えているような気がするが……ま、いいか。うーん、しかし、ホントにフツーの味だったんだろうか？　焼きソバの残り湯って、言ってみれば一種のそば湯みたいなもんでしょ？　なーんか濃度が濃くって気持ち悪いような気がするけどなぁ。だって、スパゲッティーをゆでる時だって、サラのお湯を多量に使わないとマズくなるじゃん。それにお湯の温度も多少は下がっているような気がするんだけどなあ。まあ、現実に食べた人間が気にならなきゃいいんだけどね。気になる編集者

先日、友人が、「俺はミカンを喰って窒息しかけたことあるぜ」と言っていたがそれを聞いた体育のG先生は、なんと、「先生なんか赤子のころ、母乳で窒息しかけたことがある」と言いました。さすがにスケールが違うな、と思いました。

（青森県　天内洋平　14歳）

なるほど、聖職についている人はやりおるわい……って言うわけないだろ、コノヤロ。いくらなんでも、お釈迦様じゃあるまいし、母乳をチューチュー吸っているころの記憶なんかあるわけないだろう。それに、赤ん坊だったら誰だって母乳でむせることはあるぞ。そんなことで感心してちゃいかん。あー、でもチューチューしたいなあ……。

チュパチュパも好きな編集者

ちょっと編集部の人に聞きたいんですけど、女の子がHな本を読んではいけないんでしょうか？　読んでみたいんですけど。

（東京都　ねむるくじら　14歳）

うーん、女の子からこんなはがきがくると、オヂサン、とってもこまっちゃうな。よーし、オヂサンが許すから、死ぬほど読みなさい。もう読みたくないって思うほどに読みなさい。

そして、読んだあとの感想文をオヂサンあてに送ってちょうだいね。楽しみに待ってるからよろしくね、ウフフン。

女の子にとっても弱いオヂサンな編集者

先日、包丁で親指を切った。55歳になる母が『ボンバーマン』をやろうと言った。母は、その日、初めてボンバーチャンプになれた。　（千葉県　東京ねずみLAND 28歳）

いいなあ、さしずめ山城新吾なら、「うーん、メルヘンですねぇ……」と言いそうなはがきだな。家族ですね、ポエムですね、サザエさんですね。あー、コリャコリャ。

坂東英二が出ない『ひらめきパスワード』はつまんないと思う編集者

男子校に通ってる友人は、遊びにくるたびにおみやげだと言って、学校から盗んできたと思われるトイレットペーパーを山ほど持ってくる。こういうのをホントの不良というのだと思う。（秋田県　亀玉みちお17歳）

あー、その話題だけはやめてくれ。俺はひとり暮らしを始めた当初の貧乏だったころ、トイレットペーパーを買う金がなくて、会社から盗んで持って返ったことがあるんだァ！　カバンの中にトイレットペーパーを入れて電車に乗った、あのミジメな気持ち、今でも、心の奥底にしっかりと残っているぞ。あー、情けないったらありゃしない……トホホ。

電光石火の編集者

高橋！　もう、オレが風呂入ってるとき、覗かないでくれ。たのむ！

（埼玉県　くれまろ　14歳）

そうだぞ、高橋。かわいそうだからやめてやれよ。思春期の切ない男心ってやつをわからないのか、高橋。今後もくれまろの風呂を覗くようだったら、俺がオマエん家まで行って風呂を覗き返してやるぞ、わかったな、高橋。

いましめる編集者

僕の家の近所にある回転寿司屋は、回転がめちゃくちゃ速いので、みんなから「スーパー回転ローリングサンダー」と呼ばれている。　（東京都　微笑三太郎　14歳）

そいつは、なかなか気合いの入った回転寿司屋だな。それだけものすごいスピードで回転していたら、直線はいいだろうけれど、コーナリングがたいへんだろうな。その寿司屋のコーナーの近くの壁には、曲がりきれなかったタコや、イカや、コハダや、カッパ巻きや、ネギトロ巻きなんかが無惨な姿でたたきつけられてるのかな……うん、やっぱコーナーでは2速に落さなくっちゃいけないよね……あれ、なに言ってんだかよくわかんねえや。うん、ま、そういうことだ。

なんだかわかんない編集者

母さん！　家で寿司を作るときにイクラがないからって福神漬けを代用品にするのはやめてください!!

（神奈川県　那由也　19歳）

またもや寿司ネタ（なんかヘンだな）……か。イクラの代わりに福神漬けってのは、なかなかオリジナリティーがあっていいんじゃないの？　でも、子供に幼いころからそればっかり食べさせてると、寿司とはそういうものだという認識が身についてしまって、お寿司屋さんにいったときにも「福神漬けください」って、あたりまえのように注文してしまうようになるのはコワイことだよね。だけど、福神漬けの寿司ってどんな味がするんだろうな？　今度、試しに作ってみることにしよう。

カニカマ寿司だけは天地が裂けても許せない編集者

中学校時代、学校に梅村七重という人がいて、みんなから"バイソン70"と呼ばれていました。

（愛知県　豊橋商店街宣伝部　16歳）

なんかしらんが、拳銃みたいで、すんげえカッコイイ名前だな。話は違うが、髪の毛を切ってからの全日本女子のバイソン木村はなかなか良いな。キレもいいし、コクもある。団体のワクを超えて、一度はジャパン女子の神取忍と戦ってほしいと思っている今日このごろである。

『プロレス少女伝説』を読んだ編集者



渋谷だよ、渋谷。渋谷っていったら東京の中でも、もっともトレンディーな街よ。そんな場所に住んでいながら風呂場にキノコが生えられた日にゃ自然の驚異を感じたよ、ワタシは……。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新

さあ攻略いくぞ！　コンニャクじゃないぞ！

アルゴリズム情報局

もうすぐ若者の夏だ。いわゆるサマーってやつ。若者であるからには、有意義なことを行なうべきである。そう、ゲームとか、鏡の前で百面相するとか、放浪の旅に出るとかね。

今週のメニュー

ウルトラマン
改造町人シュビビンマン2
イースⅢ
シャイニング&ザ・ダクネス
アドベンチャーアイランド
ミッドナイトレジスタンス
ラングリッサー
天地を喰らう

スーパーファミコン

ウルトラマン

ステージ6の宇宙忍者バルタン星人が、どーしても倒せませんっ！ ちなみに、モードはノーマルです。どうか、攻略法を伝授してね。

千葉県　タコノマクラ

ノーマルモードのバルタン星人は、たしかに強い。攻略の基本は、敵の光線をウルトラバリアではね返すのが最適。急降下キックはまず決まらないし、接近すると光線が直撃したりキックを食らったりして危険なのだ。したがって、イラストのように敵との距離を1画面分あけ、バルタンの放った光線をバリアで敵にはね返そう。このバリアはバルタンの跳び蹴りも防御することができるぞ。がんばっちゃってくれたまへ。



⬆急降下キックを決めようとしても、宙返りで逃げてしまう。ここは、コツコツと敵の光線をバリアではね返してダメージを与えよう。分身した場合は大ジャンプでふところに飛び込み、一方を攻撃すれば分身は消滅するぞ。



⬆このパターンでは、ゴモラに与えるダメージのほとんどがスペシウム光線によるもの。まともに組み合うとかなり危険なので、ボーナスポイントは少ないが長期攻略パターンをオススメする。消極的なパターンではあるけどね。

ステージ7の古代怪獣ゴモラに勝てなくて困っています。太い尾で締め付けられたり、突進されたりで結局負けてしまいます。

岐阜県　ハイレグおやじ

攻略としては、まず、戦いが始まったら、左に走りひたすら逃げる。残り時間が136になると光線技メーターが満タンになる。そこで、大ジャンプでふところに入り、岩石落としをかけた直後、スペシウム光線を浴びせよう。そして、また逃げまくり、再度同じ動作をしよう。2度のスペシウム光線でゴモラのパワーは0に近くなるはず。こうなればしめたもの。さらに逃げまくって光線技メーターの回復を待つ。で、3、4回岩石落としをかけてスペシウム光線でフィニッシュというわけだ。

担当アルゴマン紹介

ミラクオーレ鈴木　広〜い部屋に引っ越して気分がよいのだ。

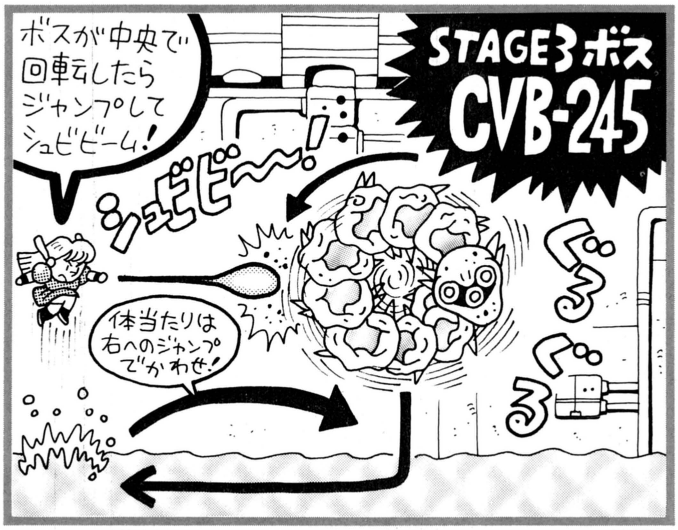
タップ宮島　日本ダービーで大勝負した。けど負けちゃった。

セピアライト川嶋　最近、まともな食事をしていないじょ。

PC エンジン 改造町人シュビビンマン2

ステージ3のボス、CVB-245が何度チャレンジしても倒せませんっ!! 毎度毎度、体当たりを食らってボコボコにやられてしまいます。　東京都　ダルシム

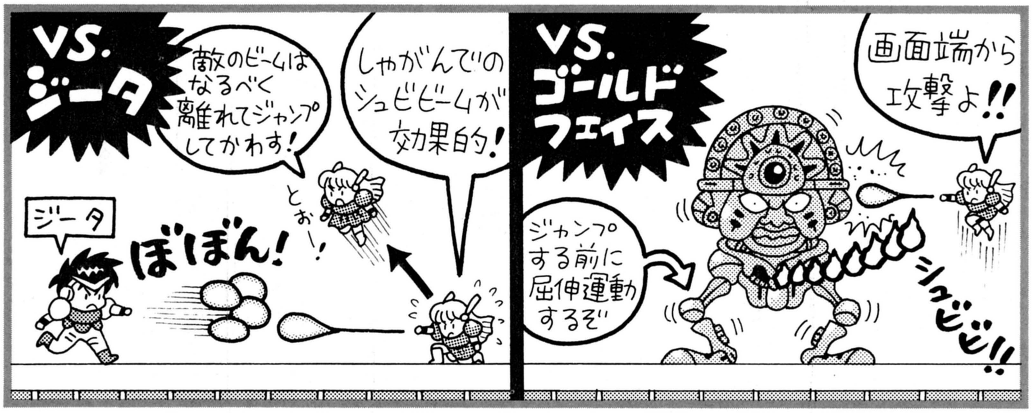
このCVB-245は動きがす速く、かなりの強敵だ。しかも、弱点が頭部なので、なかなかダメージを与えにくい。やみくもに戦っても、体当たりを食らって負けてしまうのがオチだ。そこで有効な攻略法を伝授してあげよう。まず、ボスとの戦闘になったら、自分のキャラを画面の左端に位置させよう。敵は画面中を円を描くように大きく移動するが、画面左端なら、とりあえず体当たりは食らわない。そのあと敵は画面中央で小さく回転するので、このときが攻撃のチャンスだ！　ジャンプしながら敵に向けてシュビビームを撃ちまくろう。敵はしばらくすると画面下へ消えてしまうのだが、このあとが要注意！　左端に待機している自分のキャラに体当たりしてくるので、右のほうにジャンプして避けよう。そして、また左端に戻ってこのパターンの繰り返しだ。



⬆敵は右端から出現する。そして、画面中央でとぐろを巻くように回るので、シュビビームで攻撃しまくろう。敵の体当たりは右へのジャンプでかわせ！

ステージ6のジータが倒せなくて困っています。なにせ、ジータの動きがす速いので、こちらの攻撃がなかなか当たりません！　青森県　死ぬしてぃ

たしかに、ジータは強敵だ。けれど、落ち着いて戦えば倒せない相手ではないぞ。詳しい攻略については、左のイラストを参考にしてほしい。ついでに、つぎに出会うであろう中ボス、ゴールドフェイスの攻略も載せておいたぞ。



⬆しゃがんでのシュビビームが有効。ジータの撃ってくる弾や強力ビームは、できるだけ離れてジャンプでかわすように。

⬆初めは画面左端が安全。敵は屈伸運動したあとジャンプするので、下をくぐって反対側へ行きシュビビームで攻撃しよう！

PC エンジン イースⅢ

エルダーム山脈の奥にいるボス、リガティが倒せません。空中を飛び回るので、なかなかダメージを与えられないんです。　神奈川県　リボリューション男

たしかに、リガティはす速い動きで空中を飛び回るので、かなりの強敵だったりする。しかし、それはまともに戦えばの話。じつはなんの苦労もなしに楽々倒せてしまう攻略パターンがあるのだ。まずリガティとの戦闘になったら、幻影の鏡でリガティの動きを封じてしまおう。そう！　リガティに限っては、なんと時間をストップさせるアイテムが有効なのだっ！　幻影の鏡のほかにもタイマーリングが通用するぞ。リガティの動きを封じたあとは、近づいて斬りまくるだけ。まったくダメージを受けずに勝てるというわけ。倒すと審判の杖というアイテムが得られる。この杖があれば謎の石像を崩して山の中枢に進入することができる。ここまでくれば、エルダーム山脈クリアーは目前なのだ。



Miniアルゴリズム　PCエンジン版『イースⅢ』で、比較的楽に経験値を稼げる場所を発見しました。エリアはエルダーム山脈。そこの洞窟に入り、ハチのモンスターの真下に立って上突きをしているだけでオーケー。小さいハチをガンガン倒せます。　北海道　サイバーマン

メガドライブ シャイニング&ザ・ダクネス

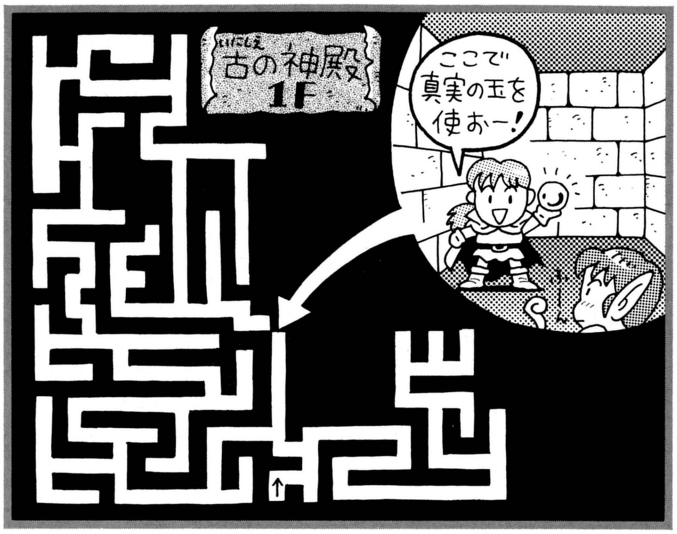


真実の洞窟が見つけられず困っています。真実の玉は持っているんですけど、どこで使えばいいのかまったくわかりません。

東京都　でかあしが好き



酒場で、真実の玉は壁に隠れたモンスターを見つけることができるという情報を聞けるけど、じつは真実の洞窟へ行くためのヒントがまさにコレなのだ。つまり、真実の玉で壁に隠れたモンスターを探し出し、モンスターを倒すと真実の洞窟へと続く通路が現われるというワケ。そこで、どこにそのモンスターがいるかということになるが、神殿1階のマップを注意して見ると、通路どうしがヘンなつながり方をしている場所が、1ヵ所だけある。ここへ行き真実の玉を使うのだ。壁がウォールモンスターに変身し、ウォールモンスターを倒すとそれまで壁だったところが通路に変わるぞ。通路を進むと真実の洞窟にたどりつくのだ。



PCエンジン アドベンチャーアイランド

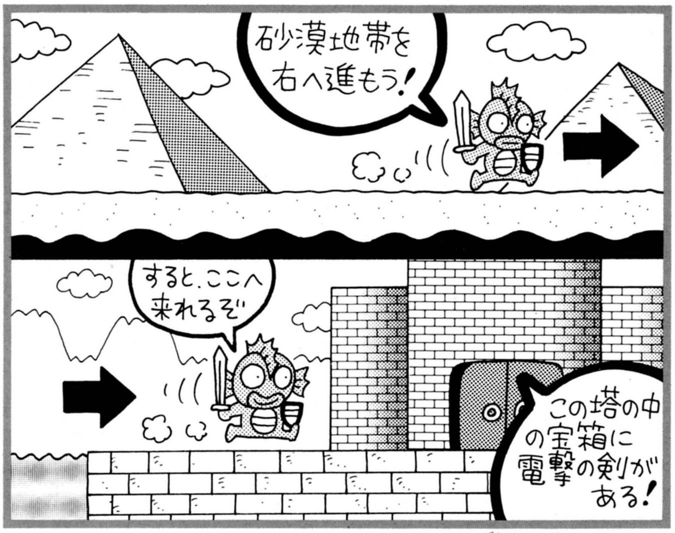


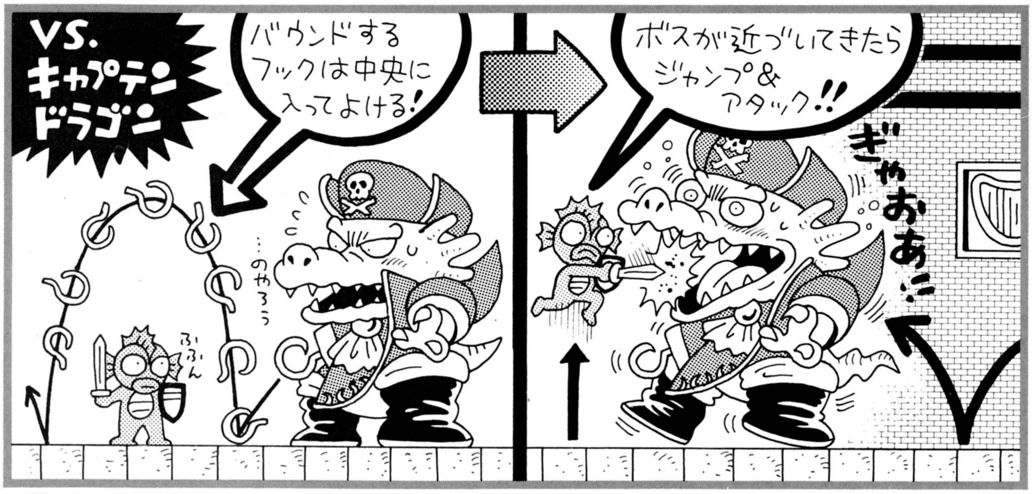
ピラニアマンになったのですが、どこへ行ったらいいのかわかりません。海の中へ入っても、灰色ブロックがジャマで先へ進めないんです。

千葉県　藤村良明



灰色ブロックを壊すためには、電撃の剣が必要。ピラニアマンになったら、とりあえず砂漠地帯へいってみよう。砂漠地帯を右に進むと火山地帯に出るが、さらに右へ右へと進むのだ。途中のショップでドラゴンの鎧を買って装備すると、熔岩の池に入ってもノーダメージなのでかなりラクに進めるはず。火山地帯のいちばん右まで進むと塔の入り口にたどりつく。この塔の中の宝箱に電撃の剣が入っているのだ。塔の中でピラニアマンからマウスマンに変身し、マウスブロックを使って塔を上ぼっていくと宝箱の中から電撃の剣を入手できる。これで、灰色ブロックを壊し、海のさらに底のほうへ進めるようになるというワケだ。





①バウンドするフックは、高いバウンドのときに前に出てよける。ボスがジャンプしたらとりあえず画面端へ移動しよう。

②ボスが着地したら目の前でジャンプ&アタック。このときⅠ、Ⅱボタンを連射状態にして同時に押すと、うまく攻撃できる。



3番目に出てくるボスキャプテン・ドラゴンが倒せません。頭を狙って斬りつけているんですけど、全然ボスのHPが減らないんです。

山形県　小田健二



キミはただ単に、ジャンプして斬りつけるタイミングの取り方に問題があるだけだ。そこで、誰にでも簡単にタイミングが取れる方法を教えちゃおう。Ⅰ、Ⅱの両方のボタンを連射状態に設定し、ボスが目の前にきたら両方のボタンを押すのだ。これでボスに確実にダメージを与えることができるぞ。

Miniアルゴリズム　PCエンジンの『アドベンチャーアイランド』で隠し部屋を発見！　森林地帯の入り口のマウスブロックでできた迷路みたいな画面で、画面左上へ行きその場でジャンプすると、宝箱のある隠し部屋に入ることができます。　大阪府　マントメガネ

メガドライブ ミッドナイトレジスタンス

5面ボスの発電男が倒せません。上下からバリアを出す場所を狙えばいいと思うんですが、なかなか弾が当てられません。

埼玉県　チェルノブ

8ヵ所のバリア装置を破壊しないと、ボス本体にダメージを与えられない。しかし、通常の武器でバリア装置を狙うのはかなりキツイ。ここはバックパックのホーミングミサイルに頼ろう。連射していると勝手にバリア装置に当たってくれるので、とても有利にボスと戦うことができるぞ。とにかくボスのところまでホーミングミサイルを温存させるように心がけよう。



①8ヵ所のバリア装置を壊すのには、ホーミングミサイルを使うと便利。放電のとどかない位置から、ホーミングミサイルを射ちまくろう。



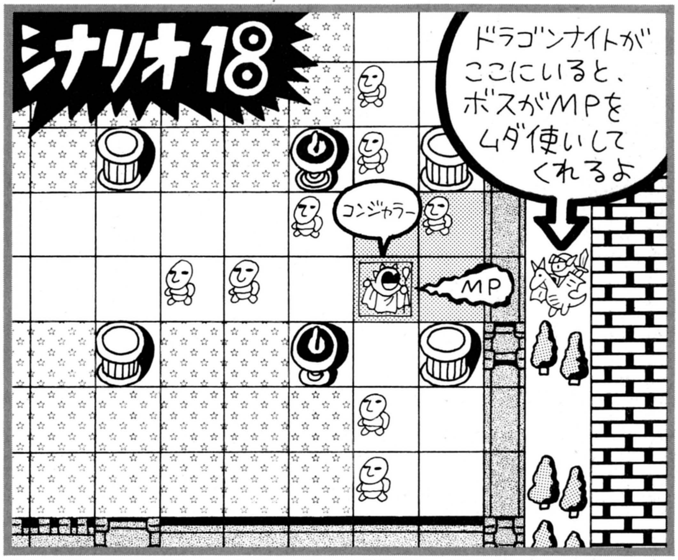
②バリア装置を破壊したあとは本体を攻撃。ボスは放電を終えたあとしばらく攻撃してこない。このときを狙ってファイアーを当てていくのだ。

メガドライブ ラングリッサー

シナリオ18をプレーしてるんですが、超かたいザコ敵、ゴーレムのおかげでなかなかクリアーできないんです。どうしたらいいの！

三重県　薬師寺孝裕

ディフェンス値40のゴーレムには通常攻撃はほとんど効かない。通常攻撃はあきらめ、魔法オンリーでイッキに攻撃するのがベストなのだ。イラストのようにドラゴンナイトをあらかじめボスの近くに飛ばしておき、コンジャラーのMPを0にしておく。そしてボス部屋までたどりついたら、アーチメイジ、キング、マジックナイトなどの魔法が使えるキャラを前面に出し、なるべくゴーレムと離れて集中的に魔法を使いまくろう。ゴーレムに回復のチャンスを与えないようにするのがポイントだ。コンジャラーのMPを0にしてあるので、敵の反撃も受けずに済むぞ。



序盤はドラゴンナイトをボス部屋の壁の横に置く。こうしておくとコンジャラーは魔法のムダ使いをしてくれて、終盤の戦いがラクになるのだ。

中古ソフト救済コーナー

ファミコン 天地を喰らう

司馬懿の落雷の計のおかげで、先に進むことができません。落雷の計をやり過ごすには、どうすればよいのですか？　ぜひ教えてください。

秋田県　趙雲の妹

落雷の計を破るには、呪文が必要。チョウサ城の関索に会えば、落雷の計を封じる呪文を教えてもらえるのだ。その呪文とは、上、上、下、下、左、右、上、下というもの。これはコントローラーの✚ボタンの方向を示しているのだ。つまり、司馬懿が呪文を唱え始めたら、上、上、下、下、左、右、上、下と順序よく✚ボタンを押していけばよいというワケ。しかし、司馬懿が呪文を唱える時間はそれほど長くなく、わずかに入力が遅れたために失敗してしまう場合もある。失敗すると無条件で宿屋へ戻されてしまうぞ。とにかく速攻で呪文を入力するしかないので、正しく速く✚ボタンを押すようにしよう。2、3回失敗してもくじけずに繰り返せば、きっと成功するハズだ。

質問はがき大募集!!

みのもんたのように親身になって答えるぞ!!

人生についての悩みなら、人生経験豊富な、みのもんたや戸塚弘に相談するのが筋というもの。しかし、ゲームに関する悩みならばハナシは別。ゲーム経験豊富なアルゴマンに相談するのがベリベリーグーだ！　スーパーファミコン、ファミコン、PCエンジン、メガドライブのゲームでわからないところがあったら、はがきにその内容を詳しく書いて下のあて先までどしどし送ろう。はがき採用者には、100ガバスのプレゼントもあるぞ。悩んでいるヒマがあったら即、はがきを出すように!!

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

メガドライブの『シャイニング＆ザ・ダクネス』でモンスターの持っているアイテムを取りやすくする方法を発見！　コンフューズの魔法を使うと、たまにモンスターが宝箱を差し出すことがあり、普通よりもアイテム集めがラクになります。　福岡県　長堀晶

鍛錬せよ

●なにごとにも挑戦し、そして経験を積むのだ。経験を積み、強い精神を養え。人生ねばりと我慢が肝心だ。「石のなかにも３年」とはよく言ったものだ。マハマンやハマンで失敗しても、我慢すればよいということだ。

●**買いたいソフトがなく、お金もなくとてもヒマなので、大阪名物パチパチパンチの練習をしています。　　（兵庫県　中野宏一）**

●そんなモノを鍛錬するのはおもしろいからもっとやってよい。

●**〝ゴールデンハンマー〞ってなんですか。　　（愛知県　影の総統）**

●それは、持っていると優先的にクイズに答えられるアイテムで、主に主婦の方々に人気があるのだ。〝100万円〞とか〝ヤギュウヒロシ〞などがキーワードとなろう。ゲーム『ゴールデンアックス』などとは関係がないので注意せよ。

●**先日、〝魔の巣〞へ飲みに行ったらモグロくんに会ってキャビアをごちそうしていただいた。なかなか美味だった。（宮城県　塩崎氏）**

●また出たな、大嘘つき野郎め。今度から嘘はがきを出した愚か者はマイナス１万ガバスだ。よいな。

●**『有名Ⅳ』をクリアーした……。好きな娘で（ピー）してしまったあとと同じ気持ちになった。あーあ、やっちゃったよ……てな感じ。　　（佐賀県　ブルー）**

●なかなか複雑な気持ちであるな。虚脱感というやつであるか？　まあよい、度が過ぎぬようにせよ。

●**ぼくの弟（小４）は、コントローラーを逆さに持って『忍者じゃじゃ丸くん』を10面くらいクリアーします。こんな弟をどうしたらいいでしょうか。（東京都　佐藤　孝）**

●才能のある弟だな。よい。しかし、どうせやるなら最新のゲームでやったほうが注目されるぞ。

●**『シムシティー』はビレッジの段階で市長がいる。どう考えてもこれはおかしい。ちなみにぼくは、300年たってもメトロポリスにもなりません。　　（兵庫県　キョチョの馬鹿）**

●細かいことを考えすぎである。昔から揚げ足取りがミイラになると言うではないか。ちょっと違うな、ミイラ取りがミラーマンだったか？　まあよい、とにかくもっとおおらかにプレーするように。

●**僕は音楽の鳴る信号機を通るとき、自然に足の動きが音楽とそろってしまう。恥ずかしいのでわざと足のテンポをずらしています。　　（神奈川県　ＪＲ相模線）**

●かわいいやつ。ちなみに元気よく歩いている人の後ろにつき、歩調に合わせて手を叩くといやがられるのでやめたほうがよいぞ。

●**アタリの『スタンランナー』をやった。カッコイイ日本語が出てたので感動した。外人のセンスがバリバリ全開だった。　　（栃木県　ならむしょ）**

●ほう、あれに感動するとはリアルニンジャなやつ。だったら次は『ピットファイター』をやれ。これもなかなかキているぞ。

●　**語り手パパへ。**
遠い世界へ行かないで。
語り手ママも泣いてます。
早く戻ってきてください。
語り手Jrより……。　　（埼玉県　ジャッドレ10）

●ななな、なんだ、このポエムなやつは!!　怖いから900ガバス。

ゲーム帝国



総統の『karateka』が完全にイカれた。起動すると、な〜んと、『スパイ大作戦』（PC8800版）が始まるのだ。真っ赤なウソである。

悪魔の安楽椅子



■ぼくはゲームをしていると沢が出てきます。　　（兵庫県　なおふみ）

●え、なにそれ、メイソウですか？　ヨガ？　もしかしたらアブナいやつ？　う〜ん……。もしかしたら、沢じゃなくて汗？　びっくりさせんじゃねえよ、コラ。

■このごろ、僕と友人は『シムシティー』で街を壊して楽しんでいる。ヘンデスカ？　　（宮崎県　昌幸）

●若いな。まだまだ若い。最初は誰でも壊すんだよ。次に、人口を増やし続ける。で、それも飽きるんだな。それから、マップに絵を描くなど、各種実験をする。で、ある日悟りを開いて、箱庭みたいに独自の街を造り始めるんだよね。で、最終的には箱庭や盆栽に手を出して、ワビサビを感じるわけだ。ああ、深いなぁ。

■春麗の男勝りのふとももはやはり健康美だ。勝ったときの喜びようもいいですよね。　（茨城県　ピーム）

●ゲーム名言えよ。『ストリートファイターⅡ』だろ。あの女ファイターって妙に人気あるらしいぜ。俺もあのキャラクターで遊ぶ。必殺技も簡単だしな。

女神の四の字固め



■ひさしぶりに鉄人の声が聞きたい。鉄人を出せ。鉄人だ。　　（東京都　ヨガマン）

●あら、またきたわ。鉄人リクエストのはがきが多いのよ。でも、鉄人ちゃんは旅に出てていないの。きっと梅雨明けに戻ってくるわ。彼ったら湿気に弱いのよ。

■『写ルンですフラッシュ』のなかの部品を触ると、ビビッとくる。　　（東京都　安井僚介）

●おやめっ!!　その話はおよしっ!!　思い出すだけで総毛立つわ。あたくしもアレに触って感電したのよ。そのショックのすごいのすごくないの、本当に死ぬかと思ったほどよ。いい、よい子のみんなは絶対にまねしちゃだめよ。ヘタすると気絶しちゃうわよ。

■李恩恵のモンタージュ写真が夢に出てきます。　　（新潟県　匿名希望）

●ああ、今話題の人ね。そういえば、モンタージュの写真の顔って、みーんな死体みたいで怖いわ。３億円事件の白バイ男の顔もコワかっだわね。カワイイ顔のモンタージュ写真とかないのかしら。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国ではがきを募集しておる。よいネタがあったら送ってよい。採用者には、金色に輝くガバスを送ることになっている。がんばれ!!

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	超魔○村	6月28日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 ( ) −
お名前		※会員番号
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

13号のクイズ (○の中に文字を入れよう)

今号で徹底解剖されたのはイースⅢと何?

超魔○村

ご注意

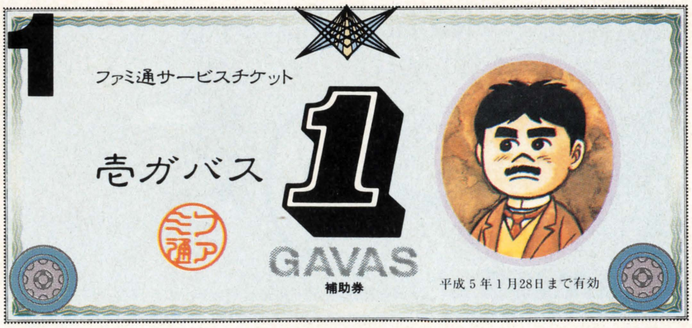
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締切は、

1991年6月28日到着分まで!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

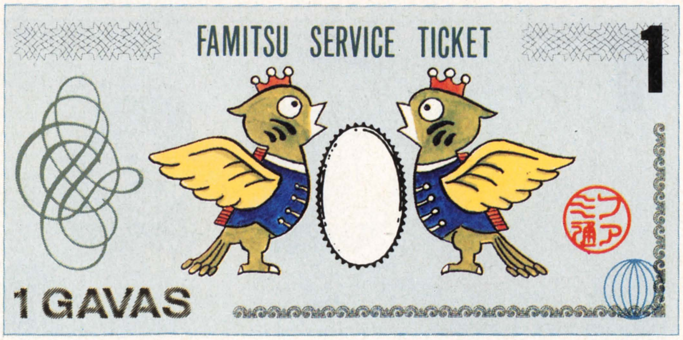
水浴びしたくなるような陽気だけど、ガバスは水に濡らすなよ。

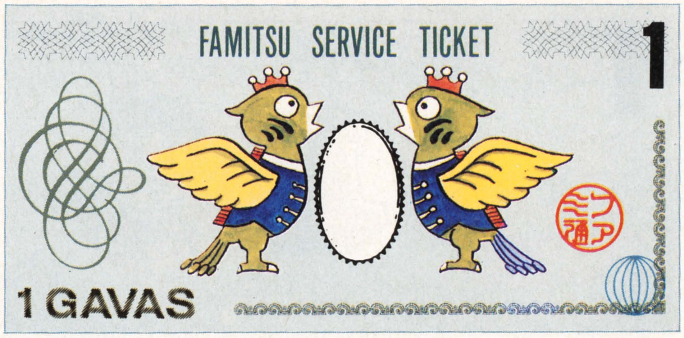


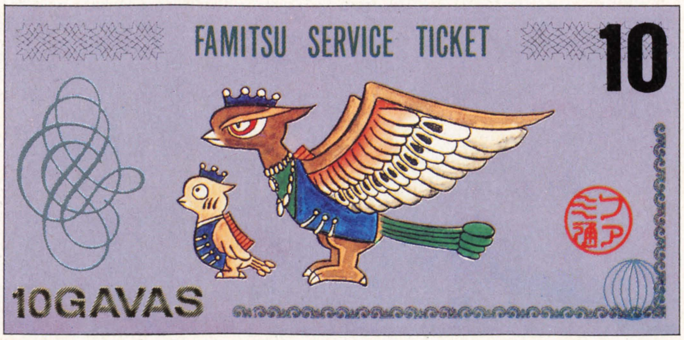
6 9 番のソフトの種類は選べます。

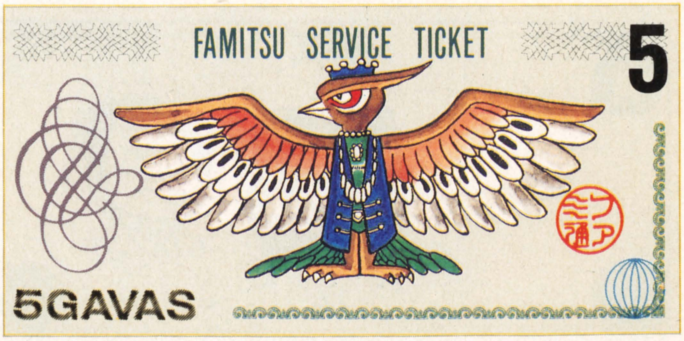
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	べーしっ君の色紙	500 ガバス
4	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
5	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
6	ゲームボーイ、ゲームギアカートリッジソフト	1750 ガバス
7	ファミ通時計	1800 ガバス
8	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
9	メガドライブ、PCエンジン、ファミコン、スーパーファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
10	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
11	ラジコンバンキッシュ4WD	7800 ガバス
12	ゲームボーイ	8500 ガバス
13	ファミコン	9800 ガバス
14	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
15	ゲームギア	12000 ガバス
16	メガドライブ	12500 ガバス
17	PCエンジンCG	16500 ガバス
18	スーパーファミコン	16800 ガバス
19	PCエンジンGT	29600 ガバス

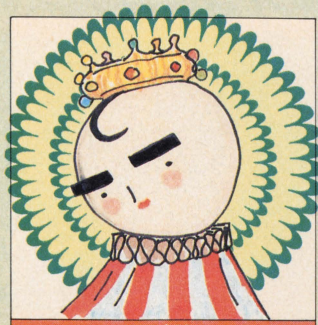
※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。











玉様総研
TAMASAMA RESEARCH INSTITUTE

ファミ通が週刊誌になるということで、全ページは一気に模様替えだ。このページは残念ながら消え去る。ということで、全ファミコンファンの夢(!?)、ファミコン電飾化よん。

今月の研究課題
最終企画!! ファミコン電飾化計画



一般に、日本人の心は蚊取線香によって説明されるという。しかし、外国製の忍者映画などだとキモノやスキヤキが日本人の心を表わすとされている。この不可解な日本人の心。これを端的に示すものはないのかと探したところ、それは東京・秋葉原にあった。そう、秋葉原に山ほどあるLED(発光ダイオード)だ。

LEDで飾られた家電に人気が集まり、不況知らずのパチンコ店はまばゆいLEDの光で客の心をつかんでいるのだ。

こうなったらゲームもLEDだ!! そんなわけで短絡的にもファミコンをLEDで飾ってしまう暴挙に出た玉様総合研究所であった。

結論 理屈ヌキ!! いざ電飾

低電圧・低電流で明かるく光る。普通の光源と違ってあまり熱も発しない。さきごろ、青色のものも開発され、未来を担う発光体として期待されているLEDちゃん。ただ光らせるだけなら、素人でも簡単に配線できるのだ。値段もお手ごろ。そして、なんといっても、その光の美しさ。

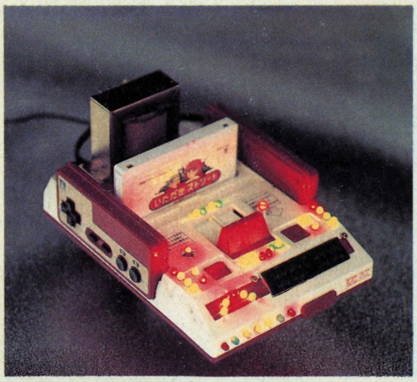
この頼もしいLEDちゃんを、ファミコンに思いきりちりばめた。配線も単純なので、ファミコン内部に回路は収まった(一部回路を除く)。

ただ光るというだけで、こんなにファミコンがカッコイイ、イカシた、サイバーな、ゴージャスなものになるなんて!! スーパーファミコンに押されがちのオールドマシンが生き返ったって感じだ。



+



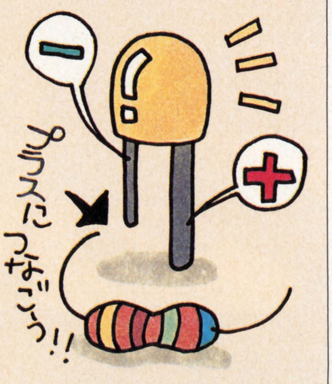


⬆一見、パチンコ台かと思うような電飾。このマシンの近くを通る者は、思わず千円札を両替するという。

制作の手引き

製作上いちばん気をつけなきゃいけないコトは、見てくれである。世間では、「外見より中身で勝負」とホザく輩もいるが、電子工作にとってそんな言葉はハンダのカスにもならんぞ。部品の取り付けは、付けやすさよりも見た目の美しさを重視せよ。

んで、LEDの電源だが初心者なら電池がよい。電池1本ぐらいなら電流制限用の抵抗が不要だからだ。でも電流や収納スペースのコトを考えるなら、やはりファミコンの電源から持ってくるべきであろう。手慣れた人間なら問題ないが、初めのうちは電子工作入門の本でも読んで参考にしろ。改造野郎を目指して頑張れ。 (梶原製作所)



改造の掟

1. ファミコンや一般の電気製品を改造すると、メーカーからの保証は一切受けられないので要注意。
2. 電気製品の改造や回路の制作をする場合は、感電やヤケドに十分に注意すること。
3. 電気の知識に自信のない人は、むやみに改造を行なわないこと。
4. 改造においてキミの仲間が捕らわれたり死んだりしても、当局は一切関知しないのでそのつもりで。
5. 寝る前には歯を磨こう。



ゼロウィング
ZERO WING
TM
絶賛発売中
価格8,000円(税別) 8メガROM
捕まえろ!投げろ!破壊しろ!
新・宇宙戦闘伝説!
★ゲームの特色★
アーケードで人気の横スクロールシューティングゲームを完全移植。
敵を捕えてバリアにしたり、投げつけて攻撃もできる斬新なアイデアを採用。
東亜プランシューティングゲームの異色作!
MEGA DRIVE
この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGADRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。©TOAPLAN Co.Ltd. 1991
TOAPLAN Co.,Ltd.
株式会社東亜プラン 〒167 東京都杉並区清水1-8-4
TEL.03(5397)0511㈹ FAX.03(5397)4755

臨場感。

サウンドノベルの新世界

「サウンドノベル」。チュンソフトが開発中の新しいジャンルの名前です。AVG(アドベンチャー)でもRPG(ロールプレイング)でもない、今までにないまったく新しいゲームです。ゲームというよりもむしろ読み物。その名の通り音のついた小説なのです。

スーパーファミコンでどうしてわざわざ小説を？ そんな疑問を持つ方もいることと思います。普通の小説と大きく違うのは、何といってもその効果音。サンプリング音源方式で奥行きのあるリアルな効果音を再現、抜群の臨場感を演出します。さらには、自分で主人公の行動を選択できるマルチシナリオシステムの導入で、小説の舞台にいつしか迷い込んでしまったかのような疑似体験を味わうことができるのです。

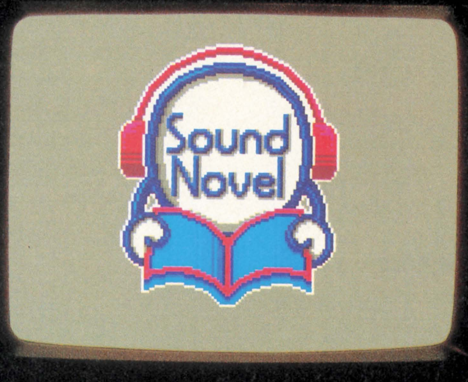
耳を澄ましてみて下さい。暗い屋敷の廊下に立つあなたの背後から、誰かが近寄ってくるはずです。

「サウンドノベル」第一弾ソフト

若いカップルが迷い込んだ屋敷の中で体験する、恐怖の一夜をつづったサスペンス・ホラーです。あなたも雨の夜の不気味な一夜をともに体験してください。



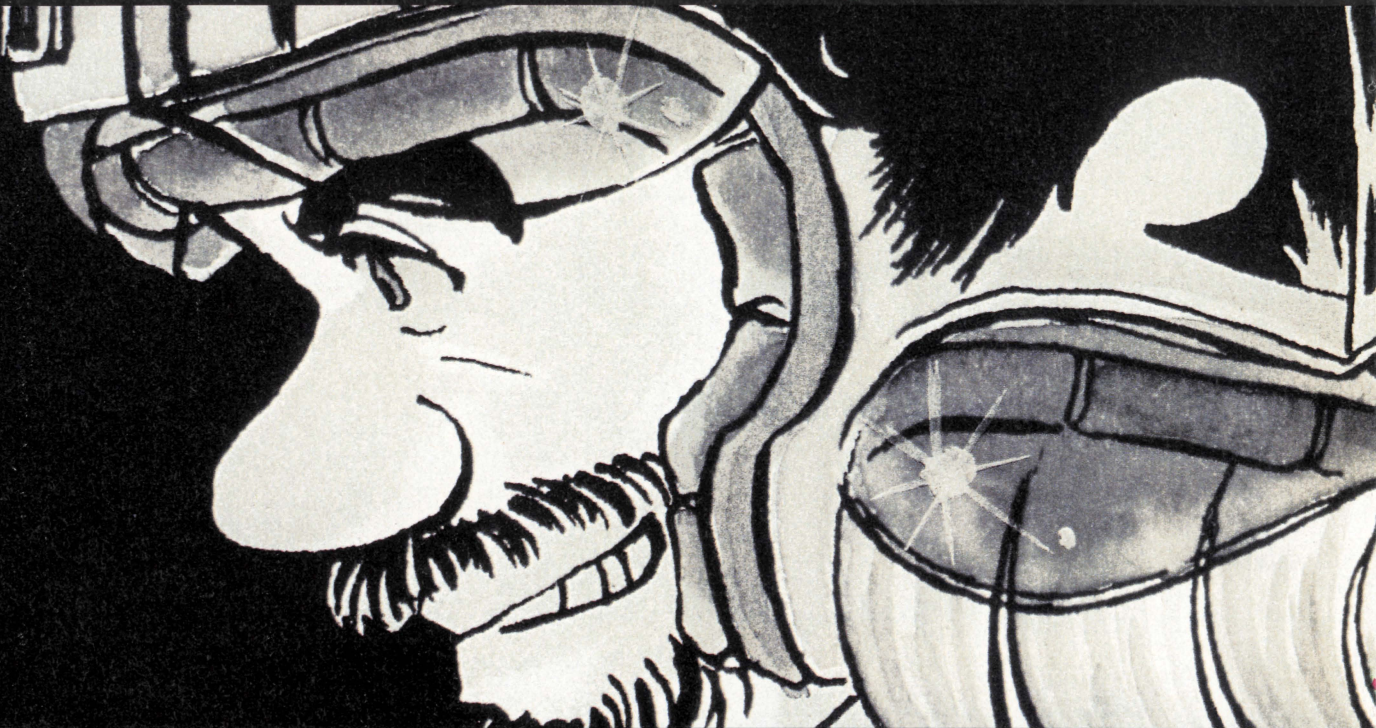
「弟切草」
10月発売予定
税込価格8,800円



発売元
株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10階

CAPCOM

新谷かおる原作のあの感動



日本のはるか彼方、アスラン王国の内戦を利用し、
そこを最新兵器の実験場にしようと企てる、
死の武器商人組織「プロジェクト4」と、その野望を打ち砕くために
立ち上がったエリート集団の独立部隊〝エリア88〟。

カプコンレーシングチーム'91 F3000 F3 参戦!!


SUPER Famicom
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
が、激戦が、いま鮮烈に甦る。
©DAIPRO/小学館©CAPCOM 1989.1991
ア88
TM
8メガ
未だ実体がつかめぬ敵と戦う緊迫感。次々と送り込まれる
最新兵器。ダイナミックでリアルなステージに、
新たな戦闘が牙をむく。自在に組める戦略が冴え渡る。3人の
パイロットと6機の戦闘機を操って今、スタンバイ！
※この画面は開発中のものです。
スーパーファミコン®用カセット
シューティングゲーム
7月発売予定
定価8,500円
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
この価格には消費税は含まれておりません。
株式会社カプコン®
本社/〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店/〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18 ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3440-0438

ついに誕生!!

視力回復トレーニング講座



アメリカから上陸。全米で43万人がその効果を証明！画期的トレーニング遂に公開！

器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いたベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます！

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

視力0.1以下でもあきらめるな！遠視・乱視も訓練しだい。

視力でお困りのあなたに朗報です。自宅で気軽に訓練できる視力回復法が全国で反響を呼んでいるのです。もともと近・遠・乱視などは病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起こる視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証されたトレーナー・システムを採用、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います。







ラクラクトレーニングで、メガネ・コンタクトにサ・ヨ・ナ・ラ。

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成することができます。

特に10代から20代の近視には効果絶大で今実行しなければ、とりかえしがつきません。メガネやコンタクトは一生のハンデ。驚異の方法を体験してみませんか！

体験者の喜びの声

以前サッカーをやっていてメガネをかける必要を感じていましたが、最近になってプログラムを開始。3か月後の運転免許の視力検査にもパスし、0.8以上にアップ…。



(加藤健二・20歳)

日常生活にこの訓練を応用、右眼0.2、左眼0.015が2週間後0.3、0.31になり、1か月後0.6、0.6となった。どうしても必要な時以外メガネをかけず眼の疲れもとれた。多謝！



(新井育男・28歳)

●このプログラムの開発者のご略歴●



ユージン・クォーリー博士

★ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に、視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、臨床訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。★ベレスフォード博士　レスター大学の理学・哲学博士号をもつ英国の科学者。現在アメリカの科学発展協会会員で、米国検眼振興協会でご活躍中。







お急ぎの方はお電話で!!

☎東京03(3318)6111(代)

●受付：朝9時30分～夜9時
(年中無休)

案内書無料急送！

右のハガキに記入し今、スグポストへ！


FAMICOM FAMILY
任天堂 ファミリーコンピュータ用カセット
忍者龍剣伝 III ™
〜黄泉の方船〜
壮絶な死闘の末に、リュウは邪鬼王を倒し、その野望をうち砕いた。そしてつかの間の平和が訪れた……。
しかしリュウとアイリーンの周りでは恐るべき計画が進められていたのだ!!
事件はアイリーンが殺されることから始まった。リュウハヤブサがその犯人として指名手配される! 真実を求めるリュウの前に現れる謎の男たち。今、明かされるもう一つの龍剣伝説!!
6月21日!!
物語はこの日始まる…
希望小売価格6200円(税別)
TECMO テクモ株式会社
〒102 東京都千代田区九段北4-1-34
テクモホットライン 03(3222)7550
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です

MEGA DRIVE

ゲーマー達を熱狂させたあの「TASK FORCE HARRIER」が、装いも新たにメガドライブに登場。迫力ある12ステージに最終オリジナル面を加えて、さらにパワーアップ。アーケード版とは、一味違う展開と感動が楽しめるシューティング・ゲームの保存版だ!!



スーパーシューティングが、過激に甦る。

MDユーザーの熱い要望に応えて超人気のアーケード・ゲームを移植。



TASK FORCE HARRIER EX

タスクフォース・ハリアー

10月発売予定

価格未定

MEGA DRIVE

世界各地から一獲千金を狙って、腕自慢の猛者たちがアメリカに集結！迎え撃つは空手家「ツトム・天野」とプロレスラー「ジョン・シュナイダー」！必殺技、天野の爆裂拳がうなり、シュナイダーの回転旋風脚が炸裂！栄光のチャンプ、賞金100万ドルは誰の手に？壮絶なバトルマッチがはじまる！





7月発売予定

定価6,800円(税別)

©TRECO 1991



ストリート・スマート

TRECO
株式会社トレコ
〒111 東京都台東区寿1-11-6 SMKビル5階
TEL:03-3847-0991



ファミリーコンピュータ™
つっぱり学生の縄張り争いゲーム
シマはオレがもらうぜ!!
自転車を除く
6/28
ON SALE
定価6,800円
(税別)
サミーの最新情報が聞ける、サミー・ユーザーズテレホン
(03)3847−0730
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



FAMICOM FAMILY

1～3人プレイが可能な3モード

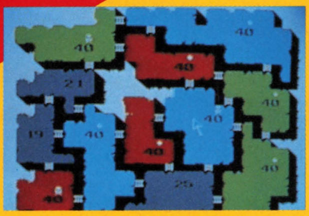
■ツッパリウォーズ・モード
主人公を選択して全マップの全エリアを征服するのが目的。

■ツッパリスク・モード
8つのマップから1つを選択し、全エリアを征服すると勝利。

■タイマンバトル・モード
キャラクター5対5の勝ち抜き戦。
先に5人倒したチームが勝利。



●これがタイマンバトル画面。
団体バトル画面で番長どうしが接触するとこの画面になる。ここは1対1のアクションゲームで、互いの特長を生かして戦え！



●これがマップ画面。
各エリアを戦いによって占領し、縄張りを拡大していく。敵エリアに攻撃をしかけると団体バトル画面になる。



●これが団体バトル画面。
攻撃には肉弾戦の他にアイテムが使え、今使っている“ポリス”は、敵味方の区別なく補導してしまう。

つっぱりウォーズ

サミー工業株式会社
〒111 東京都台東区寿1-11-6 SMKビル5F
TEL.03(3847)7571

Sammy サミー



新生、RPG。
しんせい ロール プレイング ゲーム
スーパーファミコン用カセット
好評発売中
¥8,800(税込)
ガデュリン
選手一人、一人が試合をする度に成長！ 投げる！ 打つ！ 走る！ 力の全てが一目で分かる、新システム搭載！
SUPER スタジアム
スーパーファミコン用カセット
7月2日発売
¥8,800(税込)
(社)日本将棋連盟推薦
初段 森田将棋
(社)日本将棋連盟公認・総合棋力初段
スーパーファミコン用カセット
8月発売予定
¥8,800(税込)
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
GAME BOY ゲームボーイは任天堂の


TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.™
FAMICOM FAMILY
テクノスジャパン 初
ボードゲーム風サイコロバトルRPG
すごろクエスト
SUGORO QUEST
ダイスの戦士たち
THE QUEST of DICE HEROS
2M+バッテリーバックアップ
TJC-Q7
斬新なシステム満載のRPGだっ！ 腕力を表わす『ちからのダイス』と魔力を決める『まほうのダイス』2つのダイスでモンスターと闘うのだ!!
モンスターとダイスを投げあう戦闘だ！相手より大きな数を出すと攻撃できるぞ。レベルアップするとダイスも強くなるぞ。
日用雑貨の店『キートス』では冒険に必要な沢山の道具を売っています。色々な道具を上手に使うのが賢い冒険のヒケツ。
マップを歩く時には『いどうのダイス』。どんなイベントを体験できるか、それはダイスの運しだいなのさ！
いくさ道具の店『ランタナ』の主人は不愛想ですが、品揃えは天下一。4人が装備する武器、防具、盾を買えるんだぞ！
6月28日発売予定
予価6,500円(外税)
対戦型
1人でも遊べます
熱血高校ドッジボール部 ～強敵！闘球戦士の巻～
ドッジソルジャー
10月発売予定 予価3,600円(内税)
株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F
テクノスファミコン情報局 ☎サービス:03(3205)6333


What is it?
テトリスに続く、ソ連からの第2弾！
ハットリスがゲームボーイ版で再登場。
ハットリス
HATRIS
Nintendo
GAME BOY
ファミコン版ではなかったファイヤーやカブトなど
困った時のお助けアイテムも新たに登場！
面クリごとのコーヒーブレイクショーも楽しいぞ！
また、なんといっても友達との対戦プレイは盛り
上ることまちがいなしで最高におもしろいぞ！
対戦型
1人でも遊べます
BPS ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3鴨居ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151
HATRIS TM TM AND ©1989 PARAGRAPH. ©1990 BULLET-PROOF SOFTWARE ALL RIGHTS RESERVED.

臨場感

サウンドノベルの新世界

Sound Novel

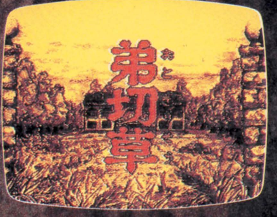
「サウンドノベル」。チュンソフトが開発中の新しいジャンルの名前です。AVG（アドベンチャー）でもRPG（ロールプレイング）でもない、今までにないまったく新しいゲームです。ゲームというよりもむしろ読み物。その名の通り音のついた小説なのです。

スーパーファミコンでどうしてわざわざ小説を？　そんな疑問を持つ方もいることと思います。普通の小説と大きく違うのは、何といってもその効果音。サンプリング音源方式で奥行きのあるリアルな効果音を再現、抜群の臨場感を演出します。さらには、自分で主人公の行動を選択できるマルチシナリオシステムの導入で、小説の舞台にいつしか迷い込んでしまったかのような疑似体験を味わうことができるのです。

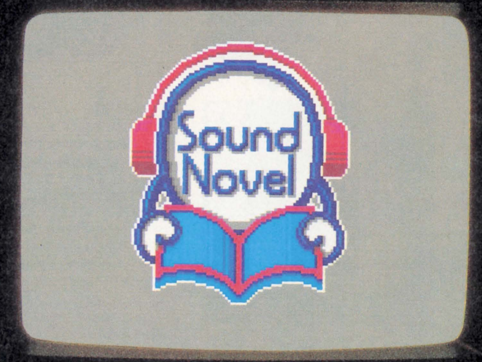
耳を澄ましてみて下さい。暗い屋敷の廊下に立つあなたの背後から、誰かが近寄ってくるはずです。

「サウンドノベル」第一弾ソフト

若いカップルが迷い込んだ屋敷の中で体験する、恐怖の一夜をつづったサスペンス・ホラーです。あなたも雨の夜の不気味な一夜をともに体験してください。



「弟切草」
10月発売予定
税込価格8,800円



CHUN SOFT
発売元
株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20 丸増新宿ビル10階



■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)

■価格には消費税は含まれておりません。

KOEI



リコエイションゲームは、
ロールプレイングとシミュレーションの
面白さをひとつにした
新しいタイプのゲームです。



RÉKOEITION GAME

ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

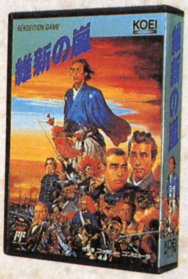
大航海時代

- ファミコン:11,800円/with サウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種: 9,800円～11,800円/withサウンドウェア:12,200円～14,200円
- ノート型専用ソフト: 9,800円(対応機種:PRONOTE/98NOTE/Dyna Book/THE BOOK/FM Note Book)
- ハンドブック:1,860円(税込)/● ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20009: 3,000円(税込)/CT:26CE-1009:2.678円(税込)



三國志

- ファミコン:9,800円
- パソコン各機種:14,800円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」
  CD:H29E-20005:2,987円(税込)
  CT:26CE-1005:2.678円(税込)



維新の嵐

- ファミコン:11,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円～11,800円
  withサウンドウェア(CD付):12,200～14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20004:2,987円(税込)
  CT:26CE-1004:2.678円(税込)



信長の野望 戦国群雄伝

- ファミコン:9,800円
  withサウンドウェア(CD付):14,200円
- パソコン各機種:9,800円～11,800円
  withサウンドウェア:12,200円～14,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
  CT:26CE-1001:2.678円(税込)



信長の野望 全・国・版

- ファミコン:9,800円
- パソコン各機種:9,800円
- ハンドブック:1,860円(税込)
- ガイドブック:910円(税込)
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」
  CD:H29E-20005:2,987円(税込)
  CT:26CE-1005:2,678円(税込)

●「光栄　企業セミナー」7月中に実施予定(新卒対象)

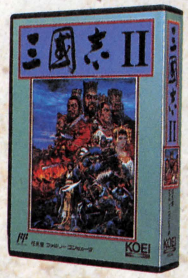
資　　格：'92年3月大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
募集学科：全学部全学科
新卒募集職種：営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営計画、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)、出版・編集、ライター、音楽ディレクター

中途募集職種：SE、プログラマー、ハード技術者、経営計画
応募方法：自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付、秘密厳守)
資料請求：官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中(住所・氏名・電話番号、大学・学部・学科を明記して下さい)
問い合せ先：TEL.045-564-3111(代) 総務部F係　杉山、小松

タイムトラベラー
時間飛行



歴史ゲーム、それは『時間飛行』
まずは時と場所をお選びください。
今宵の舞台は16世紀、夢とロマンの中世
ポルトガルの一少年が、家名を取り戻すために
七つの海へと旅に出る海洋冒険物語。
ゆくてに待つのは海賊の剣か、宝の山か……？
ＲＰＧとＳＬＧがドッキングした
「リコエイションゲーム」第２弾は
楽しさたっぷりつめ込んだぜいたくソフト。
美しき王女の微笑みを胸に抱き
タイムトラベラーの船は風を切って走り出す。
スタートボタンを押せば旅の始まり
いつでもご参加、お待ちしています。



三國志 II

- ファミコン/パソコン各機種：14,800円～16,800円
  withサウンドウェア：17,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）
- ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア　CD：H29E-20009：2,987円（税込）
  CT：26CE-1009：2,678円（税込）



「水滸伝」 天命の誓い

- ファミコン：11,800円
  withサウンドウェア（CD付）：14,200円
- パソコン各機種：9,800円～11,800円
  withサウンドウェア：12,200円～14,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）
- ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア　CD：H29E-20003：2,987円（税込）
  CT：26CE-1003：2.678円（税込）



蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

- ファミコン：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- パソコン各機種：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）
- ガイドブック：910円（税込）
- サウンドウェア　CD：H29E-20002：2,987円（税込）
  CT：26CE-1002：2.678円（税込）



信長の野望 ゲームボーイ版

- ゲームボーイ専用：5,800円（税込）
- ガイドブック：910円（税込）



麻雀大会

- ファミコン：7,800円
- パソコン各機種：9,800円



ファミコン トップマネジメント

- ファミコン：9,800円

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（ファミコン専用）
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱い店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません。
■MSXはアスキーの商標です。ファミリーコンピュータ・ファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

KOEI

FAMICOM FAMILY

イマジネーションゲーム

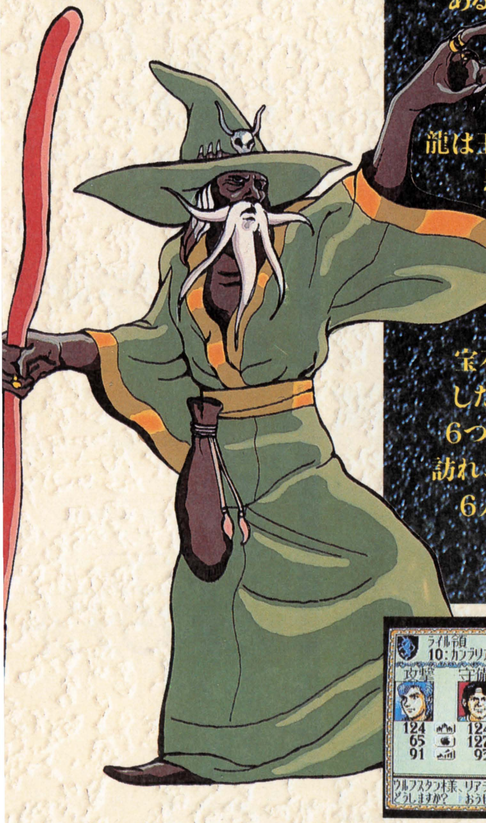
ロイヤルブラッド

ROYAL BLOOD

ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

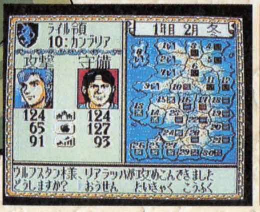
伝説から物語へ。

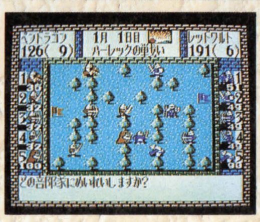
遙かな昔、まだ人間がモンスターや妖精と暮らしていた頃。
「イシュメリア」という、立派な王が治める豊かな島国があった。
ある時、この国を手に入れようと、邪悪な魔法使いザミエルが
最強の龍を呼び出しすべてを焼き尽くそうとした。
そこにイシュメリアの守護神・パスハが現れ、
6人の魔術師とともに戦い、ザミエルを倒したのだ。
龍は王の冠に宝石として封じ込められ、魔術師達も宝石となって、
悪の力を抑える役をした。王冠は「ロイヤルブラッド」と
呼ばれ、王達は王冠の力で平和を導いた。
が、何代か後の王・エセルレッドは
欲望のままに王冠を悪用し国を乱した。
守護神パスハは、父の行動を嘆く王女アヴェールに
宝石を抜き取る事を命ずる。王冠と龍の宝石を消し去ろうと
したのだが王女はエセルレッドに見つかり捕らわれの身に。
6つの宝石は魔術師に戻り、王に叛逆を企てる6人の貴族を
訪れ、告げる。王冠と宝石を一つにし、新王となり王女を救えと。
6人の中で新王となるのは?——また、物語は幕を開ける。

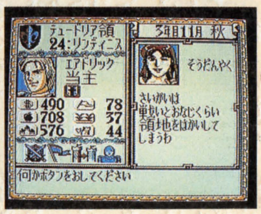




8/29発売予定







4メガROM(特殊IC使用)
64キロS-RAM内蔵
(バッテリーバックアップ付)

■標準小売価格:9,800円
withサウンドウェア(CD付):11,200円

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)
■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱い店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、
消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。
なお、書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社光栄

〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)

TVゲーム情報ダイヤル

「TVゲーム情報ダイヤル」は、
TVゲームのことなら何でもOK
の、ゲーマー専用ダイヤルだ!!
情報を聞く、そして吹き込む、
日本一早い情報基地・伝言板
これを利用しない手は無い!

●ファミコン／ゲームボーイ●PCエンジン●メガドライブ●パソコンゲーム●アーケードゲーム、に関することなら何でもOK。
■メーカーからの情報、ゲーム攻略法を聞くことはもちろん、なんといっても魅力は君だけの秘密の情報を吹き込めることだ!!
■アッと驚くウラワザ、高得点、それに教えたいけど、わかるヤツにしか言いたくない極秘情報、君のおすすめゲーム、などなど何でも吹き込める。
■情報交換ばかりでなく、今、熱中しているゲームの仲間募集などにも活用できる!
■この喜びを分かち合いたい。

情報満載　ゲーマーダイヤル

☎0990-300-448

関西地区(四日市)☎0990-343-258

中国地区(広　島)☎0990-337-305

アクセスポイント続々開設!

これで君もゲーマー・ヒーロー!
ヤッタネ!!
★通話料と別に20秒10円の情報料がかかるから注意してね。



人気爆発につき、
かかりにくくて
ゴメンなさい。
近々、回線が倍に
増えるので
待ってて下さい。

何と1800もの部屋がある、ゲーマー専用伝言板「TVゲーム情報ダイヤル」。
各部屋は下図の様に分かれているから、君の好きな部屋を選んでね。

TVゲーム・ダイヤルの説明	⇔	ゲーム機の種類を選ぶ	⇔	各コーナーを選ぶ	⇔	情報を聞く 吹き込む
TVゲーム・ダイヤルにダイヤルする		①ファミコンの部屋		①メーカーからの情報		①聞く!
信号音の後にダイヤルして下さい。		②PCエンジンの部屋		②ゲーム攻略法		②吹き込む!
		③メガドライブの部屋		③フリートーク!		⑨コーナー選択に戻る
		④パソコンの部屋		④部屋の選択に戻る		
		⑤アーケードの部屋				

●①②～⑨は、それぞれのダイヤル番号です。●0をダイヤルすると各説明に戻ります。

ご利用についてのご注意

●このサービスはダイヤル回線でも受けられます。
●このサービスは通話料と合わせて20秒10円の情報料が加算されます。
●市外よりサービスを受ける場合は遠距離通話料が加算されますので、必ず料金ガイダンスをお確かめの上、ご利用ください。
（例：東京から1情報あたり通話料＋情報料＝120秒70円）

●一部にサービスの受けられない地域があります。
●長電話・間違い電話にご注意下さい。
●お問い合わせ：日本ゲームネットワーク事務局
埼玉県朝霞市浜崎577 TEL(0484)87-4391

ASCII

WEEKLY
ファミコン通信

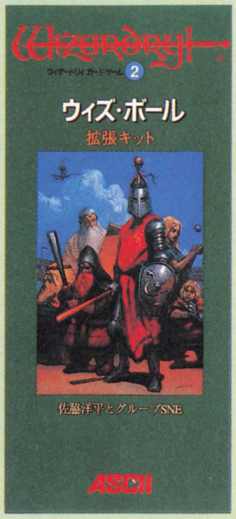
定価280円(税込み)

ヤッタネ!
週刊 Weekly

週刊ファミコン通信は、7月12日より **毎週金曜日発売** となります。



ASCII



◆◆◆◆◆ 好評発売中! ◆◆◆◆◆

ウィザードリィカードゲーム第2弾!

ウィズ・ボール 拡張キット

佐脇洋平とグループSNE/作　定価2,500円(税別)

好評のカードゲーム『ウィズ・ボール』の追加カード集がついに登場。ウィズ・ボールとこの追加キットを組み合わせることによって、さらにおもしろくエキサイティングなゲームになるのだ。追加されるカードの種類は魔法カード、アイテムカード、ランダム・カード、選手カードの4種類だ。ウィザードリィ独特の魔法がウィズ・ボールの世界で炸裂するのだ。これは迫力あるぞ。



ウィザードリィカードゲーム第1弾

ウィズ・ボール

佐脇洋平とグループSNE/作　定価2,500円(税別)

ウィザードリィの世界で野球をやる。それがウィズ・ボールだ。鋼鉄の球を投げ、それを鋼鉄のバットで打つ。守るほうも守るほうで、ドラゴン種の選手は空を飛んでキャッチできるのだ。カードゲームならではのプレーしやすさはもちろん、おもしろさも保証つきなのだ。

―― 好評発売中 ――

ウィザードリィ生誕10周年記念

ウィザードリィ マガジン

[ビジネス・アスキー刊] MSXマガジン編集部特別編集

定価1,000円(税込み)



ウィザードリィ・マニアのための、マニアによる雑誌がこれだ。ウィザードリィ生誕10周年を記念して贈る、怒濤の専門誌なのだ。リプレイも載っているぞ。

トレボー戦役
〈キャンペーン〉

安田均とグループSNE制作

定価5,800円(税別)



ウィザードリィRPGシリーズ初のキャンペーンシナリオ集。リルガミンを含むオリジナル世界エセルナートを全域にわたって展開するシナリオなのだ。

Wizardry®

ゲームデザイナー集団、安田均とグループSNEと“ウィザードリィ”のアスキーが贈る

驚異のテーブルトーク RPGシステム

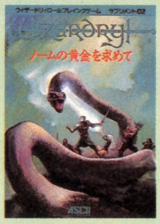
コンピューターゲームをベースにしたテーブルトークRPGとして生まれ、いまでは日本を代表するゲームとして育ったウィザードリィRPG。基本セットの他にも、3種類のサプリメントと1種類のキャンペーン・シナリオ集が発売されているのだ。



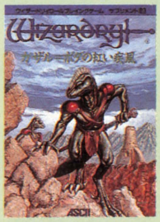
ウィザードリィ・ロールプレイングゲーム
基本セット
定価5,200円(税別)
ウィザードリィRPGはこれが基本!



サプリメント01
ダロスの盾
定価3,000円(税別)
シナリオ集第1弾!
『ワードナの帰還』シナリオつき!



サプリメント02
ノームの黄金を求めて
定価3,000円(税別)
シナリオ集第2弾!
『リルミガンの遺産』シナリオつき!



サプリメント03
ガザル=ボダの紅い疾風
定価3,000円(税別)
シナリオ集第3弾!
『ダイヤモンドの騎士』シナリオつき!

〒109-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

プール・オブ・レイディアンスと、ダンジョン・マスターの話題だ！

ファミ通の読者なら、スーパーファミコンに移植が予定されている『ダンジョン・マスター』のことは知っているよね。パソコンゲームでは大ヒットのRPGで、ひとことで言うなら、すごくリアルなRPGなのだ。パソコン版では、すでに続編の『続ダンジョン・マスター カオスの逆襲』も発売されている。移植が待ち遠しいスーパーファミコン版は、パソコン版とはマップが違ったものになる可能性が高いけど、ダンジョン・マスターのゲームシステムやその世界は忠実に移植されるはず。

そこで『ダンジョン・マスター』のことがもっと知りたいという、気の早いキミにオススメなのが『ダンジョン・マスター全書』(ビジネス・アスキー刊・1800円［税込］、6月29日発売予定）という本。この本は、パソコン版の『ダンジョン・マスター』の攻略本なんだけど、『ダンジョン・マスター』の世界を知るための読物としても楽しめるようになっているのだ。

ひとあし早く、ダンジョン・マスターの世界を予習しておくのもいいんじゃないかな。



⬆『プール・オブ・レイディアンスのすべてがわかる本』。アスキー出版局刊。560円込。７月上旬発売予定。

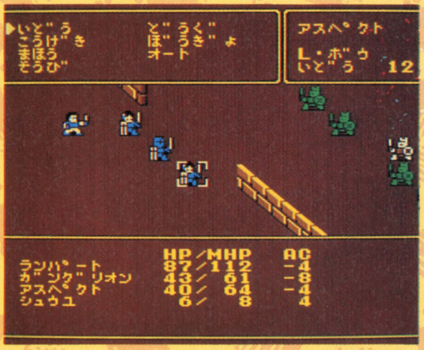
さて、もうひとつのは、ファミコン通信編集部責任編集のすべてがわかる本シリーズの話題だ。すでに発売されている新刊、『メタルマックス公式ガイドブック』は見てくれたかな。もちろん、買ってから見てくれたと信じているぞ。ゲームの作者自らが書いただけに、じつにおもしろい本に仕上がっているよね。まだ見ていない人は、ぜひとも本屋さんで買い求めてほしいものだ。

で、新刊だ。なんとまたまた新刊が出てしまう。ファミ通が週刊になるというのに、こんなに攻略本が出ると、サイフに余裕がなくなる人が出るかもしれないけど、役に立つものだから、ぜひ買ってほしい。

そのタイトルは『プール・オブ・レイディアンスのすべてがわかる本』。そう、あの難しさ極め付きのＲＰＧの攻略本なのだ。

パソコン版がベースになっているゲームだけに、マニアックな難しさはファミコン・ゲーマー泣かせ。あの『ウィザードリィ』のベースになったテーブルトークＲＰＧの名作『アドバンスド・ダンジョンズ＆ドラゴンズ』をコンピューターゲーム化したものだけに、難しいのも当然。しかし、おもしろいのも当然のゲームなのだ。そのおもしろさを十分味わうためにも、ぜひこの１冊を買い求めてほしい。

そうそう、この本はこれまでのファミコン攻略本の常識を破ったことをしているぞ(内容は秘密)。



⬆これは『プール・オブ・レイディアンス』(ポニーキャニオン)の画面写真なのだ。

MSX magazine

7月号好評発売中 特別定価550円



最近、よく耳にするファジーやニューロ、バーチャルリアリティーといったテクノロジーの本質に迫り、さらに、それらの技術を応用したコンピューター、2001年のMSXを考えてみよう。

ハイテク特集／MSX2001

LOGIN

織田信長を探る特集、信長に学べ、戦国魂！

特集

特別付録

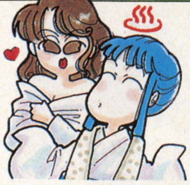




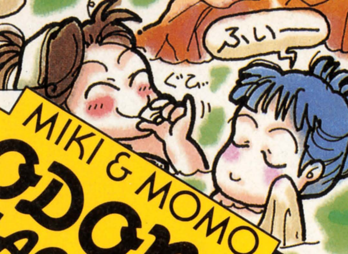
信長に学べ、戦国魂

殿様タイムス

12号絶賛発売中 特別定価520円



ミキモモ箱根に行く!
温泉旅行はいいよね♡



桃栗　社員旅行に行ってきたの一。箱根だよ、温泉だよ一。ウシシ。
美紀　温泉につかってお肌ツルツルの健康美人になる計画だったの。
桃栗　それがねー、二日酔いと寝不足でねー、死にそうだったよね。
美紀　でも、温泉には2回も行ったよ。ツルツルになったかなー。触ってみて触ってみて。ホレホレ。
桃栗　ザラリザラリ。ウソばっかり。ほら、私も……ジョリジョリ。
美紀　寝不足は美容の大敵ね。



⬆今回の旅行は電車。みんなと新宿駅のホームで待ちあわせしたの。



⬆旅館まで送ってくれるバスに乗り遅れたふたり。グスグス。



⬆旅館に着くなりベッドに飛び乗りはしゃぐふたり。コラコラ。



⬆さっそくお茶をいれる渡辺美紀。かいがいしい。

さっそく温泉へ



⬆温泉にGOGO!「みちゃいや～ん」





⬆朝方まで騒いだミキモモ。明日はきっと、二日酔いに違いないね。

私たち歌うわっ!



⬆『青い珊瑚礁』を歌うウチら。変なジジイが踊ってくれたよ。



⬆宴会でビールをしこたま飲み、すでに酔っぱらいと化したふたり。うぃー。

あーいーお湯でした



⬆で、これが湯上がり。え？ 途中はどうしたって？ えっち～♡



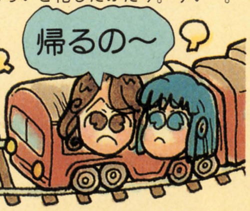
⬆なかなか起きない桃栗。美紀の怒りは爆発寸前発車オーライ。



⬆「やっと起きたの一」と桃栗。顔に疲れが……。



⬆おみやげを選ぶふたり。だが、金は持ってないぞ。



え？お仕事あるの？



⬆疲れて会社に戻ると、山のようなお仕事が待っていた。そりゃないよー。

あの人に聞きたい

今月のお客様



みずのてんちょう。ジジイだったり占い師だったりする、動物好きのヘンな男性。

●店長のネコちゃんの名前はなんですか？
（神奈川県　杉本知子）

●クロスレビューのとこに「ネコをかってる」と書いてありましたが、どんな種類でどのようにして手に入れたか教えてください。
（北海道　渋谷辰美）

■ネコ関係の質問が多かったなあ。うちのネコちゃんの名前は「うり」というのだ。二子玉川園にあるペットガーデンってとこで、なんと5万円プラス消費税1500円で購入した、れっきとした雑種ネコちゃんなのだ。ま、雑種とはいうものの、母親はアビシニアンという高級舶来キャットさまなので、けっこう高貴な顔をしてんだけどね。つーわけ。

200ガバス

ミキモモニュース 渡辺美紀が失恋か!?

渡辺美紀が自慢の長い髪をゴールデンウィーク中にバッサリと切り、周囲をビビらせた。この件について本人は「ノーコメント」としているが、編集部は有力な証拠写真を入手した。どうやら、仲良しだった川村はちべいに最近冷たくされ始めたのが原因らしいのだが……。



⬆うそ。髪の傷みがひどいから、切ったの。ついでにパーマかけた。はちごめんね。（美紀）

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部 ミキモモ・どどんご・ファクトリー係

NO.00016 スーパーファミコンタイムス・ファミコン通信編・隔週金曜日発売

SUPER FAMICOM・TIMES・

天気の悪い日は、部屋にこもってシューティングゲームがヨロシイかと。ここにぴったりなゲームがありますぜ！ ダンナ！

●エリア88
●プロサッカー

エリア88

カプコンらしく、難易度は高めに設定してある。しかし、そのへんがゲーマーのシューティング魂をくすぐってくれるんだよね。うん。

カプコン 7月発売 8500円

アーケードの大人気シューティングだぜ

ゲームが始まったら、まず最初に戦闘機に搭乗させるキャラクターを選ぼう。3人のキャラクターによって、戦闘機のパワーアップや性能に微妙な違いが出てくる。

つぎは戦闘機を選択。ゲーム開始直後はお金がないので、性能の悪い戦闘機F8Eしか選択できない。高性能のヤツに乗りたいんだったら、敵を倒してお金を稼ごうぜ。



⬆このじいさんが、戦闘機や兵器を売ってくれる。予算の許すかぎり買いまくれ。

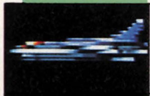
まずは、搭乗者を決めようぜ


風間 真
戦闘機のレベルアップの速さは俺が一番だ！ 先手必勝の君には俺が力を貸すぞ。

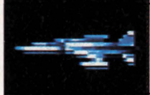

ミッキー・サイモン
特殊武器の追加装備は、俺が一番多い。特殊武器をいっぱい使いたい人は、俺ね。


グレッグ・ゲーツ
体力回復の速さなら俺の右に出る奴はいない。すぐ死にたくない奴は、俺で行け。

おつぎは、出撃する戦闘機を選択だ

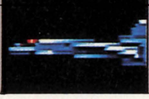

■F8E 無料
初めから、プレーヤーが3機もっている機体。やはり機体性能が悪いので早く買い換えよう。


■A10A $300000
対地武器は全部搭載できるうえに、空中と地上、2方に弾を撃てる。対地攻撃のお供に。


■F20 $200000
たぶんF8Eの次に手にいれるであろう機体。対地対空、両方をこなせるマルチファイター。


■YF23 $500000
対上空武器専門のニューファイター。機体そのもののレベルも高いので、かなり使えるぞ。


■F14D $400000
地上攻撃にはまったく向いていないが、飛行速度が速く、水平攻撃力には目をみはる。


■F200 $1000000
機体レベルは最高で、すべての武器が搭載できる何でもありの究極ファイター。でも高い。

搭載する兵器を選んで出撃ね！

武器一覧表

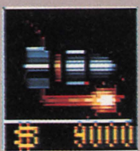
お金があっても、戦闘機によっては、搭載不可能な武器もあるよ。

●クラスターショット


全方向に弾を発射。囲まれたときに。

●フェニックス


空中の敵を追尾して確実にヒット！

●ファルコン


地面をなめるように進む、対地兵器。

●ブルパップ


前方に発射後、拡散して飛ぶのだ。

●スーパーシェル


強力なエネルギー弾。ボスに有効。

●ボム


地上投下用爆弾。数が多いのが魅力。

●ナパーム


地面を炎で焼きつくす。かなり強力。

●ガンポッド


斜め上にバルカンを発射する兵器。

●セイリング


自機の真上にミサイルを撃ち上げる。

●サンダーレーザー

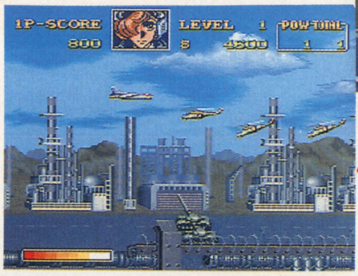

前方に3本発射されるレーザー。

●メガクラッシュ


最強の全域破壊兵器。スゴイ威力だ。

ステージ1 初陣を勝利で!

敵の前線基地を叩くのだ。かなりの数の敵戦闘機と砲台が配備されていて、序盤戦とは思えないような展開だ。特殊武器のボムを温存しておくことが、ポイントだろう。このステージでのクライマックスは、巨大戦車との戦い。弱点は砲門前方についた青い球だ。





よけられない

⬅特殊武器を買わずにお金を貯めて、貯金をするのも手。

⬆敵の大型戦車の装備なら、ゴジラも倒せそう。勘弁してくれ～。

作戦終了だあ

⬇ステージを無事クリアーすると、ボーナス(大金)が貰えてしまう。ウレシイことだ。



ステージ2 新型敵兵器登場!!

まさに、空中戦である。敵戦闘機の堅さはかなりアップしているし、またかなり複雑な動きで攻撃を仕掛けてくるようになる。地上からの攻撃がないのが、唯一の救いということか……。

このステージのボスは、巨大なステルスだ。弱点は機体の両翼後部付近だから、胴体やコックピット付近を攻撃してもムダだ。



⬆中盤に登場する巨大戦闘機だ。後方に向けて鋭いツメのついたミサイルを撃ってくる。



⬆自機を囲み込むという、いやらしいフォーメーション。速攻で打破せよ。



⬆ボスのステルス。後方に機銃、上方向に破烈弾、下方向に爆弾を……。



ボクって、アニメ調!?

⬅敵機を4機発見。かたまって飛んできて、画面左端で分散するぞ。

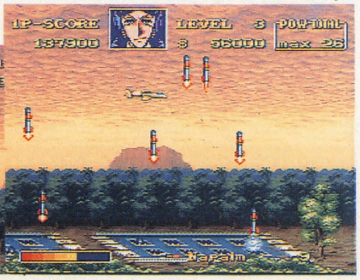
ステージ3 巨大要塞を叩け!

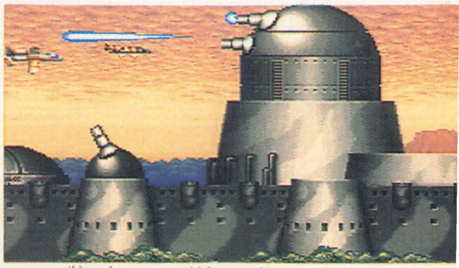
頑丈そうな砲台を建物のあちこちに配備した要塞に、攻撃を加える。連射砲で武装した管制塔を破壊するまで、何往復でも要塞上空を飛ばなくてはならないぞ。ここはやっぱり、スーパーシェルで一発勝負だ!

➡ホバーで、自機の鼻先をフラフラする敵機。イライラ!



⬇地下鉄の通風口ではない。ミサイルの発射口なのだ。一気に通り抜けるのがマルだぞ。





⬆ビーム砲を越えれば、要塞の弱点である管制塔が見えてくるハズ。さてっ!?

ステージ4 地上空母と一騎討ち

地上空母の甲板からは、敵機が出撃してくるだけだと思ってはイカン。空母のあちこちに、対空ミサイルの発射口があるし、かなりの機銃が装備してある。対地の特殊武器をうまく使って、敵戦闘機がカタパルト上にいる間に殺しつつ、空母の火器を破壊していこう。

ときどき甲板に現われるランチャーが、空母の弱点だよ。

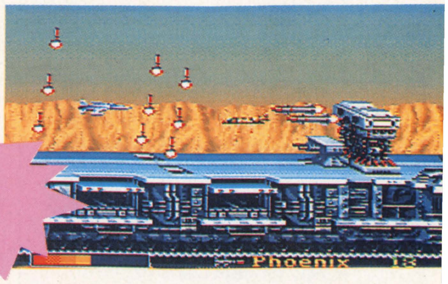


⬆砂漠を移動する地上空母を破壊しよう。カゲロウで背景がゆらめくというグラフィックが、芸が細かくて良いぞ。ぜひ見てほしい。



⬅敵の戦車が、岩の陰に隠れているのだ。通常のショットでは、攻撃しづらい。特殊武器のサンダーレーザーがあれば……。

⬇前方でミサイルランチャーが連射中! 下からも対空ミサイルがテンコ盛りだぞ。ミサイルランチャーの左斜め上で待機だ。



巨大すぎてゴメン

プロサッカー

『ポピュラス』、『シムアース』、とニュータイプのシミュレーションゲームで勇名を馳せるイマジニアのスポーツゲームがここに参上！

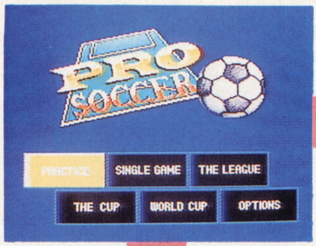
イマジニア　発売日未定　8000円込

スピーディーな展開が楽しいぜ！

5つのモードが選べる自由設計

プロフェッショナルな人々はやはりすごいな。プロフェッショナルといえば日本のサッカーもようやくプロフェッショナルになるな。タイムリーというかなんというか、イマジニアが欧米パソコン界の本格的サッカーシミュレーションゲームをスーパーファミコンに移植してくれたんだな。

と、前置きはそのくらいにして。見どころはその名も〝ワールドカップモード〟だ。世界24ヵ国から好きなチームを選んでプレーできるというイカした設定。内容も凝っているぞ。このゲームはコンピューターの的確な指示にどれだけ早く対応できるかがカギになる。よってスピーディーで、白熱した展開が楽しめるのだ。さらに注目は、ふたり同時プレーができること。これはオイシイ！



⬆オープニング画面からモードを選択するのだ。いきなり実戦しちゃおうぜ！

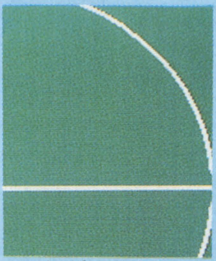
⬇ザ・カップはトーナメント戦だ。組み合わせ次第で楽にも苦しくも。



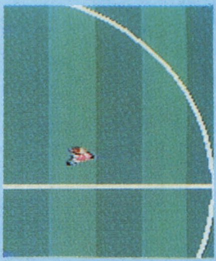


⬆総当たり戦のザ・リーグだ。

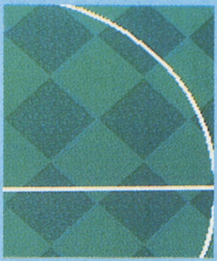
グラウンドも種類があるのだ



⬆普通の芝だ。ボールのバウンドもノーマルだな。

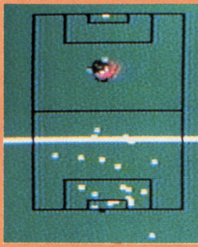


⬆硬い芝だ。上級者用といえよう(いえるのか？)。



⬆濡れた芝だ。ボールが重くて飛びにくいな。

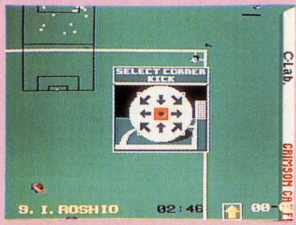
この表で位置を確認



⬅画面左上の全体図で、ボールの位置とフォーメーション確認。

見どころは盛りだくさん

ここに紹介したほかにも、コンビネーションプレーなど、もあるし、現実のサッカーと同じ迫力が楽しめる。

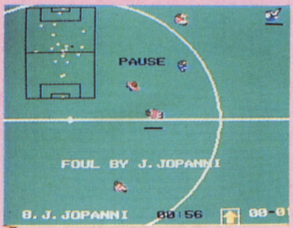


コーナーキック

得点できるかどうかのヤマ場だ。画面に表示された8方向の矢印は、キックの方向だ。Bボタンを押している長さで飛距離を決定。自分の頼りになるプレーヤーをよく把握して、選択しよう。

ファール

このゲームにはオフサイドがないのだ。ゲームの流れが速いので、そのような反則によって、ゲームの流れが中断してしまわないようにとの配慮からなんだけどね。だけどファールはしっかりとるぞ。



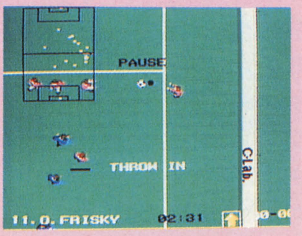


ゴール前の攻防

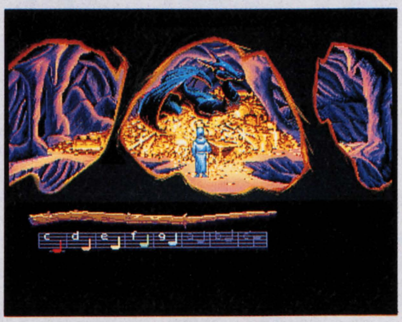
まさにゴールしようとする瞬間だ。対戦プレーだと、ゴール前が一番興奮かつ緊張する場面だろうね。ゴール前にはもちろんキーパーがいる。うまくスキをかいくぐってゴールを狙ってくれ。

スローイン

ボールがフェアグラウンドから出てしまえば、もちろんスローインだな。それ以外にもサッカーの醍醐味をリアルにシミュレートしている(あ、オフサイドははなしね)ぞ。緻密な戦略をたてることもヨイ。



Mr.事情通のウラ情報⑯ 海外事情はキワどい話がたくさん



⬅『ルーム』は果して移植されて『スターウォーズ』になれるのだろうか？

担当　アメリカに行ってたんだって？　なにか情報はある？

Mr.事情通（以下Mr.）　うん。だからね、今回は向こうで見つけたおもしろそうなパソコンのゲームから、もしかしたらスーパーファミコンに移植されるかもしれない、ってものをまずは紹介してみようと思うんだ。

担当　去年の20号の特集でもやったよね。でもあそこにでてきたソフトの中で、実際にスーパーファミコン化が決定したものってあるの？

Mr.　痛いところを突いてきたと思ってるでしょ。いまのところ『ウィザードリーⅤ』、『三國志Ⅱ』、『シムアース』が決定した。そうそう、『ダンジョンマスター』の続編、『カオスの逆襲』もでるというよ。半分は正解だ。

担当　そういわれりゃそうだね。

Mr.　それでね、いきなり本題に振っちゃうけど、これから移植されるかもしれない海外ソフトの筆頭は、ズバリ『ルーム』だと思うんですよ私は。

担当　あのジョージ・ルーカスがつくった、メロディーが謎ときのカギになるアドベンチャーゲームかい？

Mr.　そう、現在FMタウンズ版のみで日本でも発売されている。すごくきれいなグラフィックと、斬新な謎ときが話題なんだよね。

担当　へぇ。ほかには？

Mr.　ちょっとウチワっぽいけど、『ウィザードリーⅥ』も可能性ありかな。

担当　でも、『Ⅴ』だってまだまだ先なんだから、『Ⅵ』の発売は遥か彼方なんじゃない？

Mr.　う〜ん、そうかもね。

担当　話は変わるけど、そのアメリカからビッグニュースがついさっき入ってきたようだね。

Mr.　ホントはまだまだ紹介したいソフトがあるんだけど、こっちの情報も見逃せない。聞いたらビックリするよ。

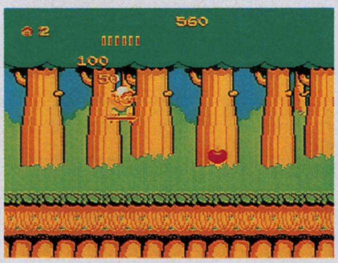
担当　なんだろうなぁ。

Mr.　僕が帰国した直後から、アメリカはシカゴでCES（アメリカの初心会）が開催されたんだ。初めてスーパーファミコンが発表されることが今回一番の目玉。でね、同時に発表されたソフトが日本のラインアップとはかなり違うんだな、これが。

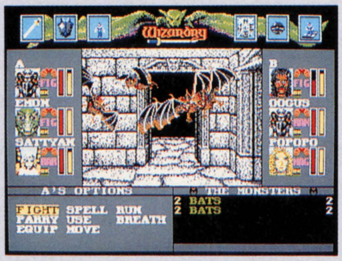
担当　『マリオワールド』や『シムシティー』じゃないの？

Mr.　そのあたりはもちろん、なんとアメフトのゲームもあるんだ。あの任天堂もので！　そのうえハドソンは、『高橋名人の冒険島』を、バンダイはオーストラリアでつくられたTV番組、『ウルトラマングレート』をゲーム化してるんだ。

担当　アメフトは米国一の人気スポーツだから、わかる気もするけど、日本でも発売してもらいたいなぁ。後者の2本は、もちろん意外だよ、ビックリ！



⬆アメリカでスーパーファミコンなんだって。こりゃ驚いた。『高橋名人の冒険島』。



⬆『ウィザードリーⅥ』はいままでのシステムと趣を大きく異にしているというが……。

のーちゃんの早耳クリニック



Q　なぜスーパーファミコンのソフトの色は、グレーだけなのですか？　ファミコンみたいに色も形もイロイロあるといいのに。　高知県　谷岡学

A　いまのところ任天堂サイドとしては、色や形を変更する予定はないようだよ。ファミコンの場合、メーカーによっては自社生産でソフトを作ってるところもあったから、色や形も種類が豊富だったけど。ただね、現在スーパーファミコンのパッケージを作っているのは任天堂だけなのだ。もし、形が変わるようなら、それは現在の基板では入りきらないような膨大なロムが必要になったソフトが出たとき。ん？　それは○○社か？

Q　スーパーファミコンはふたり同時プレーがしにくいハードなんですか？　また、多人数プレー用のマルチタップのようなものが出る予定はありますか？　埼玉県　MILK

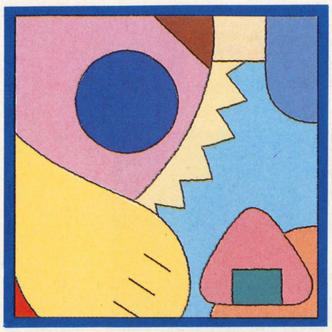
A　ふたり同時プレーができるゲームはこれからどんどん出てくるよ〜ん。今号で紹介した『プロサッカー』や、ヒューマンのゲームだって、同時プレーにこそ醍醐味あり、なのだ。ところで、初心会のときにウワサで聞いたんだけど、4人同時プレーができるゲームがあるらしいのだ。マルチタップも……！

質問大募集

本名はあかせないけど、本当は野田稔ではないのーちゃんは、今日も元気にプルプルしてるヨ〜ん。でもよい子のみんなはプルプルしないように。お兄さんはきたえているから大丈夫なんだよ〜〜ん。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー
ファミコン通信編集部
スーファミタイムス係



ゲームボーイ通信

とにもかくにも、生が一番。野球やF1、コンサートをテレビで見たって、生の迫力には勝てないぞ。うんうん。是非とも、生の醍醐味ってやつを肌で感じてみてねん。

まじかる★タルるートくん

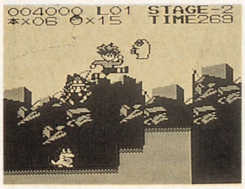
漫画やテレビ、ファミコンではすっかりおなじみのタルるートくん。そのタルるートが活躍するゲームが、今度はゲームボーイ版で登場するぞ。本丸がタルるートと一緒に奮闘する、アクションゲームなのだ。



バンダイ　6月15日発売　3500円[込]

本丸ガンバるるるのるー

ファミコン版で本丸とタルるートが大活躍するゲームが発売中だけど、ついにゲームボーイ版でも登場するぞーい。

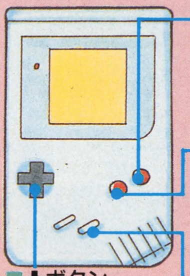


⬅タルるートは本丸の後をくっついてくるぞ。

本丸を操作し、敵を倒して先に進んでいくのだ。途中でタルるートに特訓を受ければ、本丸のジャンプ力や移動スピードがパワーアップして強くなるぞ。

ストーリーは漫画の原作どおりになっているので、ファンにとっては嬉しいかぎりだ。それにゲーム中では、漫画でおなじみのキャラクターまで登場するぞ。

操作方法



■Aボタン
主人公の本丸を、ジャンプするときに、使用する。

■Bボタン
敵を攻撃するときにこのボタンを押してパンチをだす。

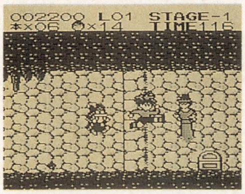
■✚ボタン
主人公の本丸の操作。下を押すとしゃがむ。

■セレクトボタン
AIウインドーを出して選択する場合。

✚ボタンで本丸を左右に動かしAボタンでジャンプ。Bボタンで敵を倒しながら進んでいく。これが操作の基本。途中にあるタコ焼きを20個集めると、タルるートが助けに来てくれる。

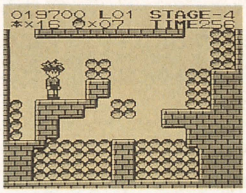
シューティング面では、✚ボタンでヘリコプターを動かして、Bボタンで弾を撃って敵を倒すのだ。

宝は目の前だ



⬅このボスをやっつけて、宝を手に入れろ。

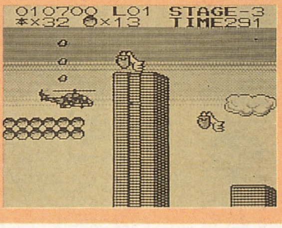
タコ焼きだらけ!



⬅タコ焼きだらけの部屋。1UPのチャンス。

シューティング面もあるるる

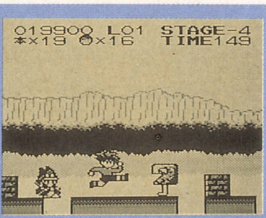
ゲーム途中から、ヘリコプターに乗って戦うシューティング面に突入するぞ。Aボタンを連打して、敵をバリバリやっつけながら進んでいこう。この面でタコ焼きをいっぱい集められると、本丸が増えるのだ。



⬅ヘリコプターに乗って敵をやっつけろー。

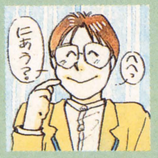
タルるートはたのもしいぞ

本丸のあとをついてくるタルるートは、なんとAIで使うべき魔法を判断して、助けてくれる。タルるートになにをしてもらうかは、4つある命令コマンドを選ぶだけでいいのだ。頼りにしてるぜ。



⬆本丸が困ったら、タルるートに命令しちゃうといいのだ。

ウチの感じたこと



気ままにFEEL ME してるぜい！

ファジベイ川村

タルるートの漫画はたまにしか読まないけど、ゲームはけっこう楽しめたよ。途中でシューティングになって、結構苦労したけど、その面では本丸がたくさん増えるので、難易度的にバランスがとれていると思う。漫画のキャラクターがどんどん出てくるのもいいね。伊代菜ちゃんはかわいいし。

ドラキュラ伝説II™

コナミ　7月12日発売　3800円込

ファミコンとゲームボーイでの名作、『ドラキュラ』シリーズが再びゲームボーイ版の『ドラキュラ伝説II』として登場するぞ。前作以上に凝ったしかけが盛りだくさんで、プレーヤーはハラハラどきどきの連続だぞ。前作よりも操作性が良くなり、十分楽しめるのだ。

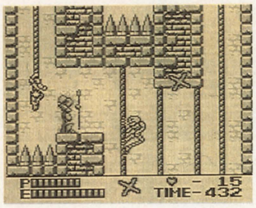


グレードアップして再びドラキュラ登場

名作『ドラキュラ伝説』の続編がついに登場。前作よりも操作性が格段と良くなっていて、ロープにつかまって攻撃できたり、聖水などのアイテムを使って攻撃したりと、多種多様な攻撃ができるようになったのだ。

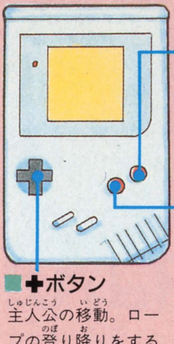
今回のお話。前作で倒したはずのドラキュラは、じつは崩れる城から逃れて一命をとりとめていたのである。そして15年の月日が経ち、主人公クリストファーの息子ソレイユを魔王に変えてしまったとこからはじまるのだ。

なんとかして息子を助けるため、クリストファーは村の北東にできた、4つの巨大な城へとたち向かっていくのだ。さぁ行け！



⬅ムチをピシピシして、敵を倒してしまえー

操作方法



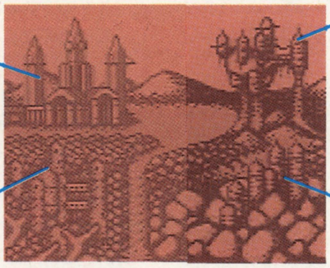
■Aボタン
ジャンプするとき。下と同時に押すと、ロープを早く下りることが可能。

■Bボタン
ムチで敵を攻撃するときに使用する。上と同時に押すとアイテムでの攻撃もできる。

■✚ボタン
主人公の移動。ロープの登り降りをする。

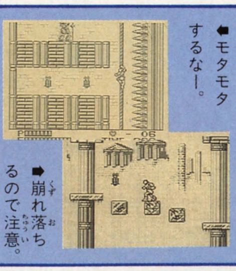
各城にいるボスを倒せばステージクリアー。ステージ途中にあるロウソクを壊し、アイテムを取ってパワーアップして、敵を倒して進もう。武器アイテムを持っているとき✚ボタンの上とBボタンで攻撃可能。ロープにつかまっているとき、下とAボタンです速く下りることが出来る。

4つの城にはいろんなワナがたくさんあってワクワクドキドキ



Cristal Castel

ステージ中、水が流れていて、主人公の行く手を阻む。乗ると崩れ落ちる氷などの罠がある城。ノロノロ動いているとやられるぞ。

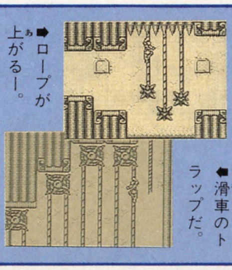


⬅モタモタするなー。

⬅崩れ落ちるので注意。

Cloud Castel

ここは城じゅうロープだらけだ。ロープからロープへと、ピョンピョン飛び移らないと行けない。とってもしんどいぞ。どへー。

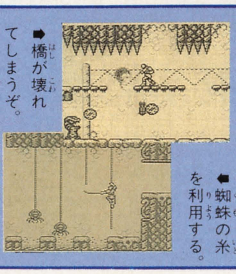


⬅ロープが上がるー。

⬅滑車のトラップだ。

Plant Castel

この城は敵が多く出現し、ビッグアイが出てきて行く手を阻むぞ。しかも、敵をうまく利用しないと進めない罠まであるのだ。

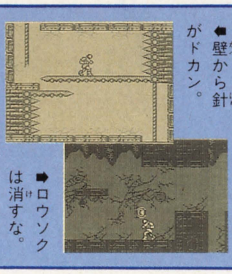


⬅橋が壊れてしまうぞ。

⬅蜘蛛の糸を利用する。

Rock Castel

アット驚く仕掛けがいっぱいあるお城。いきなり壁から針が飛び出してきたり。針天井が落ちてきたりして、ビックリしちゃうぞ。

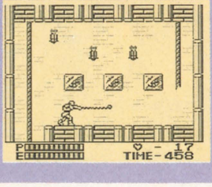


⬅壁から針がドカン。

⬅ロウソクは消すな。

□どこかに隠し部屋があるぞ□

前作で好評だった隠し部屋が、今回の『ドラキュラ伝説II』でも、ちゃーんと用意されている。この部屋にあるロウソクはいいものがたくさんあるので、自分の手で見つけ出してねん。今回は隠し部屋のほかに、隠しアイテムまであるのだ。



⬅おいしいアイテムが隠されているのだ。

オレの感じたこと　ローリング内沢



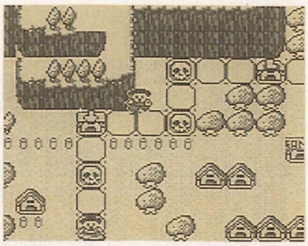
『ドラキュラ』シリーズの大ファンなのだ。

前作『ドラキュラ伝説』は、主人公の動きがちょっとのろいなーって感じてたんだよね。でも、『ドラキュラ伝説II』では改善されたらしく、アクション性も高くなったみたい。アイテムも使えるようになったしね。とくに、聖水のアイテムが好き。あの聖水のビンが割れたキャシャーンという音がイカス。

人生ゲーム伝説

タカラ　6月28日発売　3980円込　ETC　カートリッジ

あの『人生ゲーム』がゲームボーイのソフトになった！　と思いきや、発売元は同じタカラでも、ボードゲームとはシチュエーションがまるっきり変わってたりするんだなあ。



人生はゲームになっても苦楽あり

遠い遠い昔、あるところに大金持ちの王様がおりました。先祖伝来の莫大な財産に加え、金を集めるのが大好きだったので、とうとう、お金の力で何でもできるようになってしまいました。しかし、金持ちとは気まぐれなもの。遊びにも飽きた王様は、ある日突然、一番たくさんのお金を集めて城にやってきた国民に、自分の持っている国のひとつを与えると言い出したのです。こんなお触れが出たので、国中は大騒ぎ。男も女も先を争って、王様のいる城を目指すようになりました。こうして『人生ゲーム伝説』が始まったのです。

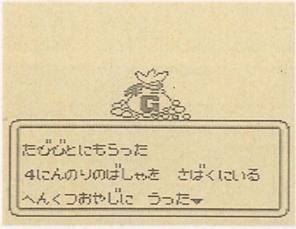


⬅王様がこれでは、国の滅亡も時間の問題か……。

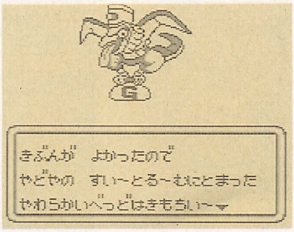
人生はカネやねん！

この『人生ゲーム伝説』の世界では、とにかくお金がすべて。お金に関係のないイベントは出てこないのだ。あまりお金に関係ないようなイベントでも、ゲームの最後のほうで待っている財産大臣が、ちゃんとお金に換算してしまうぞ。つまり、土地でも宝石でも弟子でも、買えるものは買っといたほうが、勝手に値上がりしているので、最終的には断然有利になるのだ。そういえば、ボードゲームの『人生ゲーム』でも、最後に妻や子供を売ってお金に換えていたよね。

天と地の違い



⬆ノーマルエリアで、お金が増えたときに出るビジュアル。ちょっと怪しげな方法で儲かることが多いんだなあ。



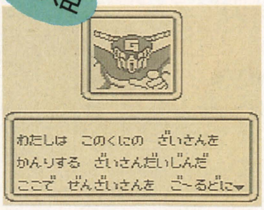
⬆反対に、こちらは支出があったときのビジュアル。ワケのわからない理由でお金が飛んでいくのだ。トホホ……。

これも金　弟子



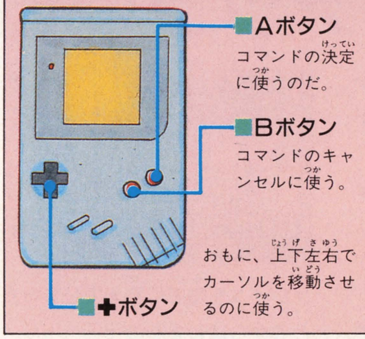
⬅顔はクリリン、気合の入り方は角克彦。

財産大臣　諸悪の根元



⬅何でもお金に換算してしまう、王様の手下。

操作方法



『人生ゲーム』をゲームボーイ用ソフトとしてアレンジしたもの。通信ケーブルをつなぐことによって、4人までの対戦もできる。勝負はサイコロの目と、ランダムなイベント次第なので、小さな子供でも遊べる。ひとりプレーの場合、相手になるコンピューターがマヌケなのが、ちょっと残念。

プータローはよくないぞ



最初は全員"冒険者"としてスタートするが、途中で転職のチャンスがあるのだ。一概にどの職業がいいとはいえないが、とりあえず何かの職業に就いていたほうが、ゲームを有利に進められるようだ。

いろいろなマス目があるぞ

- ⬅ノーマルエリア。いろいろなイベントが起こるぞ。
- ⬅モンスターバトル、災害、仕返しのいずれかが起こる。
- ⬅カジノのマス。3種類のミニゲームでお金儲けだ。
- ⬅転職のマス。サイコロの目が合わなくても止まれる。
- ⬅不動産屋のマス。土地を買うことができるのだ。
- ⬅道場のマス。元気な弟子をとることができる。

ワイの感じたこと



レクサス美崎

最近変な夢ばかり見る。なぜだ？

ゲーム全体を、なにか異様なノリが支配しているのだ。キミも一度このノリを経験してみてくれ。ところで、これってやっぱり、みんなでワイワイガヤガヤやるゲームだよな。人が相手だと、コンピューター相手のときより何倍も楽しいぜ。個人的には、もうちょっと戦略的要素がほしかったけどな。

GameBoyNews



『ゲームボーイ屋ケンちゃん』を再開してほしいというお便りが殺到中。しかし、ケンちゃんはいま……。

カエル天国

カエルの王様だケロよ。２週間たって、やっとアメリカナイズが消えたケロ。元どおりの王様だケロよ。ところで、GBシティーはひどいことになったらしいケロね。カエル天国をGBシティーの中に移転しようという話もあったケロが、王様の私がアメリカに行っていたので、本決まりにはなっていなかったのケロよ。やっぱりくまが市長じゃあ、あぶないケロね。



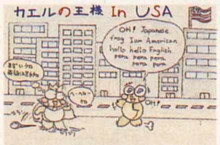
滋賀県　高村崇

⬅まるで隼一郎のようなスタイル。配色が絶妙ケロよ。



神奈川県　与田ぽぽ

➡タレ目のケンちゃんも、いい味出してるケロよ。



大阪府　修正液

⬅じつは、蛙語は世界共通ケロよ。

弟子日記

○月×日（☆）

先々日、私がゲボ通の一番弟子だとゆーことが、後輩の○保さんに発見（?）されてしまった。（おめー、ちょっと気付くの遅いやんけっ！）と思いつつも、宮崎は喜んだ。ファミ通のおかげで、後輩との交流を深めることができました。ほんと、弟子にしていただいてありがとーございますだー。うるうる。ところで、10・11合併号に付いていた付録"モニターの美少女"が母上に見つかって以来、私はちょっと変な目で見られているーっ。ううっ、それが目的でファミ通買ったんじゃないよーっ。

愛の4コマ劇場

『ゲームボーイ屋ケンちゃん』の人気はいまだ衰えず。急進的な再開希望者からは、シナリオやイラストが送られてきているのだ。あんまり多いので、新コーナーを作ったぞ。読者の力は偉大だ。



東京都　乙福

⬅２コマ目のオレは、まるで吸血鬼みたいだなあ。でも、チャコの横顔がかわいいからいいか。（ケン）



大阪府　花村タクシー

⬅そういえば、この前、編集部でケンちゃんがうなされてたわ。でもきっと、仕事のしすぎね。（チャコ）

GBCITY　くま市長に届いた悲報とは……

ども、みなさん、こんにちは。GBシティー市長の怪傑くまです。えっ、GBシティーが大災害に遭ったのにいやに元気じゃないかって？　だって、市長のボクが沈みこんでいたら、住民のみんなも元気が出ないもんね。

というわけで、幸いなことに死者は出なかったので、みんなで新しい土地に引っ越しすることになったのだ。どう、なかなかいい土地でしょう。ただ、ちょっと狭いのが玉にキズ。いままでの住民の家を建てて、警察や消防署などの必要な施設を建設すると、もう残りの土地がほとんどなくなってしまったのだ。これでは、今号に掲載された５人の家を建てる土地などどこにもないぞ。う～ん、困ったなあ。

と、思案に暮れているボクのところに、GBシティー名誉顧問のアルツ鈴木が、青い顔をしてやってきたのだ。

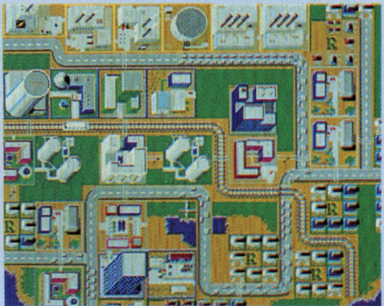
アルツ　く、くま市長、とんでもないことになったぞ！

くま　どうしたんですかアルツさん。大震災のときにも慌てなかったあなたをして、とんでもないことと言わせるとは。ま、まさか……。

アルツ　そのまさかなのだ。ああ、このアルツ鈴木、一生の不覚だっ！　（以下次号）



⬅これがニューGBシティーの全景なのだ。

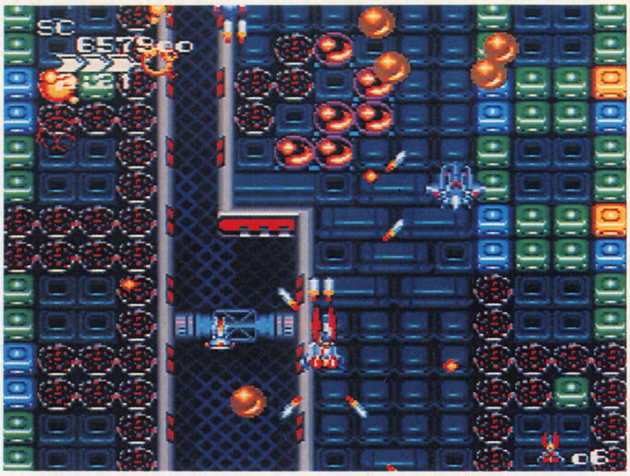


⬆雨降って地固まる。ニューGBシティーは、すでに、大震災に遭う前と同じタウンの状態にまで復興しているのだ。しかし、土地が狭いため、もう人口は飽和状態。この先どうなるのやら……。

PC ENGINE通信

キュルルル、ボォゥン。なんの音かわかるか。これは4ストマルチのバイクの始動音だ。ライダーはバイクにまたがりこの音を聞くと、バイクと一心同体になり身体に力がみなぎってくる。あぁ乗りてぇ。

なんつったってファイナル!!これは期待だぜ



ファイナルソルジャー

ハドソンソルジャーシリーズ第4弾。『ファイナルソルジャー』がついに発売されるのだ。シューティングファンはきっと首をジラフのように長ぁーくして待ってたんだと思うけど、待たせたぶんしっかり仕上がった痛快シューティングになっているのだ。ゲームシステムなどに大幅な変更がないからマニュアルなんか見なくても、すんなりプレーできるぞ。さあ、指をコキコキ鳴らしてから、ズババババッっと連射して群がる敵を倒せ。気持ちいいぞ～っ。

ハドソン　7月5日発売　6500円

零式ドライアード

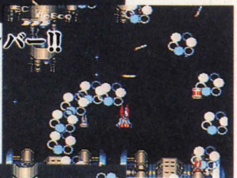


自機(ファイナルシーザー)は3段階にパワーアップする武器をひとつとミサイルを装備できる。さらにオプションはふたつまで装備でき、IIボタンを押すとボムにもなるのだ。



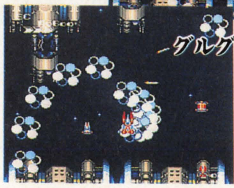
オプション装着！

⬅敵を倒してアイテムを出現させるのが先決。



いくぜボンバー!!

➡ボンバー、ボンバー、バカボンバアーッ。

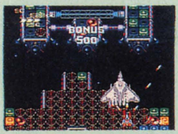


グルグル渦巻きだ

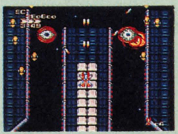
⬅オプションがボムになる。すぐに補給だ。レッツ、ゴー。

第7回ゲームキャラバン公式認定ソフト

今回も全国的レベルでおこなわれるトーナメント形式のゲーム大会。そう、ハドソンゲームキャラバンに使用されるのだ。



⬅時間内にどれだけスコアを稼ぐかがポイントなのだ。



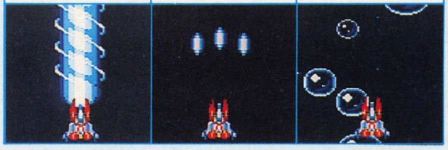
⬅これは5分モード。持久力も必要となってくるぞ。

WEAPONS LIST

LASER

バブルってのはかわいらしくて笑えるが、いかんせん弱い。スピアーだ。

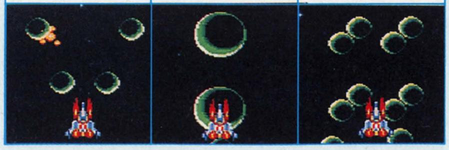
SPEAR	SHORT	BUBBLE



E-BEAM

わりとVショットは使えないのだ。ここはスピンピンのスピンでしょ。

V-SHOT	WIPER	SPIN



FIRE

おすすめはバーナー。広範囲の敵を倒せる。選んでヤバイのはソル。ダメ。

FLARE	BURNER	SOL



MISSILE

ミサイルってのは心強いサイドウェポンだ。ホーミングは最高に便利。

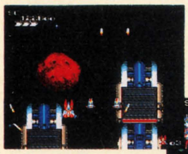
FRONT	HOMING	BACK



そんじゃまあドドーンとイッキに紹介だ

『ファイナルソルジャー』の世界は多種多様。色即是空の空即是色だ。そんなわけでステージ5までをイッキに紹介。地形を知り、敵を知れば百戦危うからず。元気にいってみましょう。

STAGE 1 FUTURE ZONE



⬅どしぇ〜。じゃがいもみたいな隕石がボコボコ降ってくるっ。避けろ。

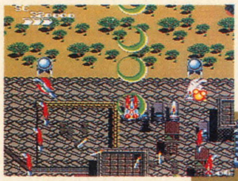


➡レーザーを発射してくる。左右に大きく避けて反撃だ。



⬅双子のボスだ。手長ザルみたいに飛び跳ねる、やっかいな奴だ。堅いぞ。根気よく、ねばって倒せ。

STAGE 2 DESERT ZONE



⬅砂漠が広がるステージ。ザコキャラが左右に飛びかっている。適当にあしらっちゃえ。



➡レールを2本も使っている贅沢な奴だ。こんな奴にはスピアーレーザーをおみまいだ。

BOSS バトル・バルバス

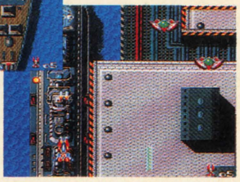


⬅へんな顔をしたボスだ。丸っこい弾をワラワラ吐き出す。ヒットアンドアウェイで倒せ。そんなには堅くないぞ。

STAGE 3 OCEAN ZONE

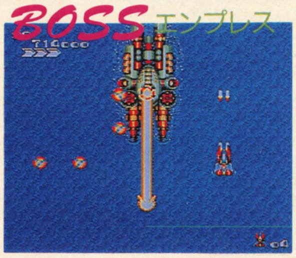


⬅バトルシップがゴロゴロ海上に浮かんでいる。砲台に気をつけて移動しよう。



➡バトルシップの造船所を発見。ザコの援護もあるので、慎重に攻撃するのだ。

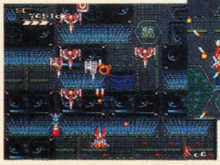
BOSS エンプレス



⬅おうおう。ぶっといレーザーをしこたま発射してくるぜ。さらに誘導時限爆弾までご丁寧に仕掛けてくる。強敵だ。

STAGE 4 URBAN ZONE

ここは都会です。高層ビルがガンガン建ち並んで、きれいといえばきれいだが、プレーする際には要注意だ。とにかく敵が見づらくてしょーがない。

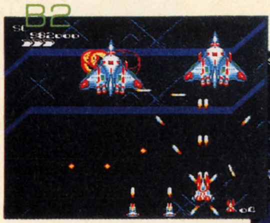


⬆高層ビルが建ち並ぶ、ここはアーバンゾーン。イカス。



⬆きれいな花にはトゲがある。しかしこれはひどい攻撃だ。

B2



⬆敵の大型戦闘機がスクランブル発進をかけてきた。

BOSS ボジャノイ



⬅このフクロウ野郎。羽根なんかまき散らかしやがって、ゆるさん焼き鳥にしてやる。

STAGE 5 OUTER ZONE

やっときました。宇宙空間です。やはり『ソルジャー』シリーズは宇宙でないとしまりません。それに敵や敵の吐き出す弾のなんと見やすいこと。これで自分の100パーセントの力を出せる！



➡隣にある輪っかは敵の誘導弾だ。



⬅巨大隕石に隠れて攻撃してくる卑怯な敵がいるぞ。くそっ。

ベルフェゴ



⬆またまた兄弟な中ボスだ。一匹ずつ料理していこう。

BOSS オーサー・マーダ



⬅触手をウネウネさせているよくあるタイプのボス。弱点は予想どおりコアだ。狙え。

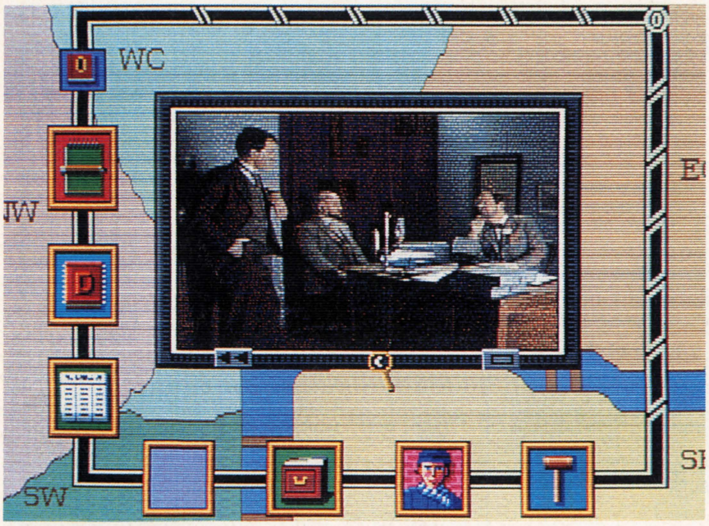
User's Forum

ユーザーズフォーラム
渋谷洋一

今年も出たなハドソンの定番シューティング。わりとなにも考えずにプレーできるのは手軽だ。ここまでわりきって基本に忠実で冒険をしないシリーズも珍しい。だが、毎回毎年ヒットしているのは、やはりユーザーがそれを望んでいるからだろう。または、最近パッとしないシューティングシーンに触手がのびず、良質のシューティングにファンが飢えているかのどちらかだ。前作の『スーパースターソルジャー』と違って、自機に対する当たり判定がシビアになっていた。これには少し面食らったが、慣れるにしたがってなんとかプレーできるようになった。来年はどういう風にそのままなのか？。



⬅数あるウェポンを選択できるのはうれしい。だが、いらないものもたくさんある。



シャーロックホームズの探偵講座

今までのアドベンチャーゲームとは一見して違う雰囲気が漂ってはいないか。そう、そのとおりだ。

このゲームは、使われているビジュアルシーンの絵がすべて実写ビデオからの画像取り込み。しかもその画面がアニメーションする。もちろんその際、声優による生のセリフも忘れちゃいない。なんてこった。映画を観てるみたいじゃないか。活躍するのはご存じシャーロックホームズと助手のワトソン。奇怪な事件を抱え、複雑な謎ときを解明し、犯人を指摘する。うーん探偵。ゲームでの捜査はプレーヤーが担当する部分は少なく、いかに重要な人物から証言を取れるかが事件解決の鍵となる。

ビクター音楽産業　6月28日発売　7200円　? CD

噂の探偵ホームズとワトソンがしゃべるわ動くわでなんかすごい

おもな登場人物(といってもふたりだが)



➡誰もが知ってる名探偵。謎ときはお手のもの。

●シャーロックホームズ



➡ホームズを慕っている。意外とジイさまです。

●助手ワトソン

INTRODUCTION



➡ゲーム中に使うアイコンを説明してくれる。音声による説明で文字はまったく出ない。



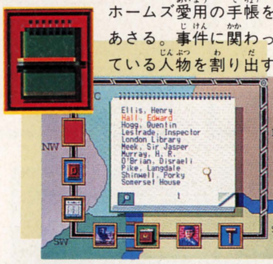
➡重要な人物や場所についての説明。役に立つことウケアイ。



ゲームを始める前にゲームの進め方と18世紀のロンドンを知っておく必要がある。聞き漏らしても安心。リピートしてくれる。

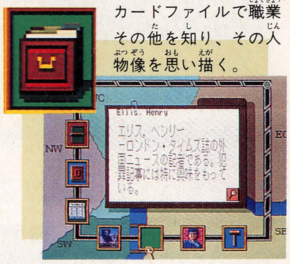
捜査をするため操作を知ろう

1 手帳を調べる



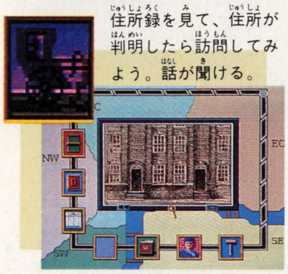
ホームズ愛用の手帳をあさる。事件に関わっている人物を割り出す。

2 ファイル検索

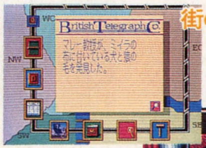


カードファイルで職業その他を知り、その人物像を思い描く。

3 場所移動



住所録を見て、住所が判明したら訪問してみよう。話が聞ける。



街の少年探偵団

➡こんなキッズから有力な情報が聞けたりする。



裁判所

➡犯人とその動機を確信したらこちらへどうぞ。

3つの難問・奇問を解決せよ

第1話　ミイラの呪い



➡死体の首に、古代エジプト人の包帯が……。

第2話　不思議な殺人者



➡事件の容疑者の女性は身の潔白を訴えるが?

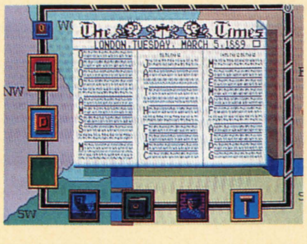
第3話　スズの兵隊



➡将軍殺害を企んだのは誰で何が目的なのか?

User's Forum
ユーザーズフォーラム
うすば羽田

画面が地味だってこと? まあ、確かに地味だけど、凝りまくった作りが風速40メートルの風を巻き起こすんだな、これが。この際、取り込み画像が動くということは置いておく。それにしたって細かく、莫大な情報量。過剰ともいえるかも。住所録に収められた人物の数。ロンドンタイムズには死亡記事まで載っている。捜査には関係ないことだらけなのに……。でもこれがいいんだわ、その気になるやね。おい、ワトソン君。僕にア、カップオブティーを頼むよ。ばかもん! ミルクは入れるなと何度いったら覚えるんだ貴様は。とひとりごとをかましたくもなる今日このごろお腹ゴロゴロ。牛乳はキク〜。



➡びっしりと書き込まれた新聞。この情報量だけでも膨大なのに……。んげぇエェ。

スペシャルマニアックス

Special Maniax



去年あたりから世界情勢がヤケにおもしろい。世紀末に向かって刻々と進んでいるのが肌でわかる感じだ。恐怖の大王にもはやく会いたい気がする。なんてな。

ギャンブルでバカヅキ大儲けで酒池肉林の日々



ハイローラー会

ヘイ、ブロー。渋谷洋一だ。ギャンブル大魔人復活だ。思えば自転車操業をしているのにもかかわらず、ギャンブルの収支は今年の1月は16万負け。ついで2月は21万負け。3月はトントン。という悲惨にもほどがある生活をしていた。だが、4月からはなぜかツキまくり、ふと気がつくと競馬の皐月賞32万勝ちを含め総額80万円も稼いでいた。当然スロットもバカみたいに出た。好きなユニバーサルのコンチネンタルⅢもまるでセブンボンバーのように連チャンした。しかも純赤、7のビッグボーナスの連チャンだ。40連チャンぐらいはしたか？　池袋のやすだで赤箱4箱、青箱1箱。計1万1千枚以上のメダルを叩き出し、17万円を短時間で稼いだ。

だがしかし、ギャンブルで稼いだ金は身につかず、そのほとんどは夜の街に消えていった。このあいだのゴールデンウイークなんかは、知性ゼロ。さらに理性ゼロの本能で動く、堕落生活に浸っていた。いわゆる酒池肉林、自堕落野郎モードになっていたわけだ。脳ミソをあまり使わないでいると、頭痛がするというのもわかった。金は残らなかったが、いろんな意味で経験値がドバッと増えたのは、まあ結果としてよかったと思っている。しかし、ギャンブルは勝負。来月はどうなることか。



⬆新宿。家に帰らずここに棲息していた。常に流れているテレクラのアナウンスがヤケに耳につく。



⬆スロット。揃う揃う。出る出る。ある店にはマークされていたりする。出入り禁止も近いか？

Hidden Side うら話

最近ピンボールがおもしろい！なぜか編集部で密かなブームに

近ごろ、編集部のさらに一部でピンボールが密かに流行っている。ハマっている順にいうと、TACOX、渋谷洋一、斉藤大助の順で、ついでカッパヘーじという感じだ。しかしこの波は編集部内に加速度的に広がっていくだろう。TACOXらは今日もひとり、明日もひとりと24時間ゲーセンに誘い込んで洗脳しているからだ。ピンボールは営業は12時までという、例の風営法には引っ掛からないので、24時間営業のボーリング場やバッティングセンターの待合コーナーにあるものは24時間堂々とプレーできる。きっと今日も誰かが足を運んでいるだろう……。



⬆ウイリアムズの『ファンハウス』。これがまた熱い。超大役スーパーフレンジーで一気にスコアを稼げ。

NEWS SONIC

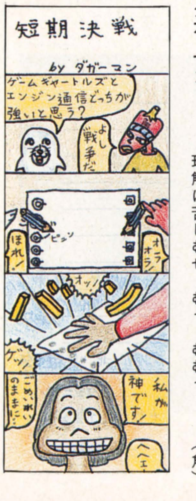
大型ゲーム筐体またまた入手!!

基板コレクターで有名な渋谷洋一が『サンダセプターⅡ』、『スターウォーズ』に続き、ついに『ダライアスⅡ』を入手した。大型筐体はこれで3台目。とうとう自分の部屋には置けず、今回はデザイナーの斉藤大助の家へとりあえず置かれることになった。いつの日かガレージを借りて、ゲーム博物館を開くつもりらしいのだが、そんな日は一体、いつくるのか？　というのが大方の意見だ。このまま斉藤大助の家は渋谷洋一の基板倉庫第2号になりそうだ。朝起きると変な雰囲気がするという。その妙な感覚。やはりそんなものを置かないかぎり体験できないことだろう。だが、そんな感覚、体験してもねぇ……。



⬅これが『ダライアスⅡ』。3画面大型筐体でボディーソニックを装備。豪華。

Exhibition 読者の絵画



●兵庫県
ダガーマン

⬅なんで俺がトウガラシの頭してるのか、理解に苦しむぜ。むう、むむう。（角）



●静岡県
プロレスニュース

⬅いたずらセット。もし本当にあるんだったら絶対に欲しい。買う買う。（犬重）



●北海道　入倉俊二

⬅なんとまあ、アーティックな犬重なんでざましょ。（桃栗）



●静岡県　白石ぬるるる

⬅ギャンブルは若いうちにやっといたほうがいいぜ。（渋谷）

魂の叫び Death Agony

★このあいだ、バイクで時速100キロをはじめて出しました。ちょっと怖かったけど、クセになりそう。編集部の人たちで、バイクに乗っている人は、最高なんキロ出したことがありますか？
（東京都　CBR4000RR）

――NSRはリミッターカットしてチャンバー装着で210キロまで出すことができた。そのまえに乗ってたZXRはリミッターカットだけで220キロまで出たぞ。まあ、どちらもメーター読みだから正確にはわからないが、しかし、100キロでビビルとは。高速にでも乗ってサッサと最高速テストだ。（渋谷）

PRESENT

こいつあ～ばっち便利 風船まくらプレゼント

バップ様から寺尾友美ちゃんのデビューシングル『キミの夢の味方』の発売を記念して風船まくらを5名の読者にプレゼント。うすば羽田も青山ガゾーも徹夜の友に肌身はなさず首にはめてバテレンをきめている。



⬅シックな色使いで、こいつは渋いぜ。



TACOX

仮想寒冷感

ビデラゲーム通信 114

毎度だが、暑い。心頭滅却すれば火もまた涼しなどと言うが、あれはウソだ。火は絶対に熱い。しかも俺は心頭滅却の方法を知らんので、完全に暑いのだ。うわ〜ん、暑いよお。誰か助け……、あ、なんか涼しくなったぞ。あ、冷房だ冷房だ冷房だわ〜い……（中略）……でも外は暑いよお。

エレメカとビデオゲームの融合だ!!



ゴーリー！ゴースト！
GOLLY! GHOST!

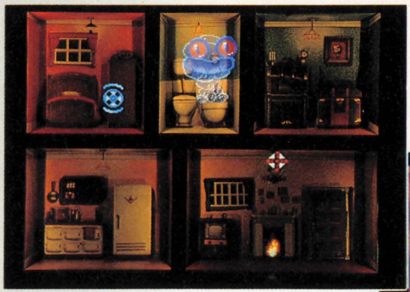
老舗ナムコからまたまた新鮮なマシンが登場した。その名も『ゴーリー！　ゴースト！』。

このゲームはビデオゲームの瞬発力とエレメカゲームのダイナミックさを合体させたシューティングゲームで、ホログラムのような幻想的な映像を楽しむことができる。

レトロ感漂う模型といい、飛び交うゴーストといい、エレメカを熟知したナムコならではのゲームだ。単純明解なゲーム性も楽しい。



模型と映像を合成したシューティングだ！



⬅背景の模型上に浮かび上がるゴーストを撃つゲーム。プレーヤーは銃のトリガーを引いて攻撃する。照準も画面上に浮かび上がるぞ。

⬇ゴーストたちは、背景の要所要所から飛び出してくる。たとえば、暖炉から出てきて冷蔵庫に入ったりするのだ。動きはスムース。





イヤ〜ン！浮いてるぅ!!

見て美しいから、撃って2倍楽しいぞ(当社比)

ゲームはひとりでも、ふたり同時にでも遊べる。ひとりで遊ぶ場合には、どっさり飛び回るゴーストを反射神経と根性で撃ちまくることになる。根気で勝負だ。

ふたりで遊ぶ場合は、倒したゴーストの数を競い合うというのが楽しい遊びかた。ゴーストが出た瞬間にモノにする。スコア争いがスンゲー熱いってわけだ。

今明かす 難易度設定の秘密

業界では常識的な話ではあるが、ふつう、ビデオゲームの基板には難易度設定をするスイッチがある(もちろん、そういう設定がないものもある)。このスイッチを操作すると、同じ内容のゲームでありながら、難しさが変わってくるのだ。「池袋のゲーセンだとクリアーできるのに、巣鴨だとぜんぜんダメ」なんて経験はないかな？

同じゲームなのに妙に難しさが違う、という場合はこのスイッチの設定が違うからなのだ。

さて、この難易度設定スイッチ、『ゴーリー！　ゴースト！』にもやはりあるのだ。設定は5段階で、ふつうは3。つまり、ちょうど中間が標準設定となっている。

こんなことを知っていてもあまり役には立たないかもしれない。まあ、彼女にウンチクをたれるときにでも話してみてくれ。

ひとりで戦い抜くか？ ふたりで競うか？

それとも



⬅バタンと開いた冷蔵庫からゴーストたちが一斉に飛び出す。ちょっと驚く一瞬だ。

次々と出現する敵



⬆プレーヤーをあざけ笑うように飛ぶゴーストちゃんご一行様。てめーら人間じゃねえ、撃ち殺してくれる。

⬅ゲーム中、いろんな種類のゴーストが登場する。プレーヤーの後ろで見ているだけでもけっこう楽しめる。

とにかく撃て!! ひたすら撃て!!



⬅ゴーストたちの動きはときにはリズミカルにもなる。動きのパターンをつかんで退治しよう。もちろん照準合わせも正確に。

➡こっちと思えばアラあっち。もぐら叩き的な反射神経をもってシューティングせよ。ゆっくり見ているヒマなんざち～ともないのだ。

ナムコのエレメカに ちょっと注目

(文)TACOX

自社の受付嬢の代わりにロボットを置いちゃうくらい、ロボットとナムコの関係は深く、また歴史も長い。ちなみにナムコのコンシューマーゲームのブランド名はおなじみnamcotだが、ロボットのそれはnabotという。これは本当なので覚えておこう。役に立つかもしれない。立たないかもしれない。

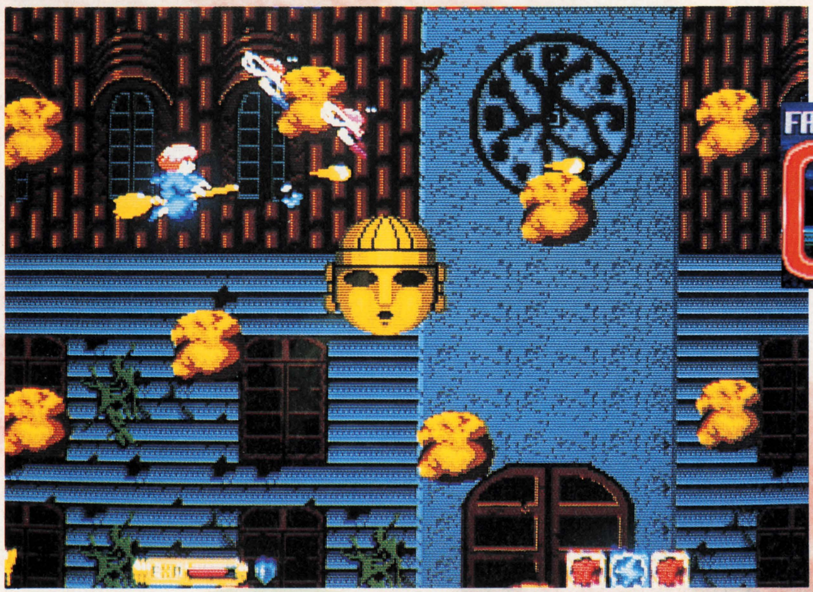
さて、ロボットを作るには技術が必要だ。ナムコは昔から、いわゆるエレメカマシンを作り市場に送り続けていた。たとえば『サブマリン』などは、当時最高峰の光学技術をもって波の揺らぎや反射を表現していたし、『ノックダウン』ではオーソドックスな技術を用いて人々のうっぷんを晴らすために一役買っていた。こうしたエレメカゲーム機の開発なくしては、いまのnabotたちは存在しえなかったかもしれない。

ナムコのエレメカ機すべてに言えるのは、いずれもデザインが秀逸で、楽しげな気分にさせてくれる魅力があるということだ。たとえば『ゴズモギャングズ』などは僕たち日本人だけでなく、遠く欧米諸国の人々にも愛されている。世界共通の感情である楽しさを、ナムコのエレメカ機たちは僕たちに提供し続けてくれているのだ。



⬆ナムコのエレメカマシン『コズモギャングズ』。ヤングなラバーズにオススメ。

ファンタジックでコミカルでアニメチックなゲームだよ

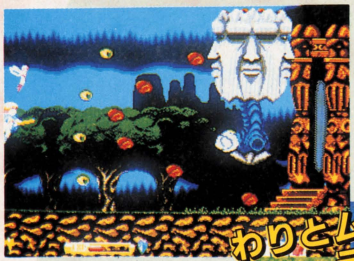




ハードスタイルで有名なセガからファンタジック仕立てのシューティングゲームが発売された。主人公をはじめとするキャラクターたちは、みんなアニメチック。コミカルな外見を持つ正統派シューティングだ。

幅広い層の方々に楽しんでいただける

魔法使いのプレーヤーキャラクターとファンタジックな雰囲気を持つ敵たち。見かけはかわいいけれど、パワーアップシステムといい、難易度バランスといい、かなりの本格派。外見とは違ったハードさをもったシューティングだ。



➡序盤は単調。序盤でアイテムを多く取って、ショットを強化しよう。





⬆ゲームにメリハリをつけてくれる強い敵さん。ナメてかかると死亡でございい。

⬅いろんなパターンで攻撃してくるザコ。早期発見早期攻撃が必須。泳がせてはダメ。

マニアックにも楽しんでいただける







ストーリーも楽しい

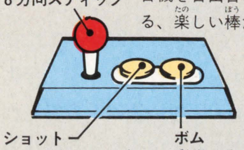
ゲーム開始後、アニメーションでストーリーを紹介。ギャグまじりのコミカルな展開でプレーヤーを楽しませてくれるのだ。面をクリアーするごとに、新たなストーリー展開を見ることができる。



⬅⬆アニメファンの心をゆさぶるイカシたアニメーションが盛りだくさんなのであ〜る。

コントローラー操作

プレーの要はどれだけ多くの敵を倒すかだ。敵を倒すとアイテムが出て、アイテムを取ればショットの威力が高まる。敵を片っ端から倒して、出たアイテムをすべて取るようにしていれば、わりと楽に進むことができる。逆にアイテムを取らないと、超ムズシューティングとなっちゃう。



8方向スティック　自機を自由自在に操る、楽しい棒だぞ。

ショット　これを押すと自機が弾を発射する。押さないと弾は出ないから注意だヨ。

ボム　爆弾を発射するボタン。爆弾は自機の右斜め下に落ちるのだ。

魔法でズビズビ



⬇雷の魔法。画面が一瞬点滅し、ドえらいエネルギーが噴射される。威力もものすごく強い。

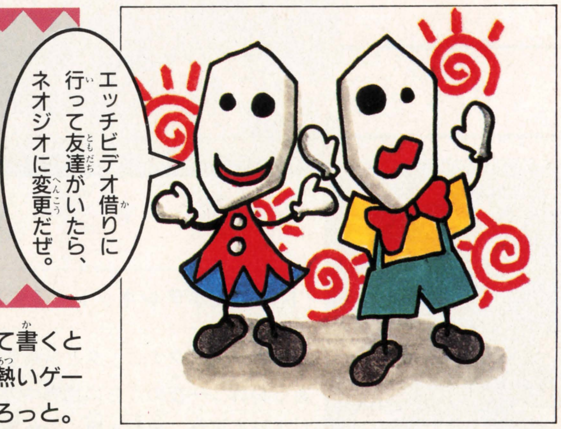


⬆火竜の魔法。有効範囲は狭いが、ズバズバッって感じがステキ。カタい敵にも有効だぞ。

あるアイテムを取ると、魔法が使えるようになる。魔法は2種類。火竜の魔法と雷の魔法だ(左写真参照)。ショットボタンをしばらく押したままにしてから放すと魔法が使える。いわゆる"ため撃ち"ってやつですな。敵の動きと量を見計らってタイミングよく使おう。

レンタル野郎

NEOちゃんとGEOくん



ネオジオのソフトのラインナップも増え、ますますご健勝のこととお慶び申し上げている今日このごろの私ですが、いかが？ うむ、書き慣れない文章をムリして書くとマヌケだ。仕方ない、燃える男の熱いゲーム、『バーニングファイト』でもやろっと。

バーニングファイト

アーケード登場/レンタル開始:未定





⬅ふたり同時プレー可能のアクションゲーム。大阪あたりにありそうな舞台、仲間どうしダメージを与え合える、破壊に次ぐ破壊など、リアルでエキサイティングな内容が魅力。コントローラー操作も簡単で初心者でもハデな動きが楽しめる。

とても夏向きなアクションゲームです



⬅3人のファイターのなかから使いたいファイターを選ぶ。みなさん個性的でいらっしゃる。



⬅画面上にあるもの(背景以外)ならたいていのものは壊せる。物を破壊するとアイテム出現。



➡ファイターによって必殺技が違う。みなさんそれぞれカッコイイ技を使ってくれるのだ。



➡ある入り口に入るとボーナスステージ。ここでスコアとアイテム取りまくり。ケンカするな。

GEOくん(以下GEO) ああハニー、今日は暑いな。こういう日にはやはり熱い戦いのゲームではないか、と思うんだが。

NEOちゃん(以下NEO) そうねダーリン。暑い日には厚くて熱い暑さが戦いのゲームをいっそう熱くしてくれて暑苦しいわね。

GEO うわぁ、やめてくれぃ！ 混乱する!! ああ、スッキリしたいよ〜。助けてよ〜。

SNK そんな人に『バーニングファイト』。殴って爽快、蹴って痛快、壊して全壊です。

GEO ではさっそく。お、こりゃたまらん。蹴って殴って暴力三昧とはこれいかに。アクションゲームの原点だネ。基本だネ。

NEO では途中参加。あ、いいわ。必殺技がガンガンに決まるわ。最高よ。ゲームの醍醐味ね。

GEO この背景、なんか日本っぽいね。

NEO これって歌舞伎町？ ちょっと違うわね。大阪のミナミって感じだわ。

GEO 渡世人な感じでいいねぇ。

NEO あ、ボス登場。なんかヤ○ザっぽいわ。入れ墨もあるし、顔がその筋の人だし。

GEO お、このトラック壊せるじゃん。

NEO この看板もよ。

GEO このショーウインドーもだ。

NEO このガラスだって割れるわ。

GEO 街がメチャクチャだね。

NEO あたくしが街の法律よ!!

GEO いやオレ様がだ。

NEO じゃあ死んでもらうわ。

GEO 死ぬのはあんただ。

SNK 仲間どうしで殴り合いもできるんです。

NEO キャーミサイルキックキックキック。

GEO イナズマパンチパンチパンチ〜。

SNK ということで、ラバーズをも熱くさせるアクション、『バーニングファイト』をよろしくね。

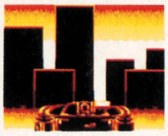
私は周期的に"やる気ナシ病"にかかるのだが、そんなときカレーを食べるとちょっとだけやる気が戻る。赤道直下の食品はすごいぜ。



空牙 VAPOR TRAIL

RIOT日本テレネット　7月19日発売　8400円

1999年、ラグナロックと名乗る軍事組織が突如あらわれ、一夜のうちに世界中の軍事拠点を占拠してしまった。事態を重くみた東西両陣営軍部は



戦術核の投入を決定。しかし、それにともなう核汚染から、この作戦には賛否両論がわき起こった。その矢先、ラグナロックより各国首脳部にメッセージが打電された。

「降伏が10日以内に表明されねときは、巡航ミサイル"ロキ"による全面核戦争あるのみ」



同一の敵に対し、国連のもと



東西両陣営は堅く手を結ぶこととなった。

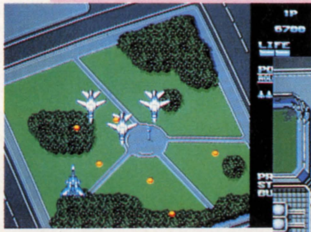
今回の『空牙』もまた、アーケードからの移植版。ほんとにメガドラはアーケードモノが豊富でうれしくなっちゃうわん。さあ撃て、今撃て、すぐ撃て。

ちなみに、ふたりプレーも可能。ふたりで手を取りあって最終面をめざそう!!

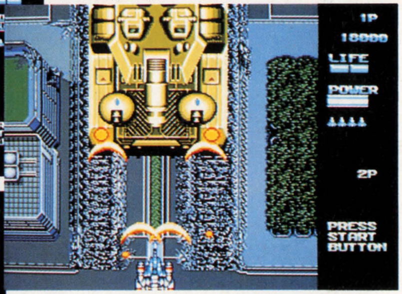


STAGE1

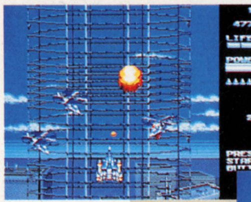
まずはニューヨーク。立体交差の道路には敵戦車がいたるところに配置されていて、こっちめがけて弾をバリバリ撃ってくる。



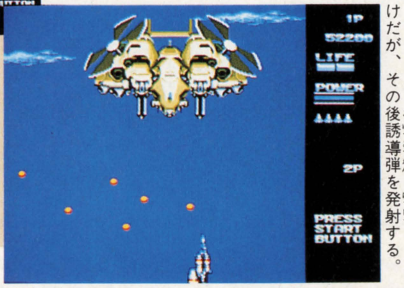
⬅緑豊かな公園。だが、夜ともなればさまざまな犯罪が横行する場所なのだ、たぶん。



⬆中ボスであるところの巨大戦車。砲台を飛ばして攻撃してくるが、ビビるほどの相手ではない。

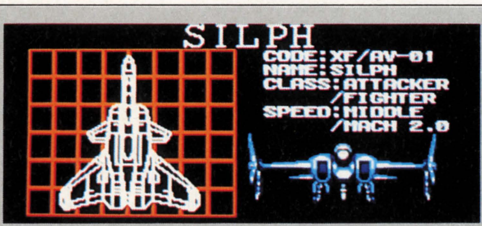


⬆さあ、一気に上空まで飛ぶぞー。そこには一体なにがいるかというと、ボス。気合を入れろ!!



⬅最初は普通の弾をまき散らすだけだが、その後誘導弾を発射する。

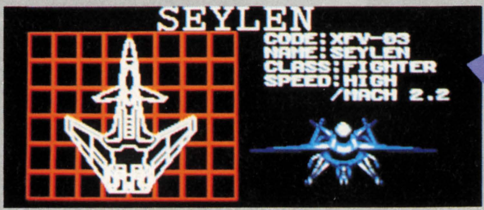
この3機から選ぶ!!



3種類の中から自機を選びたまえ。それぞれ移動スピードや、攻撃力に差があるので、よく考えて……というよりは、何回かプレーしてみて、使いやすいものを選ぶのがよかろう。

どれにしようかんーんーんー



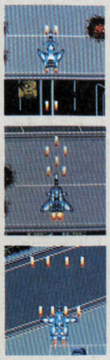


全面核戦争の恐怖!!

こんなに強いぜ!!

白い中型の飛行機はかならず倒せっ！　なぜならこいつがパワーアップアイテムを所持しているからなのだ。ここでとり上げたもの以外にもスピードアップやライフ回復などもあるでよ。

V バルカン砲



最初から装備している弾がこれ。機種によって前のみ、前後というふうに発射方向が異なる。また、パワーアップすることにより、発射する幅がより広くなっていく。敵の大量出現時などに威力を発揮。

B ボンバー



小型ロケット弾のようなこれは、敵や弾に当たると大爆発を起こすのだ。

D ディフェンダー



自機のまわりから回転しながら飛んでいく弾。案外使いづらい武器。

S スペシャルユニット

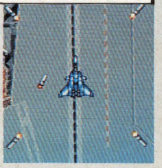
SHILPHはV方向連射弾、VALKYRIEは火炎弾、SEYLENはうしろにも発射できる広幅弾、と各機種ごとに異なる特殊武器が装備される。





M ミサイル

ホーミングミサイル。すなわち誘導弾だ。機種によって発射方向は異なるが、機能的にはどれも一緒で、敵めがけて追尾してくれる。

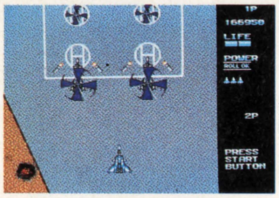


STAGE2

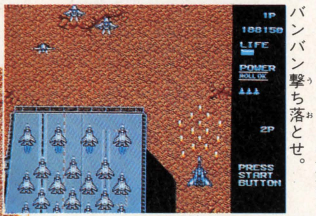
なぜかわからないが、ニューヨークの次は北アフリカが舞台。広大な砂漠を根性で抜けれれば、飛行場や崖など多重スクロールの妙技が拝めるぞ。



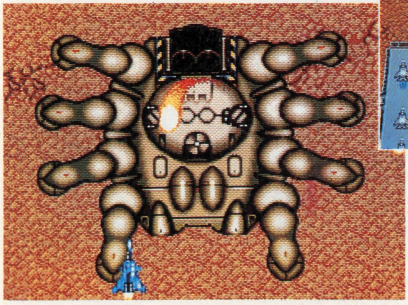
⬅ジェット機が発進すると、その下には戦車が!!



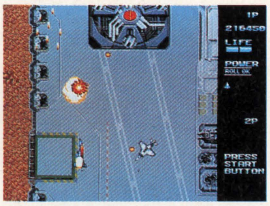
⬅ヘリポートからは敵ヘリコプターが離陸。



⬅ボスは地上空母。とりあえず、ザコどもとの対決だ。バンバン撃ち落とせ。



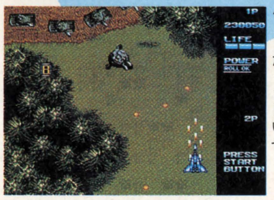
⬆クモのような形をしたデザートガンナー。炎の竜巻を起こす奴だ。うまくかわしながら功撃っ!!



⬅空母の中央に弱点がある。ここを攻めるのだ。

STAGE3

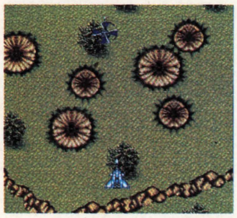
見てのとおりの森林地帯。さらに敵の基地もここにあるのだ。延々とついてくる列車がなかなかやっかい。



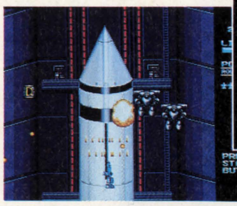
⬅悪路を進む戦車だ。んー、たくましいぜ。



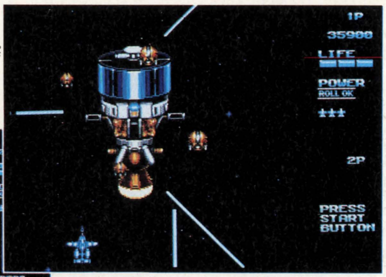
⬆ほとんどの場面でこの列車がついてまわる。しかも出す弾の量が半端じゃないのだ。



⬅得体の知れない穴ぼこだ。が、とくに害はない。



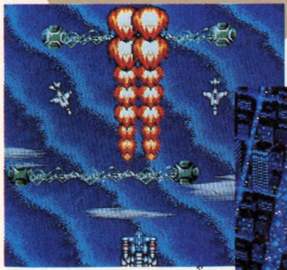
⬅ロケットとともに宇宙へ飛び立つのだーっ。



⬆この面でのボスとの対決は宇宙でとり行なわれる。レーザービームに注意せよ。

STAGE4&5

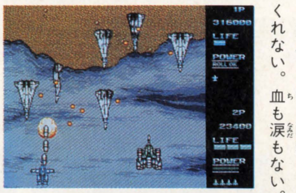
街、砂漠、森とくれば、やっぱり海を欠かすわけにはいかない。パレットチェンジでうねる波が案外気持ちよいのだ。そして、再び夜の街へ……。



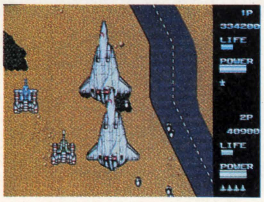
⬅この電気バチバチ状のものは両側の発信源を撃破すれば消滅する。面倒だが、キチンと倒しながら進め。



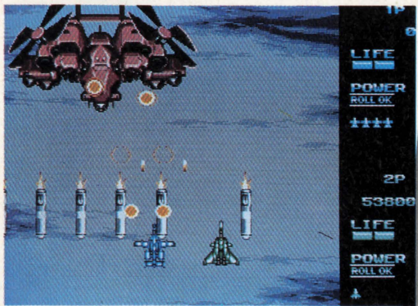
➡とってもビュリホーな夜景。一見平和そうなこの街の上空では、こんなに壮絶な戦いが展開されているのだ。大変なのだ。



⬅雲上でも敵は容赦してくれない。血も涙もない。



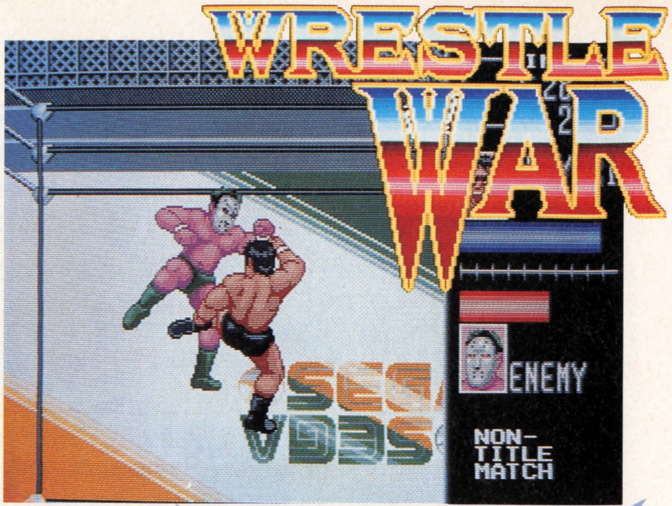
➡すげーでけー戦闘機が次から次へと飛んでくる。



⬆ふとーいミサイルを横一列に発射するボス。どこへ逃げたらいいのか見当がつかないさ。

次のステージがいよいよ最終面

がんばりましょう



私の知り合いに、プロレス中継を見るためにWOWOWへ加入したという人間がいる。さらに、その知人の友人(私から見るとアカの他人)は1週間に6日もプロレス観戦に行ったそうだ。そういえば、西のほうに拠点を持つN社のHさんも、この業界では有名なプロレス好き。別にプロレスにそれほど執着のない私ですら知っているくらいだから、この業界の人間ならおそらく全員知っていると思われる。なぜ、プロレスはそれほどまでに人を魅了するのか……わからない。わからないから『レッスルウォー』だ。

レッスルウォー

セガ　6月28日発売　6000円

世界最強のスポーツ、それは紛れもなくプロレスだ。そして、その頂点に立つ男だけが持つことのできる、チャンピオンベルト。そのチャンピオンベルトが2本あるのはおかしいと、SWF、SWAの2本のベルトを統合すべく、ひとりの若者が8人の強豪を相手に立ち向かう。アメリカ全土をめぐり、SWFとSWAのベルトを統一し、世界最強の男GRAND KONGをその手で倒し、名実ともに最強の男となるのだ。

技の種類も豊富だが、そう簡単にすべての技が使えるわけじゃない。やはり、ちゃんと練習に練習を重ねて、操作に精通しないとダメ。このあたりは、実際のスポーツにも当てはまることだから、まあしょうがないですな。

技かけまくりっ

●ドロップキック



⬆ロープから戻ってくる相手に跳びげりをくらわす。

●バックドロップ



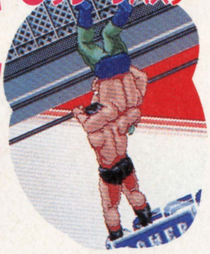
⬆相手のバックをとり、後方へ投げつける技だ。

●ジャーマンスープレックス



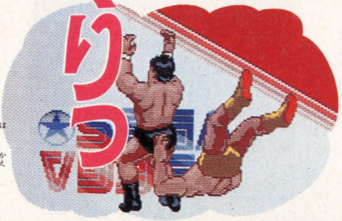
⬆相手を後方に投げたあと、ブリッジしてフォール!!

●ブレーンバスター



⬆持ち上げた相手を背中からマットに叩き落とす。

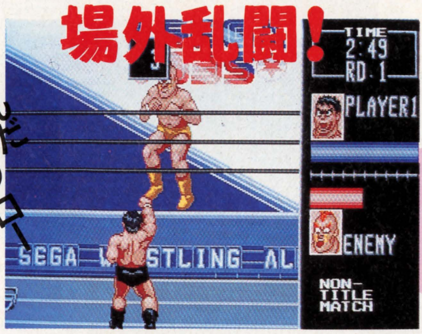
●ショルダースルー



➡ロープから跳ね返ってくる相手を後方へ投げとばす。

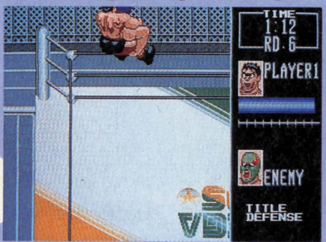
場外乱闘!

なんだコノヤロー!

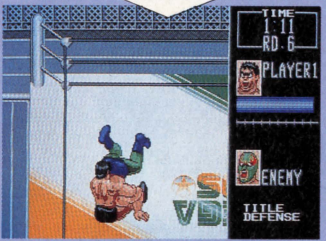


⬅場外は、何でもありの無法地帯。凶器攻撃だって当然アリなのだ。

炸裂っ!!
●パイルドライバー



⬅身長の何倍もの高さまで、相手を抱え抱えてジャンプだ。



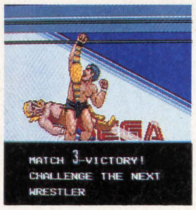
⬅そしたら、一気に急降下。これはタマランのう。

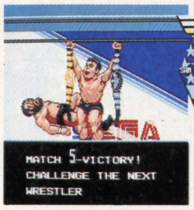
何だ何だと思っているうちに、ドえらいダメージをくらわす(くらわされる)のがこの、ものすげーパイルドライバーだ。実際にこんなことされたら、首の骨を折るくらいじゃ済まないが、あくまでもゲーム。本気で怒らないでちょうだいな。

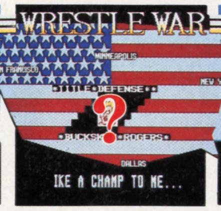
栄光への道

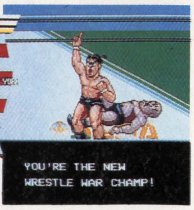
最初にマップに現われているのは6人のレスラーのいる場所だけ。だが、それらを倒したあと、残るふたりが登場する。せっかく手にしたチャンピオンベルトを防衛するため、戦い抜け!!











弱　　　　強

チャンピオンベルト統合化計画!!



『忍』(メガドライブ)『アクトレイザー』(スーパーファミコン)の古代祐三サウンドが爆発するゲーム『ベアナックル』のお出ましだ。今回の古代サウンドはこれまでの路線とはひと味違う"HOUSE"。ブレイクビートっぽいリズムにのせて、あの古代節がうなるぜ。聞いた話だと、TR808(ローランドの昔のリズムマシン、HOUSEにはなくてはならないアイテムだ)風のハイハット音を作るのに結構手間がかかったそうだ。

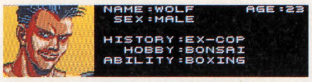
確かに、そういわれてみると、アナログ系ノイズの雰囲気がよく出ている。

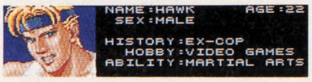
ベアナックル

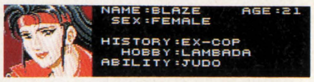
セガ　7月19日発売　6000円

アメリカの一都市。この街は凶悪な犯罪組織によって支配され、警察すら買収されていた。だが、何人かの警官はそんな警察に愛想が尽き、退職。そして、独自に犯罪組織に立ち向かっていった。鍛え上げた肉体を武器に、その拳にすべてをかけて……。

ゲーム進行的には、『ゴールデンアックス』や『エイリアンストーム』あたりを想像してもらえばだいたいわかると思う。しかし、キャラクターのアクションなどは結構キテいて、見てるだけでも楽しいぞ。とくに、女王さまの大群はなかなか圧巻である。







暴れてやるー

元警官のこの3人が敵を相手に暴れまくるぞー!! とはいえひとりで3人を一度に操作するのはチと無理なので、実際はゲームスタート時にこの中から選択することになる。

ケイサツ強し!!

ピンチのときはスペシャルアタックを使用せよ。どこからともなくパトカーがやってきて、ズドンと一発加勢してくれるぞ。きっと、汚れきった警察内部にも、まだ善良な人たちがいたんでしょう。ちなみに、2Pプレーのときは、1Pと2Pでは炎の種類が異なるのだ。









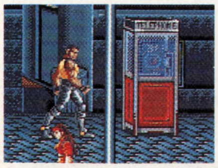
⬆一歩街へ出れば、そこは悪の巣窟だ。すべての敵を倒せば次画面に進める。



⬆攻撃アイテムにはビールびんのほか、ナイフや鉄パイプなどもある。イカス。

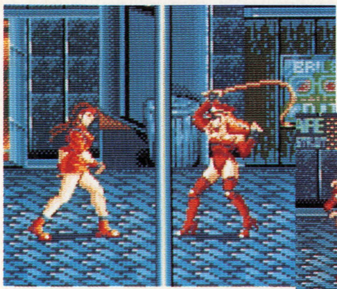
ぶっ壊せ

電話ボックスやゴミ箱などを破壊せよ。アイテムが隠されているぞ。





女の抗争



⬆女王さまと、ブレーズの対決。女の執念をまざまざと見せつけられる思いだ。なんちゃってな。

女王さまの大群だ

⬇わひゃー、女王さまがこんなにいっぱい。すごくうれしいけど、とっても悲しいぞ。

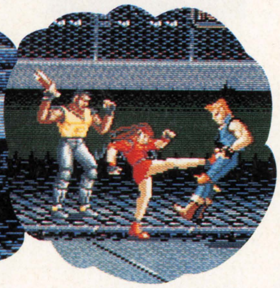


陽気なヤンキー



⬆常磐ハワイアンセンターからの派遣社員(うそ)。かなり危ない人である。

急所直撃!



⬆そんなとこ蹴っちゃいやーん。男にしかわからない激痛が走っているハズだ。

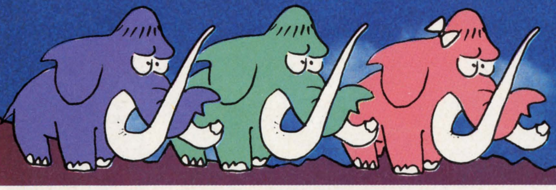
波うちぎわのふたり



⬆戦いの合間にはこんな休息も必要だ。まあ、面の頭に敵が出てこないのは当然か。

今度の古代サウンドは"HOUSE"だ

よく考えたら、なんで俺たちみんなの左の牙って折れてんだろう。悲しいよう。



ゲームギャートルズ 11





マジカルパズル ポピルズ



ファミ通9号でさわりを紹介した『マジカルパズル・ポピルズ』。犬重が毎日ハマっているうちに、いろいろなテクニックを見つけたぞ。さっそく大威張りで紹介だ。

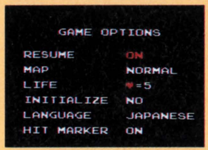
テンゲン　7月12日発売　4800円

犬重も大満足のパズルゲーム、実戦攻略編だ

ファミ通9号を読んでいない人のために、簡単なゲーム紹介をしよう。ゲーム内容は面クリアー型のパズル。主人公のアラモ王子が、離れ離れになったプリン王女を助けるという設定だ。王子の動きはかなり制限されているから、見た目よりも難解なパズルだぞ。

オプションが充実してるぜっ!

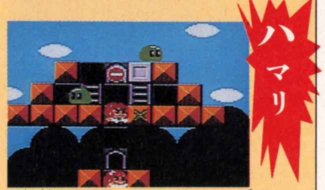
数多いゲームオプションのなかでも、とくに便利なのがリジューム機能。これをオンにしておくと、いつ電源を切っても、次には電源を切る直前の状態から始めることができるのだ。



⬅これさえオンにしておけば、まずは一安心なのだ。

奥は深いぞ

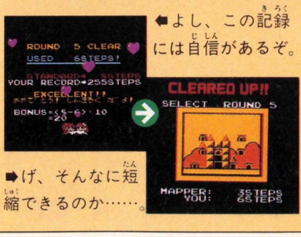
ただ単にブロックを壊してゆくだけで解けるほど、このパズルは甘くない。ステージに出てくるものなら、スライムでもバンパイアでも利用しないと、解けなかったりするのだ。



⬆永遠にワープドアを行ったり来たり。

めざせ新記録

『ポピルズ』では、どのくらいの労力でクリアーできたかを表わすのに、"ステップ"という単位を使う。一度クリアーした面には、マッパーから見た最短ステップが表示されるぞ。



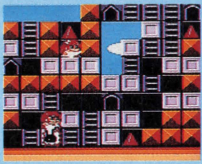
⬅よし、この記録には自信があるぞ。

➡げ、そんなに短縮できるのか……。

ちょっと高度なテクニック集

蹴り上がり

下にあるのが壊せるブロックの場合、そのブロックを壊すことによって、1段上のはしごに上ぼれるぞ。同じ要領でワープドアも使える。



⬅すぐ上にあるはしごにはこのテクだ。

腕伸ばしパンチ

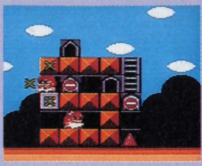
半身を乗り出すことによって、通常では壊せないブロックが壊せるようになる。ヒットマーカーをオンにしておくと、よくわかって便利だ。



⬅ここまで身を乗り出せばいいわけね。

ワープドア通り抜け

キャラクターがワープドアを使うと、出口になったほうは、ある一定時間の間、一方通行になって機能を果たさなくなる。この間に通り抜けよう。



⬅今こそチャ〜ンス。早く通り抜けろ!

スライムがわし

触れただけでやられてしまう、お邪魔キャラのスライム。ところが、なんと、ブロックの一番端にいれば、スライムにはあたらないのだ。



⬅これはちょっと盲点だったりするぞ。



ベルリンの壁

東西冷戦の象徴だった、あのベルリンの壁が取り払われてから、はや1年と半年。ギアートルズのみんな、遊んでばかりいないで、少しは時事問題に関心を持とう。

KANEKO　7月下旬発売　3800円

現代によみがえる平安京エイリアン?

ベルリンワールドに放り出された少年の武器はハンマーだけ。これで穴を掘って、敵が落っこちたところを、すかさずハンマーでたたいて下に落とすのだ。ぐずぐずしていると、敵が穴からはい出してくるので、すばやくたたこうね。

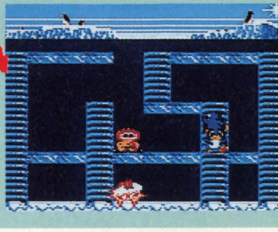
埋められた敵は下に落ちてケーキになってしまうぞ。このとき、そのそばに敵がいると、その敵も、いっしょにケーキになってしまうのだ。このケーキを取るとボーナス得点がもらえるぞ。たまに、ケーキじゃなくてアイテムになる敵もいるぞ。これはラッキーといえるだろうね。

ふたりで遊ぶリンクゲームモードは、対戦じゃないぞ。友達との共同作戦で、どんどんステージをクリアーしていくモードだ。

飛び降りる一発だ　大技



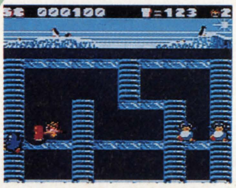
⬆清水の舞台から飛び降りる覚悟で、思い切って飛ぶのだ。



⬅やった、着地成功だ。気のせいか、少年の態度が大きいように見えるぞ。

基本テク

掘れ!



⬅それ掘れ、やれ掘れ、せっせと掘るのだ。

チャンス!



⬅落ちたら、もう暴れても無駄だよ～ん。

たたけ!



⬅弱者をいたぶる快感。たたくのは2ボタンね。

やたっ!



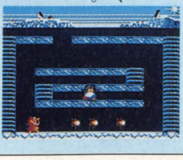
⬅というわけで、ショートケーキ一丁あがり。

アイテムもあるぞ

アイテムは便利なものばかり。敵を倒すと出てくることのあるものと、ショップで買わなければ手に入らないものの2種類があるぞ。



⬅アイテムショップ。バリアはボスとの対決に備えて、ぜひほしいところ。



➡ドラゴンスーツを取ると、一定時間無敵になり、火を吐けるのだ。

ボス登場

各ステージの最後には、ボスキャラが登場するぞ。もちろん、それまでのザコキャラとは比べものにならない強さだ。巨体で、かつ、それぞれが特殊な攻撃パターンを持っているのだ。



⬅体重を活かした氷柱攻撃をしかけてきたぞ。



⬅見事ボスを倒すと、特大ケーキになるぞ。

ステージ紹介

ベルリンワールドには5つのステージがある。それぞれには名前がついていて、ステージ1は〝氷の世界〟。以下、〝妖怪の森〟、〝科学の悪魔〟、〝天空の畑〟、〝海の覇王〟と続く。もちろん、どんどん難しくなっていくぞ。



⬅赤いペンギンは元気いっぱいなので要注意。



⬅3度落とさないと倒せない敵が出てくるぞ。

はみだしギアートルズ

こんちゃ。犬重です。ボク『ポピンズ』がとても気に入ったんで、また取り上げちゃった。やればやるほど味の出てくるパズルなんだよね。あ、でも〝スライムよけ〟だけは、ちょっとずるいと思ったけどね。ボクは1面だけだけど、マッパーの記録を破ったステージがあるんだ。えっへん。『ベルリンの壁』は、敵の倒し方が『平安京エイリアン』に似てるなあと最初思ったけど、いろいろなゲームに影響を受けてるみたい。それを考えるのも楽しいよね。　(犬重)

禁断(きんだん)の秘技(ひぎ)！

KIN DAN NO HI GI !

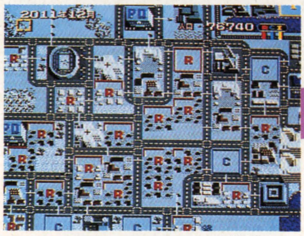
図書券 **5000円**
ファミ通チケット **2900ガバス**

SFC シムシティー ©任天堂

割当額ゼロで交通、警察、消防を運営可能！

東京都　浜下 滋　（会員番号902803）

わりと伸び悩み状態



⬆メトロポリスになってから人口を増やすのがすごく大変なのだ。

予算決定画面で



⬆とりあえずインフォメーションウインドーの予算決定画面へ。

割当額をゼロにする



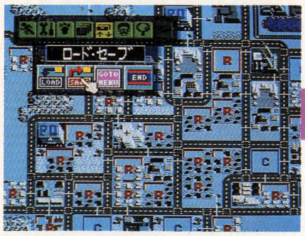
⬆まずは交通費の割り当額をゼロに。普通では考えられないことだが……。

心配いらないぞ



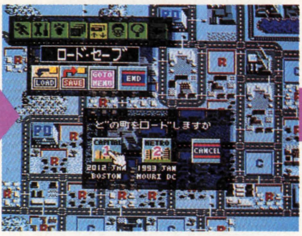
⬆続いて警察、消防の方もゼロにしてしまうのだ。大丈夫。心配するな。

すかさずセーブ



⬆次にすかさずセーブだ。ゲーム内の時間が経たないようにす速くね。

そのファイルをロードする



⬆そしてそのファイルをロードする。しばらく停電が続くぞ。

なんと要求額がゼロ



⬆なんと交通などの維持費の要求額がゼロ。なんて太っ腹な市民だ。

さらに税金をゼロに



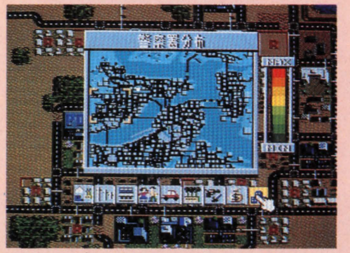
⬆維持費で浮いた資金を税金分に回せば、税率ゼロパーセントでも平気。

人口がドバドバ増えるぞ



⬆税金のない都市とくれば、外からたくさん人が移転してくる。これ当たり前。

こうなると失敗だ



⬆この秘技の効果は1年間。年が変わるごとに、やらなくてはならないのだ。

お金もないし、人口も増えない。そんな状態を打開できる、とっときの秘技を伝授するぞ。やり方は簡単。

まず予算決定画面で交通、警察、消防の割当額をゼロに設定。そして、すぐにセーブ。このときす速くセーブ画面に切り替えるようにしないとダメ。そしてそのファイルをロードしてみると交通などの要求額が、なんとゼロになっているぞ！あとは要求額がゼロになったことによって浮いた資金が毎年入るから、税率を低く設定できる。これで人口は必ず増えるはず。

ただし、この秘技の効果は1年間だけ。毎年この作業をしないといけないのがちょいとめんどうなのだ。

図書券2000円 ファミ通チケット1200ガバス

SFC シムシティー ©任天堂

メルトダウン防止

兵庫県　白瀬暢之　(会員番号902804)

スタート直後Yボタン



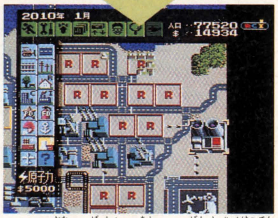
↑つまり時間を止めたまま移動する。

原子力発電所を壊して



↑原子力発電所を壊してしまえ!

新しいヤツを建設



↑その同じ場所に新たな原子力発電所を建設するのだ。変なカンジ。

シナリオモードのボストンでメルトダウンを未然に防ぐ方法が発見されたぞ。

まずゲームが始まったら、Yボタンを押したまま東に移動。そして3ヵ所ある原子力発電所をすべて壊す。それからその跡地に新しい原子力発電所を建てればオーケーだ。

図書券2000円 ファミ通チケット1200ガバス

SFC シムシティー ©任天堂

無敵の鉄道

東京都　森 一郎　(会員番号902805)

すべての線路と道路に電線を張る。これだけで交通の割り当額をゼロにしても、壊れなくなるのだ。電線の敷設費用はたったの5G。金銭的にそんなに大変ではないはずだ。

ただし、この秘技を使うと、都市の景観が損なわれる。

鉄道を電線だらけに



↑見た目は気持ち悪いがガマンする。

維持費をゼロにしても



↑交通の維持費がゼロになればかなり資金が増えるはずだ。

壊れないのだ



↑電線が重なっているところは1ヵ所も壊れていない。こりゃいいぜ。

図書券1000円 ファミ通チケット950ガバス

SFC シムシティー ©任天堂

ピーチ銀行の怨霊?

福岡県　戎谷健一　(会員番号902806)

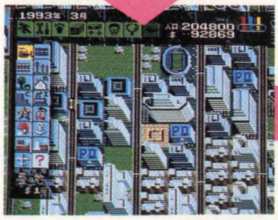
銀行から借りたら



↑長い長い21年ローンの始まりだ。

ピーチ銀行からお金を借りたあと、銀行を壊したら借金がなくなるかもしれない……。こんなよからぬ想像をした市長さんは多いはず。しかし、残念なことにローンはしっかり残っているのだ。本店から請求がくるのかな?

情無用でとり壊す



↑借りた銀行をとり壊す。市長とはいえ、そこまでの権限あるわけ?

だけど取り立てるぞ



↑しかし、あいかわらずローンの催促はあるのだ。まいったなあ。

図書券1000円 ファミ通チケット800ガバス

SFC シムシティー ©任天堂

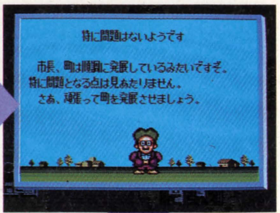
すねるDr.ライト

千葉県　大沢義也　(会員番号902807)

問題は何もなし



それを4回続けると



↑いいかげん何も問題がないと……。

市長のよき相談相手であるDr.ライト。都市の危機のときには一緒に悩んでくれて、都市が新たな発展を遂げたときは手放しに喜んでくれる。なかなかいないねこんな人は。

でも、そんな彼も良くも悪くもなく、何の問題もない状態が続くとつまらないらしい。いきなりすねてしまうぞ。

すねちゃうのだな



↑真面目に見える(?)Dr.ライトもこんな姿になってしまうわけね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1400ガバス**

SFC スーパーマリオワールド ©任天堂

アイテムを持ちながら

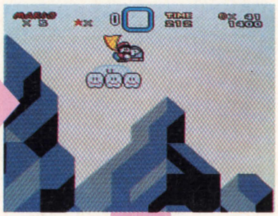
東京都　丸岡大介　(会員番号902414)

空を飛びながら



⬆助走距離は短いが飛ぶのだ。

アイテムに接触



⬆空中のアイテムと接触すると……。

マントマリオが空を滑空しているときに、空中にあるアイテムと接触してみよう。このとき触れる瞬間にマリオの体が上体がのけぞっている状態じゃないとだめ。いろいろ条件が厳しいけど、うまくいくと空を飛んだまま、アイテムを持つことができるよ。

このままずっと飛べる



⬆アイテムを持ったまま、ずっと空を飛べるぞ。これは楽チンだね。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **800ガバス**

SFC スーパーマリオワールド ©任天堂

スケートヨッシー

福岡県　加藤秀巳　(会員番号902808)

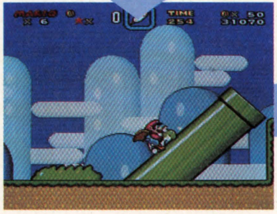
ヨッシーで坂を上ぼる



⬆ヨッシーに乗ったまま坂を上ぼる。

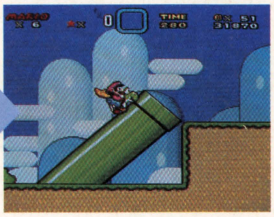
またまたヨッシーのおかしなパフォーマンスの紹介だ。ヨッシーに乗った状態で、坂を上ぼってる途中で✚ボタンの下を押す。続いて進行方向の斜め下（左の写真は右に進むから右下）に押すのだ。これはけっこう笑えるぞ。

✚ボタンの下→右下



⬆✚ボタンの下を押したら、すぐさま右下に入れるのだ。

滑りながら上ぼるぞ



⬆タイミングが合えば、ヨッシーが滑ったまま、坂を上ぼっていくぞ。

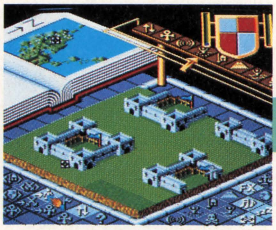
図書券 **3000円**
ファミ通チケット **1700ガバス**

SFC ポピュラス ©イマジニア

3大必勝コマンド一挙公開！

東京都　今川辰智　(会員番号902809)

人が増えてきたら



⬆そろそろハルマゲドンにいくかって思ったら、次のコマンドを入力だ。

秘
L＋A、R＋Y、
R＋B、R＋X、
R＋A、
セレクトボタンの
順に押す

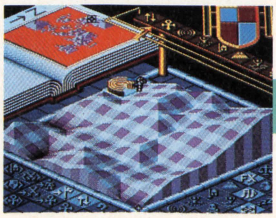


⬆サイコパワーを使わずにすむのだ。



⬆XとBボタンで面を選択する。

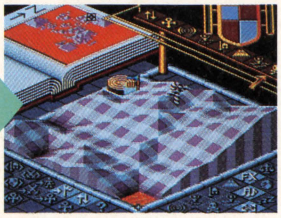
こっちはいつでも



⬆こちらはいつでもオーケーだぞ。

秘
A、B、L＋A、L＋B、
L＋R＋A、L＋R＋B、
L＋R＋X、X、
セレクトボタンの
順に押す

洪水がおこるぞ



⬆洪水が敵地に炸裂！　気持ちいい。

このふたつのコマンドを使えば、サイコパワーなしで洪水やハルマゲドンがバンバン使えるのだ。さらに、ハルマゲドンのほうのコマンドを入力した直後に、GAME SET-UPを開いてコンクエストを選び、リクエスター画面にする。ここでプレーする面を自由に選ぶことができるぞ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

FC ガンサイト ©コナミ

ハードモード

大阪府　早見克彦　（会員番号902810）

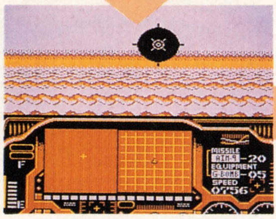
HARDと入力



⬆パスワードを"HARD"と入れよう。

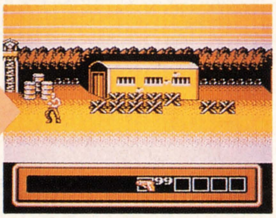
パスワードを"HARD"と入力すれば、ゲームの難度をグンとアップさせてプレーすることができるのだ。とくに敵基地などでのガンシューティングモードでは、一発撃たれただけでやられてしまうという難しさ。うーん、ハード。

ちょっと違うぞ



⬆いつもより、なんだか敵の弾の数が多いような気がするぞ。危ない！

まさにハード！



⬆敵の基地に侵入してみてビックリ。たった1発撃たれただけで……。

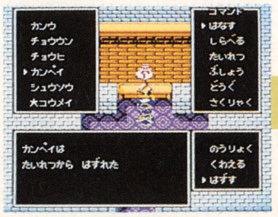
図書券 **1000円**
ファミ通チケット **800ガバス**

FC 天地を喰らう ©カプコン

編成所で無料回復

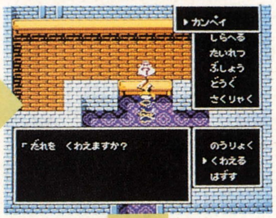
東京都　菅原康太　（会員番号902811）

編成所におあずけ



⬆傷ついた仲間を編成所にあずける。

また加えると



⬆もう一度仲間に加えよう。

傷つき兵士数が減った仲間を隊列から外し、一度編成所へあずける。そして再び隊列に加えると、なぜか兵士数は全快しているのだ。これならお金がかからないぞ。しかし編成所のある城へ行くころは、もうお金には困ってないかも。よほど困ったときに使おう。

兵士数回復



⬆するとどうしたことか、減っていた兵士数が完全に回復している。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **800ガバス**

FC 天地を喰らう ©カプコン

SPもタダで回復

東京都　中尾英哲　（会員番号902812）

SPが減ったら



⬆パーティーの残りSPがわずか。

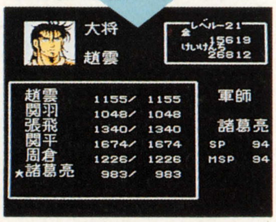
一度休んで



⬆セーブして、一度電源を切るのだ。

こちらはSP（策略ポイント）を無料で回復させる技。SPが減ってしまったら、一度セーブして電源を切り、またセーブしたところからゲーム再開。すると、なぜかSPは最大値まで回復してるぞ。セーブ時とは違う城から再開され、ちょいと面倒な場合もあるけどね。

再開すると？



⬆ゲームを再開すると、SPは上限まで回復。とくに序盤は助かるね。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

FC 天地を喰らう ©カプコン

白馬でゼイタク

岩手県　菊池慶一　（会員番号902813）

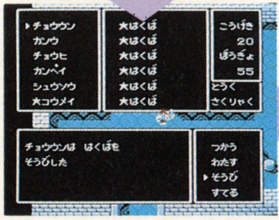
白馬というアイテムを装備すると、す速さが10上がる。1頭につき金2000もするんだが、じつはひとり6頭まで装備が可能だってことは知ってたかな？　馬を6頭も装備するなんて変な話だが、す速さを60も上げることができるぞ。

白馬を買って



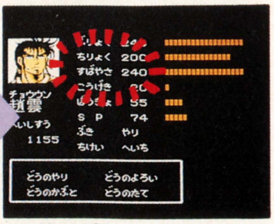
⬆道具屋で、白馬を6頭買う。

全部装備しろ



⬆それをなんと、ひとりに全部装備させるのだ。これはすごい。

す速さゲキ増!



⬆一頭です速さが10上がるので、計60もす速くなれるわけだ。

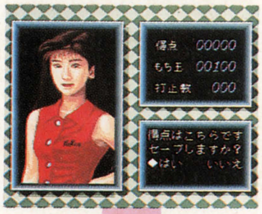
図書券 2000円 ファミ通チケット 1000ガバス

PC パチ夫くん幻の伝説 ©ココナッツジャパン

カウンターのお楽しみ

埼玉県　夏目順一　(会員番号902814)

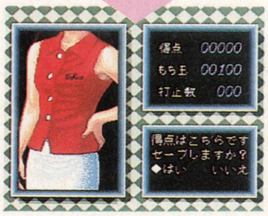
ここで下を押せ



⬆この笑顔が疲れを癒すわけね。

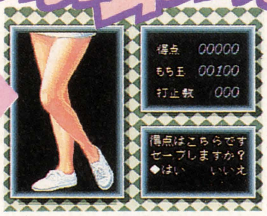
セーブ画面のときに登場するカウンターレディーたち。どの娘もCD-ROMならではのビュリホなグラフィックでとってもカワイイのだ。そこで、この画面で✚ボタンの下を押してみてくれ。彼女たちのムヒョヒョな足が覗けちゃうぞ。

な、なんと



⬆アレレ、画面が下にスクロール。こんな簡単なコマンドでいいの?

ムヒョムヒョッ!



⬆これはえーもん見せてもらったわ。ますますやる気が出るってもの。

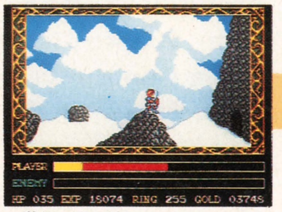
図書券 2000円 ファミ通チケット 1450ガバス

PC イースIII ©ハドソン

こんなに簡単

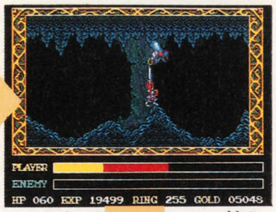
神奈川県　坪倉奨規　(会員番号902815)

エルダーム山脈だ



⬆洞窟に入る前はこのレベル。

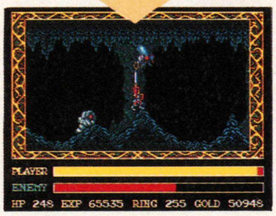
ここで上突き!



⬆この岩に上ぼってひたすら上突き。

ゲーム後半で簡単に経験値稼ぎができるぞ。場所はエルダーム山脈にあるドギの師匠の家へ行く途中の洞窟。ここに出てくるハチのモンスターは、自分の子供を落としてくる。それを上突きでずっと倒していれば、すぐに最高レベルまでレベルアップするぞ。

もうこんなに!



⬆短期間でこんなにレベルアップ!! このぶんでいけば最高レベルも近い。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1450ガバス

PC ダウンロード2 ©NEC アベニュー

デバックで無敵

東京都　大野佳久　(会員番号902816)

デバックモードで



デバックモードで✚ボタンの上を5回、下を6回、右を19回、左を1回の順に押す

12号で紹介したデバックモード。ここに秘密が隠されていたぞ。デバックモードでこのコマンドを入力すれば、なんと自機が無敵になるのだ。

これで難易度が高くて投げ出してたキミも、またひっぱりだして遊べるってわけだね。エンディングはイカすぞぉ。

無敵なのだ



⬆超難しい最終面だってこのとおり。ボスのところまでまっしぐらだ。

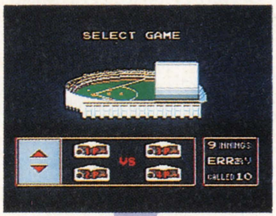
図書券 1000円 ファミ通チケット 800ガバス

PC ワースタ'91 ©ナムコ

わりとおもしろいッス

北海道　新谷 学　(会員番号902817)

ひとりで4P担当



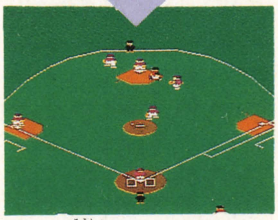
今回の『ワースタ』は最高4人同時プレーまでできる。これを使っておもしろいことができるぞ。やり方は簡単。マルチタップにパッドをひとつだけ接続すればいい。そう、ひとりで4人を操作しちゃうというわけ。おもしろいよ。

投げるも打つも自分



⬆自分で投げた球を打つのはけっこう難しい。ホームランを打てるかな。

走塁も難しいのだ



⬆さらに走者をアウトにするときなんか、頭の中がゴチャゴチャになる。

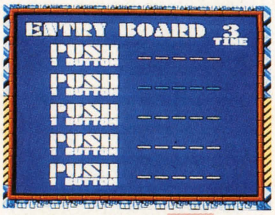
図書券 1000円
ファミ通チケット 800ガバス

PC モトローダーⅡ ©NCS

お先まっくら

岩手県　久慈秀輝　(会員番号902818)

エントリーネームを



〝ART88〟と〝MUSIC〟。エントリーネームをこのどちらかにすると、急に画面が真っ黒になり、どうにもこうにもできなくなってしまうぞ。ちなみに前作では、このどちらかの名前にすると、サウンドテストが楽しめたんだけどね。



⬆エントリーネームを決定したとたん、画面は真っ黒になってしまう。

⬆こちらも同じく真っ黒。リセットも効かないのだ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 1000ガバス

PC モトローダーⅡ ©NCS

BGM セレクト

岩手県　久慈秀輝　(会員番号902818)

いつでもポーズ

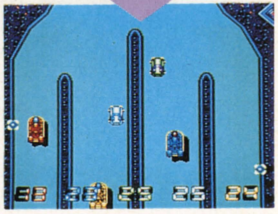


⬆ポーズをかけて、選曲しよう。

ポーズをかけて
セレクトボタンを
押しながら
Ⅰボタンか Ⅱボタンで
選曲する

走行中ならいつでも、コマンド操作でBGMを変えることができる。選べる曲は、オープニングからエンディングまでの全曲からどれでも。選曲したあとポーズを解除すれば、そのまま好きな曲をバックにレースを楽しめちゃうのだ。何度でも選び直せるぞ。

好きな曲でプレー



⬆エンディングテーマをBGMにして走るのも、なかなかオツなもの。

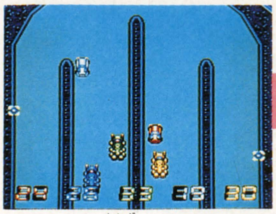
図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

PC モトローダーⅡ ©NCS

疑似ターボ効果

愛媛県　清家 聡　(会員番号902819)

走行中に



⬆Ⅱボタンを連打するのだ!!

伸びる伸びる



⬆一時的にスピードがアップするぞ。

走行中にⅡボタンを連射すると、まるでターボのような効果が出て、最高速がグンと伸びるぞ。レース中に何度でもできるので、くり返せばかなり有利に走ることができる。しかし、連射しっ放しではあまり効果がない。休み休みやるのがいいようだ。

何度でも使える



⬆レース中、何度やっても効果がある。ホーラ、逆転ゴールインだ!!

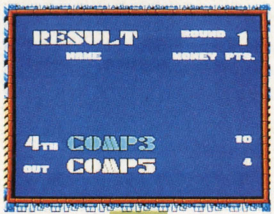
図書券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

PC モトローダーⅡ ©NCS

途中参加もオーケー

広島県　藤井賢悟　(会員番号902820)

順位発表中に



⬆レースの結果発表中、画面が切り替わる前に速攻でコマンド入力。

マルチタップを使ってパッドをいくつかつないでおけば、ひとりで遊んでいても、ほかのプレーヤーが途中参加できるぞ。やり方は、順位発表中に使いたいパッドでコマンドを入力するだけ。エントリーネームは変更できないけどね。

Ⅰボタン、Ⅱボタン、
Ⅱボタン、Ⅰボタンの
順に押す

参加できるぞ



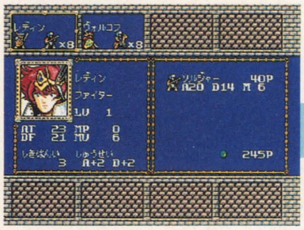
⬆名前はCOMP2だが、しっかりプレーヤーが操作できるぞ。

ファミ通 秘 情報部

MD ラングリッサー ©NCS

アイテムごっそりイタダキ

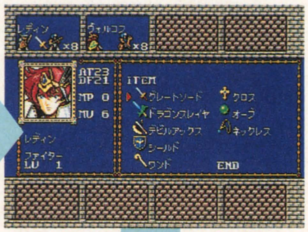
メニュー画面で



⬆この画面のときに、次のコマンドを。

✚ボタンの左上、Aボタン、Bボタンを押し続ける

アイテムが全部！



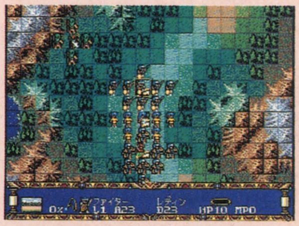
⬆曲が変われば大成功。これはすごい。

ただしお金は0に

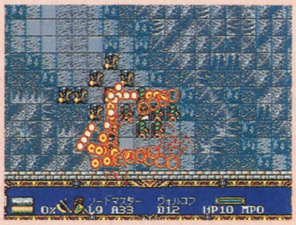


⬆そのかわり、持ち金が0になってしまう。それくらいはガマンしよう。

これは有利！



⬆ネックレスを装備すると、指揮範囲が大きくなるぞ。



⬆オーブを装備すると、魔法に必要なMPが半分で済むぞ。

全8種類のアイテムのうち、"ラングリッサー"以外をすべて一瞬にして手に入れられるという、大変ありがたい秘技を紹介しよう。

まず、兵士を雇ったりするメニュー画面でコマンドを入力。BGMが変われば成功の合図だ。たったこれだけで、貴重なアイテムがずらり勢ぞろい。装備すればアタック値とディフェンス値が上がったり、いろいろヨイことがあるぞ。ただし、この秘技を使うと所持金が0になってしまう。これだけは覚えておこう。

図書券 2000円

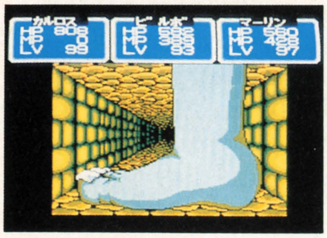
ファミ通チケット 1450ガバス

MD シャイニング&ザ・ダクネス ©セガ

禁断の箱を開けてみると?

岡山県　都田晋輔　(会員番号902821)

箱を使うと



⬅とんでもない現象が、次から次へと起こりまくる

"禁断の箱"というアイテムを知っているかな？ 戦闘中にこれを使うと、良いこと悪いこと含めて、何が起こるかまったく予想がつかないときている。だが、いよいよここでその全効力が明らかになったぞ。よーく研究しておこう。ちなみに、これを手に入れる方法は定かでない。敵が落としていく場合もあるし、まれに万屋で買えることもあるらしいぞ。

メッセージ	効　果
濃い霧につつまれた	敵、味方ともに混乱する
どこからともなく陽気な音楽が……	敵が踊り出す
どこからともなくあやしい音楽が……	敵、味方ともに眠ってしまう
地の底から天罰が下だった	パーティーの誰かに大ダメージ
魔法使いが現われた	味方にスーパークイックがかかる
フェアリーが現われた	味方のHPが完全回復
強烈なめまいがする	持っている人が気を失う
すべての音がかき消される	戦闘中のみBGMが消える
なんじらに罰を与えよう	敵、味方ともに呪われる
なんじに力を与えよう	巨大な足に踏まれて敵が全滅
なんじに力を与えよう	敵全員が強くなる
地震がおこった	敵全員に大ダメージ
ものすごい雷鳴が轟く	敵全員がふっ飛ぶ
中からブラックホールが現われた	敵全員が消え去る
プシュー……不発だった	なにも起こらない

図書券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

MD シャイニング＆ザ・ダクネス ©セガ

とんっでもない大儲け

埼玉県　榎本 真　（会員番号902822）

こわれそうな物を



⬆あと１回使えばこわれるまでに、道具を使い込む。

万屋にて修理



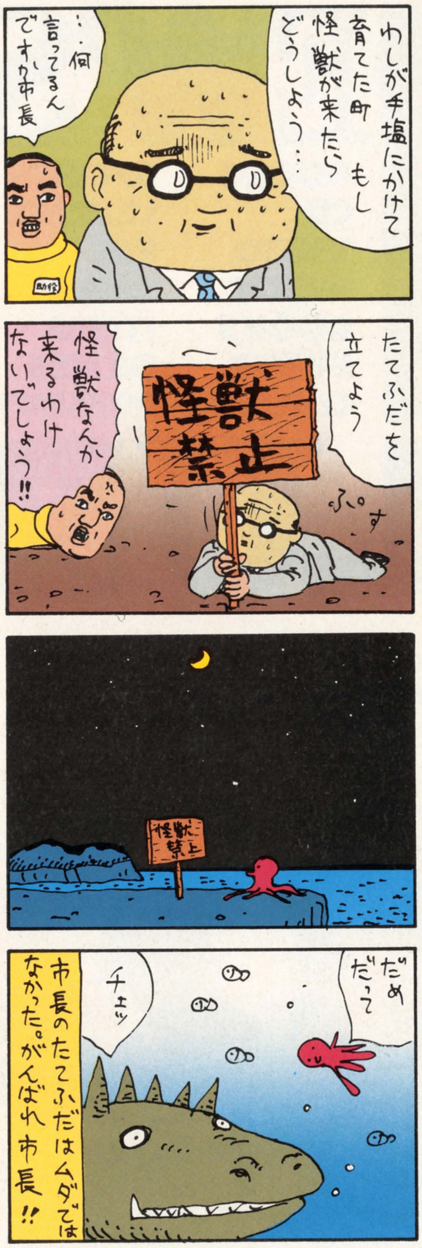
⬆金貨が足りない状態で修理を依頼。

道具を使い込み、壊れる直前のヒビが入った状態にしよう。そして万屋へ行き、修理を頼む。ただしこのとき、手持ち金貨を修理代より少なくしておくこと。すると、道具もちゃんと直してくれるうえ、なんと500万近くの金貨をイタダけてしまうのだ

金貨がこんなに!!



⬆なぜか500万近い金貨が手に入る。



はまり道 吉田戦車

秘技満載のファミコン通信14号は6月28日（第4金曜日）発売です

KIN DAN NO HIGI 禁断の秘技 大募集

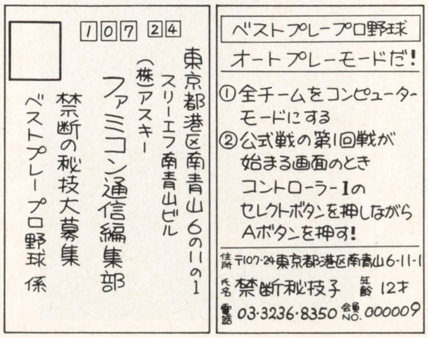
豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）と、ファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がドッサリともらえてしまうのだ。さらにまだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントしちゃうぞ。

会員証に登録された会員番号は世界の中でたったひとつ！　キミだけのものだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そしてキミ自身が見つけたモノに限る。どんな秘技なのか内容は具体的に書くこと。これだっ!!　という技が見つかったら、右のはがきの書き方をよく見て、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！



あて先は
禁断の秘技大募集
（ゲーム名）係まで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT

SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

6月ともなると、そろそろユウウツな梅雨の季節がやってくる。でも、この時期に雨が降らないと、夏になってから水不足で困っちゃったりするわけだからガマンしなくちゃね。まあ、北海道の読者ちゃんには関係ないことだけど。

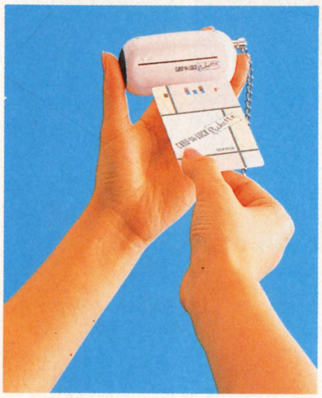
というわけで、雨降りの日には、家のなかでプラモデルを作るっていうのがおしゃれかもしれない。どうせ作るならでっかいモノ。12分の1という全長40センチ、田宮模型のフェラーリ641/2がオススメだ。組み立てやすさを追求しながら、細部までの精密再現にこだわって構成されたキット。F1のファンなら大満足まちがいなし。

公道を走れないF1のマシンに興味のないキミには、ランボルギーニ・ディアブロだ。カウンタックの後継車として開発された最高時速320キロを超える世界最速のスーパーカー。実車を買うだけのお金はなくともラジコンなら買えるよね。ラジコンといったって、これまたビッグスケール。10分の1の大きさなのだ。写真のおねえさんと比べてみれば大きさがわかってもらえるかな。前進3速、後進1速のスピードコントローラーを装備。足まわりには、本格ダブルウィッシュボーン・サスペンションを採用するなどレーシーな装備を搭載しているから、路面にフィットした走りが実感できるぞ。

ポリカーボネットを使用したボディーやコックピットを再現するなど細部に至るまでこだわって作られているのだ。

話は変わって、今回もコナミのグッズがあるということで、グッズのコーナーのお楽しみ、早坂さん情報をお届けするぞ。すでにお知らせしたように、コナミの広報担当早坂さんは、自慢のロングヘアーをばっさり切ってしまったのだ。ファミ通を隅から隅まで読んでいる読者ちゃんは、とーぜん知っているよね。いったい彼女に何が起こったのか？ 現在、ファミ通ニューズクラブ班は調査を進めているぞ。

またまた話は変わって、早坂さんの後輩に砂井ちゃんという女性がいる。彼女もまたスタイル抜群のぴゅーちふーギャルなのだ。それもそのはず、ふたりとも元コンパニャーという経歴をもつ。やるぜ、コナミ広報宣伝室！



⬆置き引きや盗難は怖いが重い鍵を持ち歩くのは面倒。そんなキミのために便利と安心がドッキングした鍵だ。色は3タイプ。●カード・デ・ロック『ポシェット』1600円　積水化学工業　☎06・365・4523



⬆10年ぶりに12分の1スケールモデルの新作が出たぞ。マシンの名はフェラーリ641/2、'90年のフランスGPで通算100勝を達成した名車だ。極小ビスなど実車同様の部品を多用したリアルな仕上がりを味わってほしい。●1/12 フェラーリ641/2　12000円　田宮模型　☎054・286・5105

⬇優れたスケール感と路面にフィットした走りが気持ちイイ。こだわりの一台。●電動R/C 1/10『ランボルギーニ・ディアブロ』19800円(本体のみ)　京商　☎03・3264・4111

⬇爆発的な人気を博している『写ルンです』シリーズに水中写真の楽しめる最新機種が加わった。水深3メートルまでの防水機能があるから海水浴でもバッチリ。●フジカラー『写ルンです 防水』2000円　富士写真フィルム　☎03・3406・2981

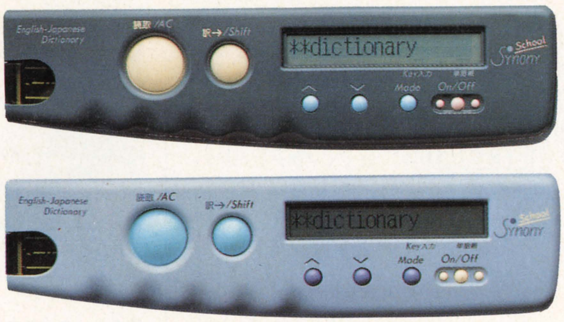




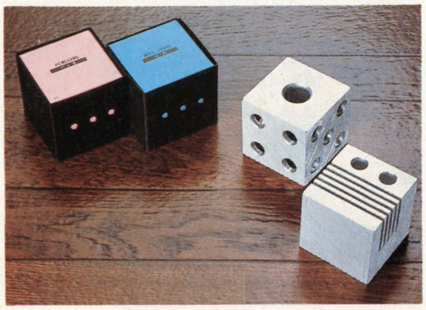
話は戻って、梅雨といえば雨、雨といえばカエルである。タカラからタイムリーに新発売されるピョンタくんは、とっても楽しいぬいぐるみ。6月生まれの彼女のプレゼントは、コレで決まりだね。ペット代わりに自分用にも1匹ほしいぐらいカワイイのだ。

雨のなかでも水のなかでも写ってしまうのがフジカラー『写ルンです 防水』だ。フラッシュ、望遠、接近、パノラマといろいろな用途に合わせて使用できる『写ルンです』シリーズ。新発売の防水タイプは、水中での撮影が簡単にできる。浜辺の砂がついても水洗いできちゃうのだ。梅雨が明けたら、早速海水浴に持って行こう。

海水浴など行楽のお供に持って行きたいのが、8ミリビデオカメラ。最近は、小型で安価なモノが発売されているから、持っている人も多いんじゃないかな。せっかく撮ったビデオなら、キチンと編集して残しておきたいよね。ただ、編集するだけじゃなくタイトルなんかにもひと工夫してほしいものだ。ビデオタイトラーがあれば、自分だけのオリジナルが簡単にできるぞ。



⬆英単語の上をなぞるだけで、日本語訳や発音記号が表示されてしまうとっても便利な電子辞書だ。10178語の英単語と英熟語を収録。キー入力モードも装備しているぞ。勉強にも使えるし、海外旅行でも威力を発揮する。
●スクールシノニー　22000円　富士ゼロックス　☎03・3585・3211



⬇アルミ製のステーショナリー。ペンスタンドやメイルスタンドなど7種類あり。最近の工業デザインは丸みが流行だが、あえて直線の立方体という武骨なデザインにしたところがミソ。●ヘキサード　各3000円　ピン・ハウス(問い合わせ:ピクシー　☎03・3835・0606)



⬆郵便にはいろんな種類があるって知ってた？　国内の第一郵便からビジネス郵便、海外向け書状も送る地域によって料金が異なるのだ。そんな面倒な郵便料金をワンタッチで計算してくれるのがこれ。1グラム単位にデジタルで表示する。
●ポスタルスケール『ゆう太郎』　24800円　寺岡精工　☎03・3779・3980



⬅コナミのゲームのキャラクターがデザインされた単3マンガン乾電池なのだ。写真の『ツインビーだ!!』のほかにも、いろんなキャラが登場する予定だぞ。ゲームボーイに最適なのだ。　●コナミオリジナルキャラクターバッテリー　4本入り200円　コナミ　☎03・3264・5678



⬆黒、赤、青、緑、ライトブルー、蛍光イエロー、蛍光グリーン、蛍光ピンクの8色が1本のボールペンになったのだ。
●オクトパシー　各2000円　日光ペン(問い合わせ:ピクシー　☎03・3835・0606)



⬆頭をなでるとケロケロ。背中に触れるとビョーンと跳ねる音がする、とっても愉快なぬいぐるみ。ペット感覚で一家に一匹いかが？　●ピョンタくん　4800円(6月20日発売)　タカラ　☎03・3602・3030



⬆すっきりボディーに3つの機能が詰まっているぞ。赤、黒のボールペンとシャープペンシル。これ1本で情報管理は完璧だ。　●ダブルアクションR3　1本500円　プラチナ萬年筆　☎03・3835・4530



⬅8ミリビデオカメラのユーザーに朗報。自分で撮ったビデオには、タイトルもちゃんとつけたい！　ってわけで便利なビデオタイトラーが出た。手書きで漢字入力が可能。テレビみたいにテロップを流したりもできるぞ。　●ビデオタイトラー『JX-T800』　110000円　日本ビクター　☎03・3241・6311

CD

THE CHECKERS
I HAVE A DREAM



16ビートを基本にして、全体的にラブソングのダンスナンバーを11曲集めた感じのニューアルバム。1991年は〝LOVE〟をテーマにして活動しているという彼らららしく、2ヵ月半をかけて徹底的にこだわって作られた1枚だ。

テレビドラマの主題曲に使われて、局に問い合わせが殺到しているという話題曲『How're you doing, Guys？』も収録されているのがうれしい。

聴けば感動！　っていう今回のアルバムをひっさげて、7月からの全国ツアーも決定。ますます絶好調のTHE CHECKERSなのだ。

●ポニーキャニオン
6月21日発売/2800円込

ゲームミュージック
ファイナルファンタジーⅣ



ゲームの発売よりひと足はやく、『ファイナルファンタジーⅣ』がCDで登場。プレリュードからエンディングテーマまで全44曲を収録。完全オリジナルサウンドバージョンなのだ。アレンジバージョンも発売される予定。

●NTT 出版
発売中/2300円込

ゲームミュージック
新大陸



タイトーのZUNTATAといえばゲームミュージックのファンにはおなじみのバンド。『新大陸』は、彼らのベスト盤的なアルバムだ。『ダライアスⅡ』など6曲のオリジナルとアレンジバージョンをそれぞれ各1曲ずつ収録。

●ポニーキャニオン
6月21日発売/2500円込

THE COKES
THE COKES



ビートルズとローリングストーンズの影響を受けてバンド活動を開始したというTHE COKES。四国の松山出身の5人組だ。バブルガム系サウンドのポップエッセンスを持つ、ハングリー精神あふれるデビューアルバムなのだ。

●ソニーレコード
6月21日発売/2800円込

ゲームミュージック
ローリングサンダー2



アーケードの人気ゲーム『ローリングサンダー2』を完全収録したアルバムなのだ。オープニングからエンディングまで、ゲーム中に使用された22曲を堪能してほしい。演奏しているのはナムコグランドオーケストラだっ！

●ビクター音楽産業
6月21日発売/1500円込

クリス・アイザック
ザ・ベスト・オブ ウィキッド・ゲーム



デビッド・リンチ監督の映画『ワイルド・アット・ハート』。その挿入歌に使われてヒットした『ウィキッド・ゲーム』を含むクリス・アイザックのベストアルバム。甘くささやくボーカルと哀愁が漂う独特の曲調がグッド！

●ワーナー・パイオニア
6月25日発売/2400円込

ゲームミュージック
出たな!! ツインビー



コナミ矩形波倶楽部のリードアルバムとしては、久々のリリース。アーケード版のシリーズ最新作『出たな!!　ツインビー』のゲームミュージックを雄大なサウンドで表現している。古川もとあきのギターが聴きものだぞ。

●キングレコード
発売中/2800円込

VIDEO

音楽モノのビデオの良いところは、何度でも繰り返し楽しめること。映画だと、そう何回も繰り返して観るってことは、あまりないよね。音楽モノなら、頭から見なくても好きな曲のところだけ見たりもできる。

今回ご紹介のNEW ORDERは、デジタルビートと生身のギターを融合させたサウンドで、1981年から活躍し続けるイギリスを代表するバンドのひとつ。キミもきっとどこかで聴いたことがあるはずだ。

TVゲームの歴史〈カプコン編〉



ゲームメーカーのなかでも美しいグラフィックで定評のあるカプコン。『魔界村』、『1942』など'84年、'85年の10作品を年代別に収録してカプコンの魅力を探る一本。

●ポニーキャニオン
VHS のみ/30分
6月21日発売/3800円込

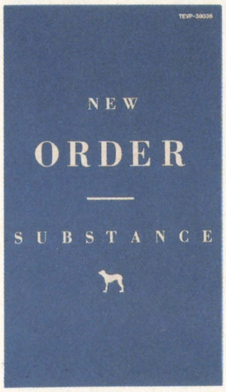
大魔神



不滅の大映特撮シリーズ『大魔神』が低価格で発売された。『大魔神怒る』、『大魔神の逆襲』も同時発売。三部作をあわせて観ると感動モノだ。初回限定で復刻版ポスター付き。

●大映
VHS のみ/84分
発売中/3914円込

NEW ORDER/SUBSTANCE



マンチェスター系ロックバンドの元祖ともいえる、NEW ORDERのビデオクリップ集。映画『ローマの休日』のカメラマンを起用したりと、視覚的なクォリティーも高い。

●テイチク
VHS のみ/40分
発売中/3800円込

MOVIE



これぞ本当の大人のためのファンタジー『シザーハンズ』で心洗われてちょーだい

ハサミの手を持つ男の悲しい恋を描く心あたたまるファンタジー『シザーハンズ』を紹介しよう。

エドワードは、発明家の博士によって生み出された人造人間だった。だが、完成直前に博士は急死し、彼は両手がハサミのまま、この世に残された。

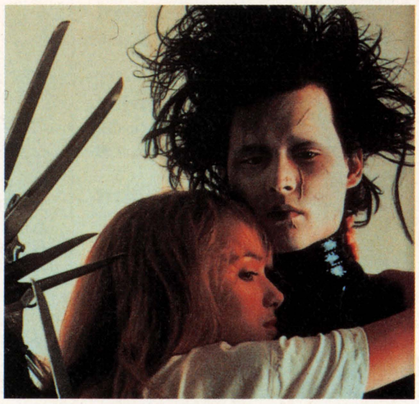
孤独な日々を送っていた彼を発見したのは、化粧品セールスをしていたペグ。心やさしい彼女は、エドワードを家に連れ帰り、家族の一員として迎えたのだった。

周囲から奇異の眼で見られていたエドワードだったが、ある日ハサミを使って庭木を刈り込み、芸術的な才能を発揮する。そして町の人気者になったエドワードは、ペグの娘キムに恋をする。だがしかし、両手がハサミの彼は、ペグを抱きしめることさえできなかったのだ……。

おかしくて哀しくて心あたたまる、大人のためのファンタジーだ。

●20世紀フォックス映画配給/7月13日公開





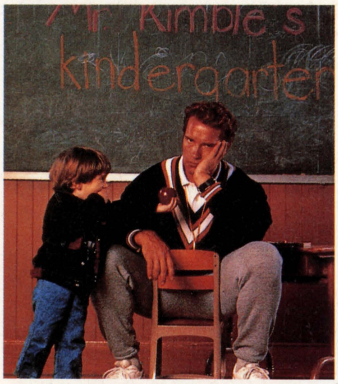
シュワちゃんが子供たちより愛くるしいおすすめ『キンダーガートン・コップ』！

『ツインズ』でみごとに肉体派男優から脱皮したアーノルド・シュワルツェネッガー（通称シュワちゃん）のコメディー第2弾、『キンダーガートン・コップ』が公開されるのだ。タイトルの"キンダーガートン"とは幼稚園のこと。なんと今回は、ロサンゼルス警察の鬼刑事と呼ばれていたシュワちゃんが、凶悪犯の捜査のために、幼稚園の保父さん（？）となって子供たちと悪戦苦闘するという、ユーモラスな娯楽大作なのだ。

先に公開されたアメリカでは、「シュワルツェネッガー最高の演技」なんて、なんだかとっても皮肉なお言葉までもらって大ヒットを記録。いまいちコメディーはヒットしない日本では、どうなりますことやら……ってところね。

監督は『ツインズ』でもシュワルツェネッガーの魅力を十分に引き出してくれたアイバン・ライトマン。ラストでホロリとさせてくれたりしちゃって、ニクイんだなあ。

●UIP映画配給/7月6日公開







BOOKS

阿刀田高
危険な童話



「おばちゃまの目はどうして、そんなに怖く光っているの？」「それは、おまえを殺すためだよ」——"赤頭巾ちゃん"になぞらえて、人間心理の凶暴さを描く表題作など10の短編集。

●新潮文庫/400円込

赤川次郎
ベビーベッドはずる休み



顔はそっくりだが性格は正反対という南条家のふたご姉妹、麗子と美知。ある日、邸宅の地下室から若い女性の死体が発見された！　一家を襲う怪事件にふたごコンビが立ち向かう。

●集英社文庫/480円込

すがやみつる
F1スーパー情報ガイドブック



一秒でも早くレース結果を知りたいというF1ファンは、必読の一冊。パソコン通信でF1情報を得る方法が詳しく解説されている。世界のF1マル秘情報を手に入れちゃおう。

●データハウス/980円込

朝倉秀雄&なんでも比較倶楽部
宿命のライバルどっちがエライ!?雑学



神様対仏様、どっちがご利益があるか？　こんな究極のライバル争いをはじめとして、アインシュタイン対エジソン、時刻表対電話帳など55の対決を描いた大笑い必至の雑学集。

●天山文庫/440円込

CONCERT

今回も意気込み十分!!待望の静香のステージ

3月に発売された通算9枚目のアルバム『mind Universe』が大好評の工藤静香が、待望の全国ツアーを開始したぞ。アルバムではこれまでの彼女の魅力を集大成したかのような、完成度の高い静香ワールドを聞かせてくれたけど、今度はその魅力がナマで味わえるわけだ。おニャン子出身の中でも、いまだに歌で勝負しているのは静香と満里奈くらい。意気込みいっぱいの彼女を応援しちゃおうぜ。



●6月21日　市川市文化会館　開演18:30　4000円込(全席指定)　レック　☎03・3585・9999
●6月27日　静岡市民文化会館　開演18:30 4000円込(全席指定)　Jスタッフ☎054・271・5133
●6月30日　群馬県民会館　開演17:00　4000円込(全席指定)　レック　☎03・3585・9999
●7月4日　京都会館第1ホール　開演18:30 4000円込(全席指定)　中央企画　☎075・251・1788
●7月5日　神戸国際会館　開演18:30　4000円込(全席指定)　キョードー大阪　☎06・345・2500
●7月10日・11日　東京・NHKホール　開演18:30　4000円込(全席指定)キョードー東京　☎03・5237・9000

追加公演決定!プリプリファンは急げ



いまや名実ともに日本のナンバーワン、レディースバンドとなったプリンセス・プリンセス。5月10日を皮きりに〝ONLY WE CAN KISS YOU〟と題された大ツアーが開始されているけど、各地ともチケットはほぼ完売の状態。チケットが入手できず悔し涙を飲んだファンも多いはずだ。そんなキミにグッド・ニュース。7月29日と8月2日・3日、計3回の追加公演が決定したぞ。こちらのチケット予約は6月16日から。見逃したくなければこのチャンスに賭けろ!

●7月4日　熊本市民会館　開演18:30　3914円込(全席指定)　BEA　☎092・712・4221
●7月9日　北海道厚生年金会館　開演18:30　3914円込(全席指定)
●7月11日　旭川市民文化会館 開演18:30　3914円込(全席指定)
●7月13日　室蘭・新日鉄体育館　開演18:30　3914円込(全席指定)以上、WESS　☎011・221・0144
●7月15日　秋田県民会館　開演18:30　3914円込(全席指定) M'sコーポレーション秋田　☎0188・34・8558
●7月17日　岩手県民会館　開演18:30　3914円込(全席指定) M'sコーポレーション仙台　☎022・222・4000
●7月18日　青森市文化会館 開演18:30　3914円込(全席指定) M'sコーポレーション秋田　☎0188・34・8558
●7月20日・21日　仙台サンプラザ　開演18:30(21日は18:00)　3914円込(全席指定) M'sコーポレーション仙台　☎022・222・4000
●7月29日　渋谷公会堂　開演18:30　3914円込(全席指定)
●8月3日・4日　コニファーフォレスト(富士急ハイランド隣接) 開演18:00　3914円込(全席指定)以上、ディスクガレージ　☎03・5704・3200

夏といえばこの人!杏里の爽やかライブ

この人の曲を聞かないと夏は来ない、とまでいわれている夏の定番アーティスト、杏里。今年も6月1日にニューアルバムをリリースし、6月末からは恒例の全国ツアーをスタートさせる。杏里のステージといえば、おしゃれっぽさと豪華さでは折り紙付き。今回もさまざまな演出を凝らして、観客をリゾート気分に浸らせてくれるはずだ。男ひとりで見にいくのは禁物。ぜひともカップルで出かけて夏の素敵な想い出にしよう。



●6月27日・28日・29日　横浜アリーナ　開演19:00　指定席4635円込　立見席4120円込　VIP席7000円込　ディスクガレージ　☎03・5704・3200
●7月2日・3日　日本武道館　開演18:30 4635円込(全席指定)　ユイ・インフォメーション　☎03・3423・9999
●7月5日　名古屋・レインボーホール　開演18:30　4635円込(全席指定)　ジェット・プランニング
●7月9日・10日　大阪城ホール　開演18:30　4635円込(全席指定) サウンドクリエーター　☎06・361・9900
●7月16日・17日　仙台サンプラザ　開演18:30　4635円込
●7月19日　岩手県民会館　開演18:30　4635円込　以上、GIP　☎022・222・9000
●7月20日　青森市文化会館　開演18:30　4635円込　コルクボード　☎0177・35・9999

EVENT

色鮮やかな工芸品、ローマンガラスの世界

窓や食器など、ふだん何気なく接しているガラスも、じつは歴史が古く、その出現は紀元前4000年ごろだとか。その長い歴史の中でもとくに工芸品としての価値が高い古代ローマのガラスを集めたのが、今回紹介する、ローマンガラスの世界展。色鮮やかな古代ガラスの世界でロマンチックな物思いにふける。けっこうオツだぞ。



➡これは紀元後10〜11世紀ごろの比較的新しい作品。いったいどうやったら、こんな微妙で奥の深い輝きが生まれるんだろうね。

●7月14日まで　船橋アート・フォーラム(西武百貨店船橋店10階)　一般700円込　大・高生500円込　中学生以下無料　船橋アート・フォーラム☎0474・24・9093　(6月18日・25日は休館)



⬆紀元後1世紀の作品。当時でこれだけの工芸品が作れたということは、いかにガラスの歴史が古いかの証明でもある。


キャッチ・ザ・ハート
TAITO
タイトーが送る本格的なアクションゲーム!!
ドキドキ、カッカ!!ドカーンと派手にやろうじゃないか。
ジュジュでんせつ
JuJu伝説™
魔王の呪いでサルに変えられたJuJu、
愛するミホと人間の姿に
取り戻すために……!!
7月19日発売!!
価格6,800円
※消費税は含まれておりません。
FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©ディスコ／TAITO CORP. 1991
LICENSED BY. TAD
悪の組織ジャドーのアジトを壊滅せよ!
タイトーRPG、
久々の新作!
8月2日発売!!
価格6,400円
※消費税は含まれておりません。
SD刑事ブレイダー™
アタック
アイテム
ユニット
エスケープ
ジャドーバニーが あらわれた!
どうしますか?
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
©ディスコ／TAITO CORP. 1991
Nintendo GAME BOY
ELEVATOR ACTION
エレベーターアクション
世界最強のスパイコンビが悪の組織壊滅に
ギャングのアジトに潜入、最後の戦いが
近ずいている……。
8月9日発売!!
価格3,400円
※消費税は含まれております。
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局 東京03(3239)4000 高松0878(33)6340
©TAITO CORP. 1991

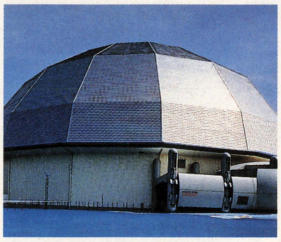
LEISURE

四国に登場した5番めの新たなる夢の国 湖と森に囲まれた別天地レオマワールド

四国が五国になる!?　なんじゃそりゃ！　もしや、大陸移動が四国だけ急速に早まり、地形が変化してしまったのかっ!?　なんて思った人、あなたは、ちょっとおちゃめなうっかり型。ラッキーカラーはピンクよ。

いやいや、そうではない。新しい国ができちゃうのと同じぐらいビッグなスケールのテーマパークが誕生したのだっ！

名は『レオマワールド』。静かな森の中、大きな湖に浮かぶ完璧な楽園なのだっ！



⬅スペースシップ2056。最新絶叫ローラーコースター。



➡ゲストを迎えると、すぐにショーを始めてくれるぜっ！

場所は香川県。地上はもちろん、海や空から一直線で遊びに行ける。アミューズメントとリゾートが同時に楽しめるっていう、新しいコンセプトで考えられた施設の数々。ディズニーランドのようであり、高級リゾートクラブのようであり、間違いなく今までにない満足感を味わえるのだっ！

ゲストには、湖を中心に5つの未体験ゾーンが用意されている。未来・夢・冒険をテーマにしたもの、ヨーロッパの街並を再現したもの、オリエンタルムードたっぷりなものと、様々な世界を楽しむことができちゃうのだ。

ホテルやコテージの設備も万全。さあ、日本の楽園を自分の目と身体で確認してきてごらん！



⬆キンダーガーデンと言って、とってもファンタジックな世界を楽しめる。まるで絵本の中で遊んでいる感じ。各世界の移動は湖に浮かぶ船で。とってもリッチな気分だぞっ！





⬅ガラスの城という感じのウェルカムプラザ。
⬇アジアの文化を満喫できるオリエンタルトリップ。珍しいエスニック料理も食べられる。

●香川県綾歌郡綾歌町栗熊西40-1 レオマワールド ☎0877・86・5555

EAT

焼肉定食の人類たちよ!! 野菜を摂らねばいかん!!

最近"機能性飲料"の売上が不振だそーだ。あのCaとかMgとか添加されてるヤツね。どーも消費者は"機能"に魅かれて飲んでたんじゃなく、ひたすらファッションで飲んでたらしい……。

で、かわりに注目されているのが果物＆野菜そのもの。100パーセントジュースなんか、飛ぶように売れてるとか!?　そりゃそうだよね。人工的な"栄養素"よりはナマの栄養分のほうがよっぽどヘルシーってヤツだ。

てなわけで、今回は果物＆野菜の新製品でまとめてみたよん。



⬆スポーツドリンクも果汁入りだぞ。**● HI-C スポーツドリンク 97円 日本コカ・コーラ ☎03・3407・6311**



⬇天然の繊維いっぱい!!**●レッツポップ塩バター味・ガーリックバター風味 100円 東京スナック食品 ☎03・3997・2131**

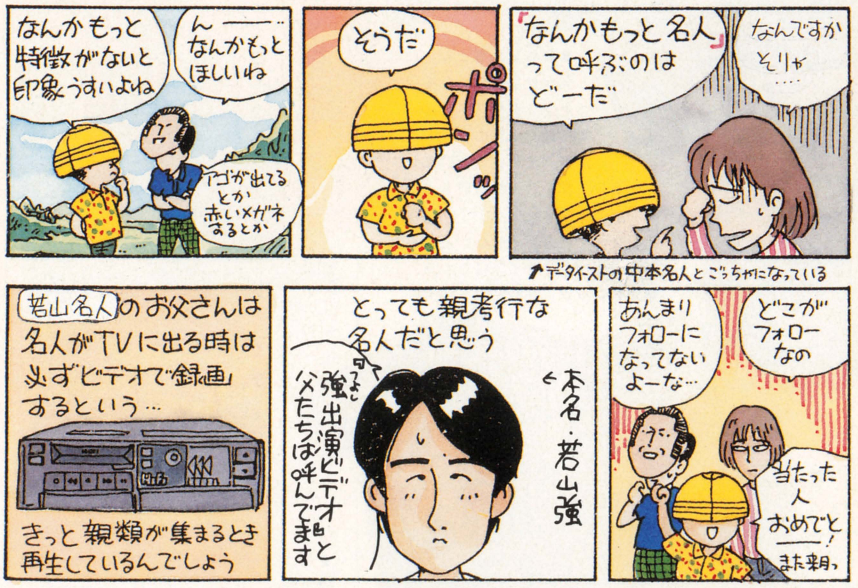


⬅野菜と果物をフリーズドライ。いちごのほうはみるくをかけて食べるのだ。残念ながら北海道・東北地区限定発売。**●いちごCみるく・フルーツ野菜チップス 600円 北都 ☎011・663・7812**



⬆近ごろの野菜は水っぽくて酸味がなくて香りもきつくない……。でもそれが現代人の好みなんだと。それにピタリのジュースがコレ。野菜ジュース特有のドロドロもなく、甘味があって爽やか。**●カゴメ ニュートマト・ニューキャロット 100円・120円 カゴメ ☎03・3861・7620**





ジャンボ尾崎のホールインワンコンテスト 4月分当選者

★おもちゃ券(50名)

北海道	君山光史	北海道	中弥奈都美	宮城県	石田貴彦
福島県	岩佐典幸	栃木県	前田知保	栃木県	大島 淳
埼玉県	西原隆士	埼玉県	石井達也	埼玉県	松尾健司
埼玉県	法師人隆	東京都	中田達也	東京都	目黒隆弘
東京都	平野将樹	東京都	森 勇一	東京都	細井夕美
東京都	馬場善二	東京都	藤井政範	神奈川県	鈴木雄也
神奈川県	岩見禎也	長野県	諸沢秀二	長野県	間宮 勇
岐阜県	中村秋生	静岡県	細田武考	静岡県	松永 功
愛知県	岩月孝次	愛知県	横井義弘	愛知県	樋村弘道
愛知県	河合 茂	愛知県	石田人美	愛知県	島 松昭
三重県	佐藤 勲	三重県	中川貴経	三重県	藤田善男
京都府	猪飼隆人	京都府	岡部敬子	大阪府	清水 塁
大阪府	天野弘一	岡山県	長尾博之	岡山県	高橋 満
広島県	川橋浩二	広島県	作田和幸	香川県	植松 誠
愛媛県	崎山伸一	高知県	徳弘義男	高知県	塩田ねむ
福岡県	有吉貴紀	佐賀県	三浦鉄平	佐賀県	井上鮎美
長崎県	松本奉文	大分県	東 一幸		

★テレホンカード(400名)

埼玉県　小平秀一朗　他　399名

※順不同、敬称略。テレホンカードの399名様にはプレゼントの発送をもって発表にかえさせて頂きます。

株式会社HAL研究所

〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344

●「ジャンボ尾崎のホールインワン」（¥8,900税込）でホールインワンを出せば、毎月おもちゃ券（¥10,000分）が50名様に、テレホンカード(50度数)が400名様に当たる！ ホールインワンコンテストは6月末日まで開催中。詳しくは店頭ポスターで。

GIRLS

『ファミスタ』、『マリオ』の腕はプロ級!?
映画『本気！』で好演の鈴木和枝ちゃん！

今回紹介するのは映画『本気！』に出演、クリクリッとした大きな瞳が印象的な、鈴木和枝ちゃん。

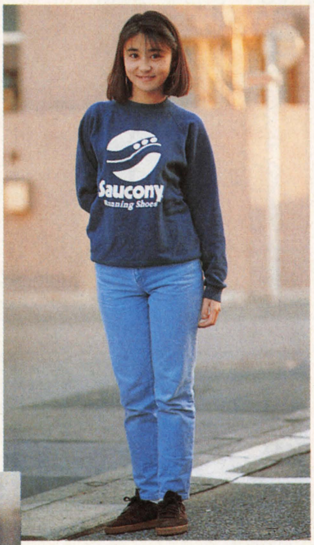


和枝ちゃんの趣味はカラオケとファミコン！「考えるゲームはあんまり得意じゃなくて、シューティングやアクションものが好きです。とくに、『スーパーマリオ』シリーズと『ファミスタ』が大好き。マリオは買ったその日に徹夜してクリアーしちゃいます」

じゃあスーパーファミコンは買った？「まだなんですよー。買ったら、最初は『マリオ』をするつもり」

と、ファミコンの話になると熱が入る和枝ちゃん。どんなタイプの男のコが好き？「あんまりしゃべらなくて冷たい感じなんだけれど、優しい人。しつこい人は嫌い」だってさ。「これからもドラマ、映画でがんばっていこうと思います。ファンの集いやファミコン大会を開いたら、ぜひ参加してくださいね」という和枝ちゃんと『ファミスタ』、なんて企画はどーかな!? みんなも和枝ちゃんとファミコンしたいよね!! 和枝ちゃんへの応援のレターもどんどん送ってね。





●鈴木和枝（すずき　かずえ）
本名：同じ
昭和48年1月4日生まれ、18歳
出身地：福島県　血液型：B型
身長：158センチ　体重：45キロ
趣味：カラオケ、ファミコン
レターのあて先
〒160 東京都新宿区四谷4-28
大木戸ビル グローバル★サン 鈴木和枝係

ITEMS

ジーンズにマッチした美しい色合が自慢！
リーバイスのシャツで夏に備えろ！

ファッションアイテムを選ぶうえで、もっとも重要なポイントとなるのは“色”じゃないのかな。どんなに高品質で着心地のよいウェアでも、色合が悪かったりしたら、とてもじゃないけど買う気にはなれないもんね。

そこでおススメしたいのが、見た目に心地よく、着てみて美しい色がセレクトされた、リーバイスのシャツ。さすが老舗のジーンズメーカーらしく、デニムカラーの傾向に合わせた色使いも大きな魅力といえるのだ。

夏にピッタリのポロシャツとマドラスシャツは、色数も豊富。自分好みのカラーが、きっと見つかるハズだぞ！

●リーバイス　☎03･3487･7511





⬆➡春夏の着こなしに欠かせないポロシャツ。ベーシックなスタイルで、素材は鹿の子地を使用。モチロン、綿100パーセントだから汗の吸収もよく、着心地は申し分ナシ！ 高品質なつくりも見逃せないところだ。カラー全12色。サイズはS、M、L。

●ポロシャツ　96822-21　5900円





⬆➡インドで生まれたマドラス地の何百ものパターンから選ばれた、ライティでベーシックな色合。シルエットは、太めのボディーにワンナップカラーの衿と、いかにも今っぽい仕上がりだ。全6色で、サイズはMとLがあるぞ。　●半袖マドラスシャツ　52721-82　4900円



⬆ポロシャツの胸には、「サドルマン」と呼ばれる、リーバイスをはいたカウボーイの図柄が刺しゅうされているのだ。


MEGA DRIVE
namcot
暴走遊園地
妖精族の姫ルクシーによって治められてきた
大遊園地マーベルランドが、地底王モウルに
占領されてしまった。行け！パコ王子。危険な
大観覧車や猛スピードのジェットコースターを
乗りこなし、マーベル城を目指すんだ！
MARVEL LAND
マーベルランド
6月28日発売 7,000円(税別)
この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスが SEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。
「遊び」をクリエイトする――株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2―1―21
© NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

GAMES

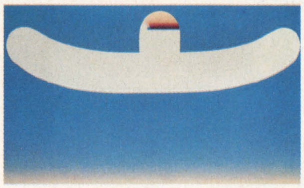
エレクトロニクスショー30周年の記念イベント

社団法人日本電子機械工業会と日本エレクトロニクスショー協会が、『エレクトロニクス夢大賞』の参加作品を広く募集中だぞ。

これは、エレクトロニクスを題材にした夢あふれるアイデアを一般から募集し、エレクトロニクスに親しんでもらうイベントなのだ。エレクトロニクスって何？　なんて興味を持った人、下記のあて先まで応募要項＆応募用紙を請求してみてほしい。締切は、7月31日(消印有効)だからね。



⬅作品部門には、スケッチ・イラスト部門とクラフト部門の2種類があるぞ。



⬅これがエレクトロニクス夢大賞のポスター。

あて先
〒104　東京都中央区銀座6-17-2
木挽館新館　日放株式会社内
エレクトロニクス夢大賞事務局

あの三橋美智也先生が『ゴエモン音頭』を歌う!

コナミの人気シリーズ『がんばれゴエモン』のイメージソングをスーパーファミコン版の発売を記念して三橋美智也が歌うことになったのだ。題名はそのものズバリ『ゴエモン音頭』だ。この曲は、ゲームミュージックとしてプレー中にも流れているぞ。今年の夏は『ゴエモン音頭』で決まりだね。



⬅サッポロビールやカールのCMでおなじみの三橋美智也。



➡ふたり同時プレーがさらに進化しているらしいぞ。

ハードになって再登場 ナムコの名作シリーズ

ナムコのゲームが、100タイトルを超えた。これを記念して、名作5タイトルを『ナムコット名作シリーズ』と銘打ち、アソートセットとして発売するぞ。もう販売されていない初期の5タイトルが、ハードケース入りでまた買えるようになるってことなのだ。ナムコファンにはうれしいことだよね。



⬇初期のものは、ケースが紙でできていたのだ。

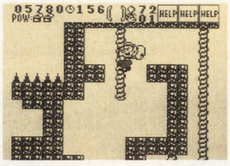


⬆懐かしのナンバー1からナンバー5。

PRESENTS

シグマのプレゼントで今年の夏を乗り切れ!!

シグマ商事からうれしいプレゼント。なんて太っ腹なんでしょう、ポパイ下じきとカンペンケースにパッツン板をつけて全部で40名の人に出血大サービスじゃあ!!　ボーナス月のこの時節にタイムリーなプレゼントをもらって、いっそう勉学に励みましょう。そろそろ筆記用具を取り替えて気分転換したいなって思ってたとこでしょ？　なら、このプレゼントを見逃す手はない。今すぐお決まりの事項をはがきに記入しポストに入れなさい。当たる確率は、かなり高いぞ。



⬅これがゲームボーイ版『ポパイ2』のゲーム画面だ。

ポパイ下じき



10名

パッツン板



20名

カンペンケース

10名



競馬がボードゲームに 朝から晩まで馬が走る

荒れに荒れた春のG-Iレース。かなりの人が(懐の)淋しい思いをしたんじゃないかな!?　あ、競馬は20歳以上の人だけか。あ、そういえばキミたちにピッタリのゲームがあるんだよ。タカラの『競馬ゲームG-I』。ボードゲームは友だちとワイワイ楽しむのが最高だね。



1名

⬆ボードゲームだから、派手に賭けまくるギャンブルの醍醐味を存分に味わえる。

うす型ケースで新登場 CD用カセットUSⅡ



➡テープ残量も一目瞭然。

5本組　4名

薄く小さく。とにかく便利な時代になったものだ。この日立マクセル株式会社から発売されるカセットテープUSⅡもそう。

世界最薄型ケースにはいったこのテープは、低ノイズで定評のあるニュー・クリア・エピタキシャル磁性体が採用してあり、CDサウンドのパワーとサイレンスをあますところなく再現してくれるのだ。薄くなっただけでなく、性能も大幅アップ。ほしい人ははがきでね。



プレゼント応募のあて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
＊○○○○希望
＊欲しいものの名前を必ず書くこと

締切は'91年6月27日
(当日消印有効)

＊このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。


Human Hudson
◀ダンジョンや塔など、多彩なバトルフィールドでくり広げられる戦闘シーン。
ゲームボーイにスーパーRPG登場
時空戦記ムー
謎のムー大陸を舞台に、20人のキャラクターが織り成す壮大なストーリー。RPG史上かつてない、数々の斬新なゲームシステム……。今まさに、ゲームボーイに新たなるRPG伝説が生まれようとしている。その名はスーパーRPG『時空戦記ムー』。
1.より多彩に!!
戦士や僧侶など、異なる能力を持ったキャラが20人登場。パーティの組み方によってゲームの進行も変化する、スーパーRPGだ。
2.より明確に!!
20人のキャラたちは、それぞれ「少年」から「勇士」といった形で成長。単なるレベルアップではなくランク(称号)がアップする!
3.より親切に!!
マップ上ならどこでもセーブ可能な、「フリーセーブシステム」を採用。どんな状況(電車の中など)でも一瞬に中断、再開が可能になった!!
謎のムー大陸にくり広げられるファンタジーロールプレイング!!
ムー大陸に位置するプリナ王国で起こった悲劇から16年。その悲劇以来、徐々に勢力を増していった魔物たちは、ついに侵攻の手をプリナ城にまで伸ばしつつあった…。誰もが一度は聞いたことのある、謎と不思議と魅力に満ちたムー大陸。『時空戦記ムー』はこの伝説の大陸を舞台に壮大な物語を展開していく——!!
1991
発売日未定
価格未定
時空を超えて超大陸が出現!
Nintendo
GAME BOY™
GAMEBOYは任天堂の商標です。
© 1991 HUDSON SOFT
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL03-3260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

FC PRESENTS for you

ファミコン通信

読者プレゼント

森長おこし本舗(お菓子のメーカー)の空き箱ではがきを作って送ってきた、足立区の忠幸くん。ちゃんと届いたよ。でも残念ながらハズレ。これぱっかりは運だからねー。また応募してね。

1



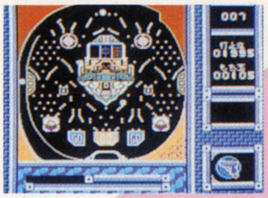
3名

タカラ　ファミコン

超人狼戦記ウォーウルフ

少年が狼男に変身して活躍するアクションゲーム。全部で5つのステージを、さまざまなアクションを駆使して進め。

2



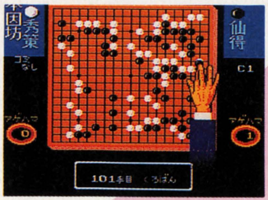
3名

ココナッツジャパン　ファミコン

パチンコ大作戦1

パチンコ台を打ち止めにして、出した玉を武器や道具と交換し、スパイの任務を遂行するパチンコゲームなのだ。

3



3名

ヘクト　ファミコン

囲碁指南'91

このゲームで囲碁を勉強しよう。1989年度の囲碁7大タイトルを完全収録している。見るだけでも勉強になるぞ。

4



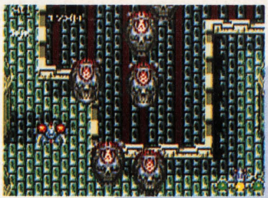
3名

ハドソン　PCエンジン

パワーイレブン

本格的なサッカーゲームだ。勝ち抜きリーグ戦や、好きなチームとの対戦、見るだけの観戦モードなどがあるぞ。

5



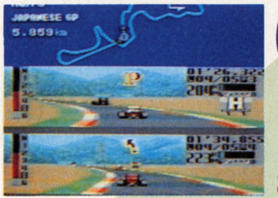
3名

ナグザット　PCエンジン

精霊戦士スプリガン

たてスクロールのシューティングゲームだよ。バンバンパワーアップして、ド派手な敵をビシバシ撃ちまくろう。

6



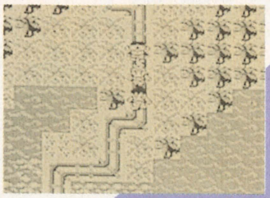
3名

ヒューマン　メガドライブ

ファステスト・ワン

1991年のFIをモデルにしたレースゲーム。35名のドライバーのなかから好きな選手を選んで遊べ。対戦も可能。

7



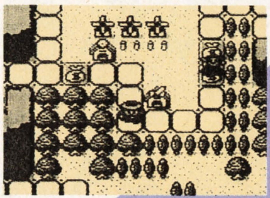
3名

ポニーキャニオン　ゲームボーイ

ジャングルウォーズ

お待ちかねの正統派RPGがついに登場だ。広大なジャングルを舞台に、密猟組織との熱い戦いが繰り広げられるぞ。

8



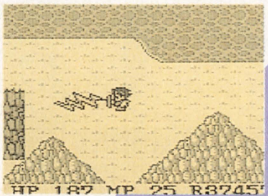
3名

タカラ　ゲームボーイ

人生ゲーム伝説

ファンタジーの世界で人生ゲームを遊ぼう。おなじみの株券や保険は、薬草や宝石として登場するのだ。イカス。

9



3名

スクウェア　ゲームボーイ

聖剣伝説ーF.F外伝ー

お待たせしました！　あの「FF」シリーズの番外編がゲームボーイで登場。画面切り替え方式のアクションRPGだ。

10

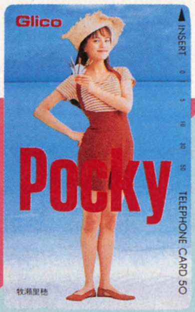


3名

タイトー　ゲームギア

ハレーウォーズ

侵略者から地球を守る、たてスクロールのシューティングゲーム。敵が地球を破壊するのを防ぎ、逆に敵を倒せ。



11

里穂ちゃんが出演しているグリコポッキーの販促用。しぐさがカワイイよね。

牧瀬里穂
330-30278 ── 1名



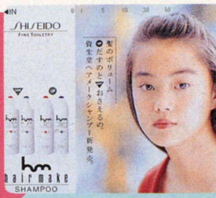
12

5日に待望のファーストアルバム「中嶋」が発売されたばかりの美智代ちゃんだ。

中嶋美智代
ホワイト加刷 ── 2名

13

観月ありさ
ホワイト加刷 ── 1名



シャンプーが、ヘアメークします。

資生堂『ヘアメークシャンプー』の販促用。このほかにも5本のCFに出演しているありさちゃんの人気はスゴイ！



14

ドラマ『パパとなっちゃん』で夏実役を好演中。CF、ドラマともに大人気なのだ。

小泉今日子
ホワイト加刷 ── 1名



15

5月21日に、のりピーの出演したCFを集めた傑作集ビデオ『15×19』が出たぞ。

酒井法子
ホワイト加刷 ── 2名

16

小比類巻かほる
110-42044 ── 1名



歌唱力バツグンのKOHHY。昭和シェル石油のCFでも、彼女の曲が使われている。テレカは"X CARD"の販促用だ。



17

『魔女の宅急便』に続く、高畑・宮崎コンビの劇場アニメ。東宝洋画系で7月公開。

おもひでぽろぽろ
110-105771 ── 2名

18

リボンの騎士
ホワイト加刷 ── 2名



サファイア姫がリボンの騎士となって悪者と戦う、昭和40年代に放映されたアニメ。いまでも根強いファンがいる。

19

鉄腕アトム
ホワイト加刷 ── 2名



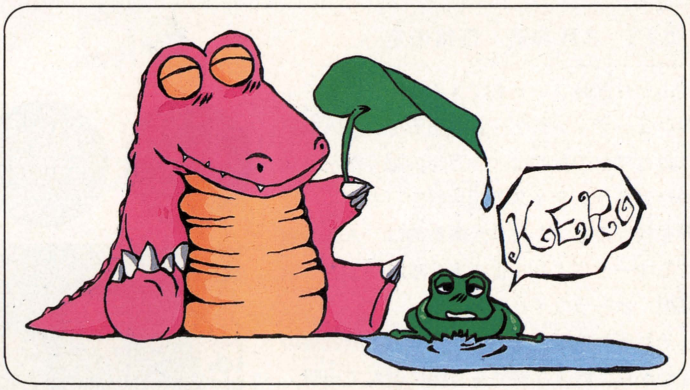
マンガの神さまといわれる、手塚治虫先生原作のアトム。テレビ初のアニメーション番組としても有名だ。



20

劇場公開されたガンダムF91のテレカ。ビデオでは0083シリーズがスタート。

機動戦士ガンダムF91
ホワイト加刷 ── 2名



●応募のきまり●

官製はがきに応募券をはり、欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今いちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌228ページを見てね。今回の締切は6月28日で、当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。賞品の発送は、都合により当選発表後1～2カ月かかることがあります。ご了承ください。

●10・11号の当選者発表●

ゲームソフト

●ココロン
福島県 橋本之宏
千葉県 中尾康弘
岐阜県 小口隆弘

●スーパー大旋風
岩手県 佐藤謙介
神奈川県 鎌田貴之
兵庫県 吉川健司

●ファジカルファイター
群馬県 伊藤幸子
静岡県 望月祐紀
岡山県 沢木正晴

●シャーロック・ホームズの探偵講座
東京都 堀口 剛
神奈川県 小泉道臣
福井県 浜田 悟

●飛龍の拳スペシャル
新潟県 永沢政裕
京都府 名種 聖
兵庫県 西松孝司

●ファイアームスタング
群馬県 茂木正樹
千葉県 榎戸 智
鳥取県 小徳篤志

●サンリオカーニバル
長野県 渡辺由香里
京都府 藤井功一
福岡県 栗田千絵

●アスミックくんワールド2
埼玉県 斉藤晃一
千葉県 千葉貴文
大阪府 柳みずか

●SDガンダム GARMS オペレーションガンダム
北海道 小野哲郎
埼玉県 塩田騎久
新潟県 小林利也

●スノーブラザースジュニア
宮城県 鈴木悠一
奈良県 中本政容
鳥取県 渡辺浩司

テレホンカード

●牧瀬里穂	神奈川県	川端 亮
●吉田真里子	東京都	青木朋久
●柴田恭兵	広島県	荻原良子
●田村英里子	宮城県	宮沢 禎
	大阪府	岩見公司
●西田ひかる	岩手県	小山雄二
	愛知県	石谷 勇
●マクラーレン・ホンダ	埼玉県	絵野沢仁
●ふしぎの海のナディア	大阪府	林 信一
	大分県	岡健太郎
●ドラゴンクエストⅣ	岡山県	神前亮太
●新造人間キャシャーン	東京都	岩間敏隆
●ヤッターマン	熊本県	森脇光徳

13号の当選者は7月26日号(7月12日発売)で発表だ!!

応募券 13号FP

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

NEW SOFT
新着ゲーム通信



クライシスフォース――208
悪魔城ドラキュラ――209
タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ――209
快傑ヤンチャ丸 からくりランド――210
スパルタンX2――210
ロイヤルブラッド――210
SPOT――210
少年アシベ ゆうえんちパニック――211
メガリット――211
ネメシスII――211
ドラゴンスレイヤー外伝――211
アーネスト・エバンス――212
アウトラン――212
ギャラクシーフォースII――213
ソニック・ザ・ヘッジホッグ――213
へべれけ――214
バトルフォーミュラ――214
モンスターメーカー 7つの秘宝――214
アークハウンド――214
ラディア戦記 黎明篇――215
アベンジャーズ(仮題)――215
天外魔境 卍MARU――216
スターパロジャー(仮題)――216
クイズの星(仮題)――217
雷電(仮題)――217
ドラゴンスレイヤー英雄伝説――217
銀河お嬢様伝説YUNA(仮題)――217

クライシスフォース

ファミコン

初心者からマニアまで大満足

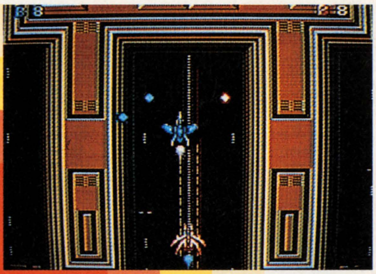
コナミ　8月発売　価格未定

ふたり同時プレーもできるたてスクロールのシューティングゲームが出るぞ。主人公アスカとマヤの目的は、1万年の眠りから目覚めたアトランティスの超兵器を打ち倒し、世界を救うこと。ふたりが乗るのは、人間の発するオーラによりさまざまな攻撃ができる戦闘機、オーラウイングだ。

それぞれ攻撃方法のちがう4機の戦闘機のなかから、好きな機体を自機に選んで出撃。特定の敵を倒すとパワーアップアイテムが出るぞ。パワーアップアイテムにはレーザー、ショット、特殊武器に変化するアイテム、スピードのアップ、ダウンアイテム、ボムアイテム、合体アイテムなど4種類ある。同じ種類のものを続けて取ると攻撃なら3段階、スピードなら5段階までアップできる。合体アイテムを取るとひとりプレー時では変形、ふたりプレーのときは合体し、一定時間無敵になれる。合体時の機体は武器の異なる3種類。各プレーヤー機の組み合わせによって決まる。しかも誰にでも楽しめるように難易度セレクトがついている。各難易度によって、クリアーしたあとのエンディングが変わるのだ。

失われた文明アトランティス



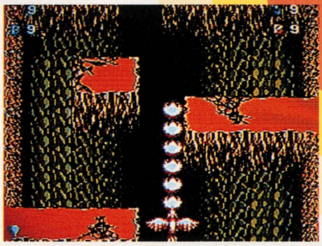


⬅2機でちがう武器を選び、くっついて攻撃すると完璧。

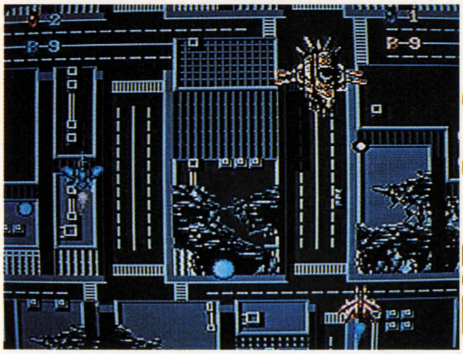


⬅敵は巨大なだけじゃなく、生理的に不快な連中ばかり。

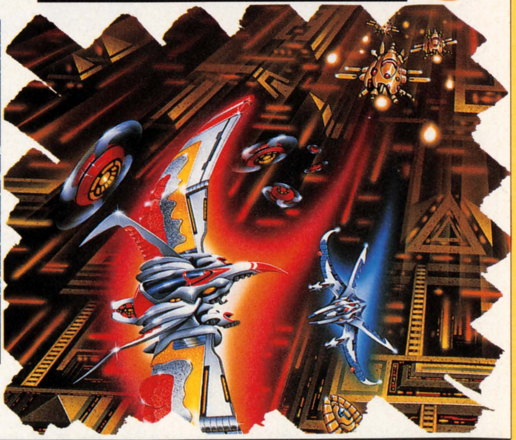
気分は爽快



⬅パワーアップしまくった状態。ザコ敵ならこれで一網打尽。



⬆ところどころ破壊された敵の基地内。敵も機械的。まー、ぐちゃぐちゃのブキミな敵が出てくるよりはマシだけどさ。



悪魔城ドラキュラ

スーパーなドラキュラ伝説!

スーパーファミコン

コナミ　10月発売　価格未定

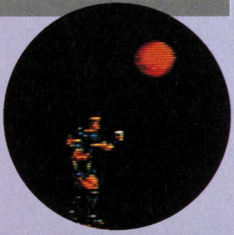
ファミコンで人気の『悪魔城ドラキュラ』シリーズがスーパーファミコンで登場する。プレーヤーの自由度を増やしているのが特徴。スーパーファミコンならではの機能を活かした画面構成とさまざまな仕掛けもスゴイのだ。

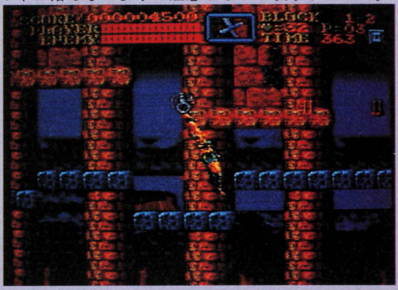
主人公はベルモント一族の血を引く青年シモン。復活したドラキュラを倒すのが目的。

移動は✚ボタン。ジャンプ、攻撃、特殊攻撃は、自分の好きなようにA・B・X・Y・R・Lに設定できる。3人のマイキャラでゲームスタート。ライフゲージがなくなるか、11の各ステージごとに決められている制限時間内にクリアーできないとマイキャラがひとり減る。無限コンティニューで、しかもパスワード方式を採用。何度でも挑戦できるのがうれしい。

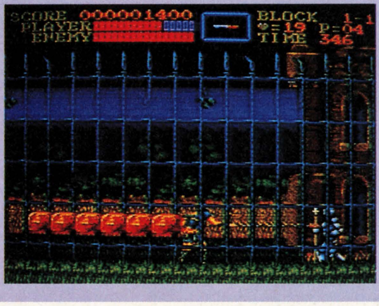
がんばれ！青年シモン



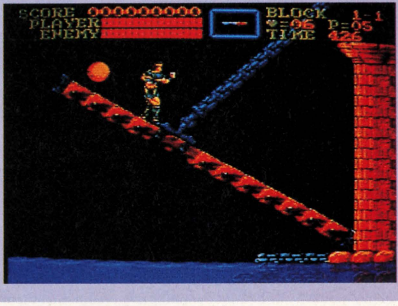




⬇下に落ちないように注意しながら攻撃するのだ。



➡スーパーファミコンならではのグラフィックスを見ろ。シモンは英雄ベルモント族の血をひく青年なのだ。



⬇背景の漆黒の闇がブキミ。足もとに気をつけろ。

タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ

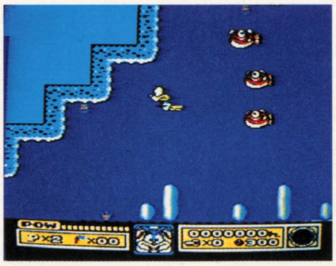
アニメのキャラがカワイイぞ

ファミコン

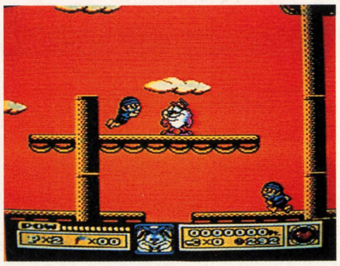
コナミ　8月発売　価格未定

アメリカの人気アニメ『タイニー・トゥーン』のキャラクターたちが活躍する愉快なアクションゲームが登場。主人公バスターバニーが、ライバルのモンティーに誘拐されたガールフレンド、バブスバニーを救い出すのが目的。

バスターは、プラッキーダック、ディジードッグ、ファーボールの3匹の仲間のなかから1匹を選んで連れていくことができる。最初にプレーするのはバスターだが、プレー中にチェンジアイテムを取ると、仲間と入れ替わるのだ。3匹の仲間は、それぞれ特殊攻撃ができるぞ。✚ボタンとA、Bボタンを組み合わせて加速やスライディング、ヒップアタックなど多彩な動きが楽しめる。全6ステージを戦い抜き、モンティーと1対1の対決だ。

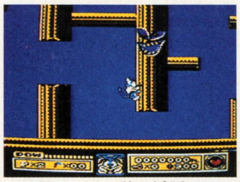


➡水中のステージもあるぞ。でも、泳ぎは得意だから心配ないのだ。

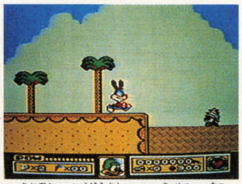


⬅おれ様がウワサのディジーデビルだワンワン。噛みついちゃうぞ。

仲間は3匹 力を合わせてがんばるぞ

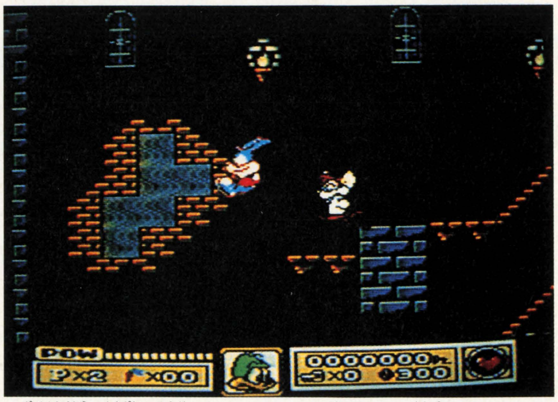


⬆気持ちの悪い敵が登場したぞ。



⬆青空に入道雲だ。季節は夏？

バスター!! モンティーをやっつけろ



⬆画面中央の下側に表示されているのが、交代できる仲間のキャラだ。

快傑ヤンチャ丸2 からくりランド

ファミコン

アイレム　7月発売予定　5800円

江戸の町が舞台の、人気アクションゲーム第2弾だ。謎のからくり師幻幽斎が作ったからくりランド。そこに遊びに行ったくるみ姫が行方不明になってしまった。ヤンチャ丸は姫を助けるために、からくりランドへ向かう。カエルやゾウに変身しながら進むのだ。



⬅これがヤンチャ丸の特殊攻撃、死招剣だ。

➡ここはおばけの森。ううっ、怖いなあ。





⬆ボス敵、カンシャク和尚。

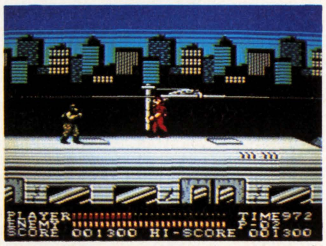
⬆コイツも不気味なヤツだ。

スパルタンX2

ファミコン

アイレム　8月発売　5500円

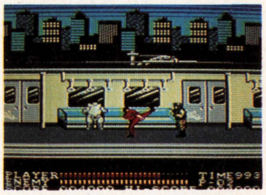
あの『スパルタンX』待望の続編だ。犯罪組織ホークによって家族を殺された私設秘密諜報員トーマスが、ホークを滅亡させるために戦う、横スクロールのアクションゲームなのだ。全6ステージのボスはそれぞれ多彩な攻撃をしかけてくる。麻薬密売ルートを断て！



⬆列車の上だろーとひとん家のトイレの上だろーと戦わなければならないのが、私設秘密諜報員の掟だ。いまそー決めた。



怒りの鉄拳



➡列車のなかでも戦うのだ。車掌も倒すぞ（ウソ）。

ロイヤルブラッド

ファミコン

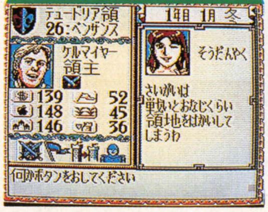
光栄　8月29日発売　9800円

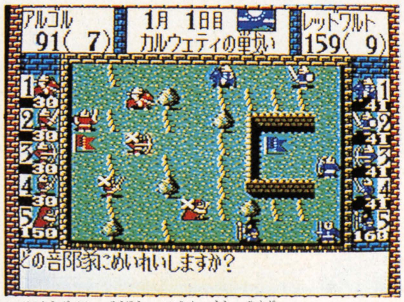
架空の島国、イシュメリアでの王位争いがテーマの、ファンタジックなシミュレーションゲーム。貴族となって勢力を拡大し、悪の国王から政権を奪取するのだ。全部で30の領地と、領主たちが持つ王冠と宝石をすべて手に入れると、王位を手にすることができるのだ。

気品高き貴族



⬆デモ画面も美しいぞ。





⬆戦闘画面。双方の兵力が上に表示されるのだ。それぞれの部隊に命令を出して、行動させよう。

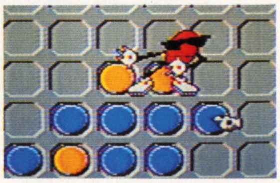
⬅相談役のアドバイスも重要だ。でもきれーなねーちゃんやなあ。相談役にしとくのはもったいないぜ。

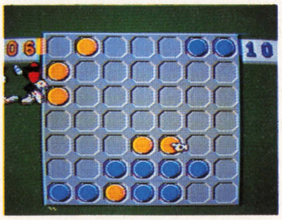
SPOT

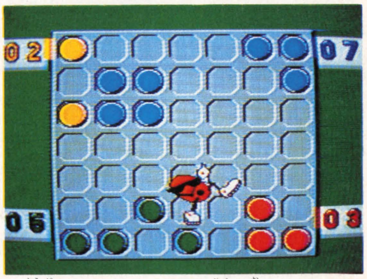
ファミコン

ビーピーエス　9月発売　5500円（予価）

新しいスタイルのボードゲーム。7×7のマス目に交互にコマを置いていき、マス目が埋まったときにコマの多いほうが勝ちだ。自分のコマの周囲にある敵のコマは、すべて自分のコマとなる。うまくすれば敵の動きを封じることもできるぞ。最大4人まで遊べるのだ。







⬆数字はそれぞれがボード上に置いているコマの数を表わしている。まだ始まったばかりだ。

⬅コマはとなりか、ひとつとんだマス目の上にしか置けない。敵のマスの周囲をぐるっと囲めば勝ったも同然。自分が囲まれないようにね。

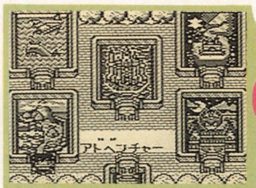
少年アシベ ゆうえんちパニック

ゲームボーイ

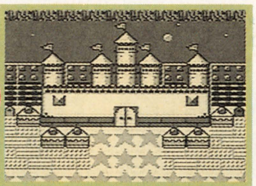
タカラ　9月発売　3800円(予価)込

アニメ、ファミコンに続いて、人気コミックがゲームボーイで登場するぞ。主人公のアシベが遊園地で宝探しをするという RPGだ。もちろんペットのゴマちゃんも大活躍するぞ。４つのワールドで宝を手に入れ、最後にひかえるお城を目指すのだ。

ゴマちゃーん♡



⬆アドベンチャーワールド。冒険が待ってる。



⬆こーんな遊園地があったら行ってみたいね。



⬅キャラクターも総登場なのだ。



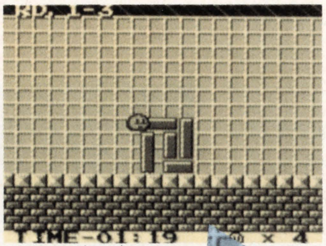
⬅これがご存じアシベと、ペットのゴマちゃん。アシベの武器はなんと大声なのだ。すごい威力だぞ。

メガリット

ゲームボーイ

アスミック　8月上旬発売予定　3900円込

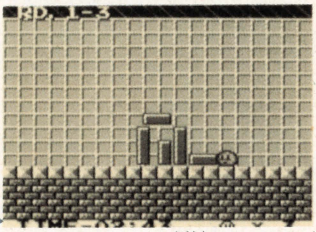
単純明快なパズルゲームだ。巨大な石で造られた建造物、メガリット。その石をひとつずつ動かして、メガリットを解体するのが目的だ。ただし石は２ブロック以上の高さから落下すると壊れてしまう。石を壊さないようにしながら、すべての石を床に下ろすのだ。



⬆５つの石で造られたメガリット。この石をひとつずつ分解していくのだ。



積み木崩し



⬆バックのブロックに注目。２ブロック以上の高さから石が落ちると壊れてしまう。石の長さは２、３、４ブロック分の３種類。

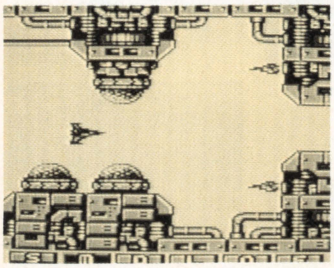
ネメシスⅡ

ゲームボーイ

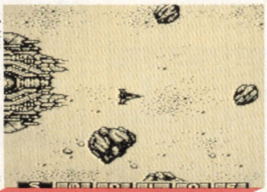
コナミ　8月9日発売　3800円込

ビッグバイパーがまたまた活躍するシューティングゲームだ。敵を倒してパワーアップするシステムはもうおなじみ。パワーアップの種類もぐんと増え、威力も増しているぞ。敵のグラフィックも迫力アップ。画面いっぱいの大きな敵が襲ってくるのだ。

空を飛ぶ宇宙を飛ぶ
雲を突き抜け幾千里



⬆敵の基地内に乗り込むビッグバイパー。この雄姿もすっかりおなじみってところ。



➡隕石が飛んできても負けないバイパーちゃん。



⬅パワーアップしたグラフィックに注目せよ。

ドラゴンスレイヤー外伝(仮題)

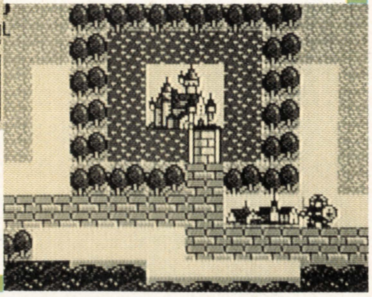
ゲームボーイ

エポック社　発売日未定　価格未定

パソコンの超大作『ドラゴンスレイヤー』シリーズ外伝だ。主人公は４つの職業のなかからひとつを選んでプレーする。職業によって戦闘方法はもちろん、マップ上でプレーできるエリアまで変わってくるのだ。当然マルチエンディング方式。正統派の RPG なのだ。



⬅前作「ドラゴンスレイヤーⅠ」ではなかった登場人物との会話も組み込まれた。いわゆるスタンダードなRPGのスタイル。



剣と魔法と勧善懲悪

➡右下にいるのが主人公。どうやら戦士みたい。その左が街、中央がお城ね。王さまと話をしろー。

アーネスト・エバンス

メガドライブ

メガドラ用CD-ROMソフト

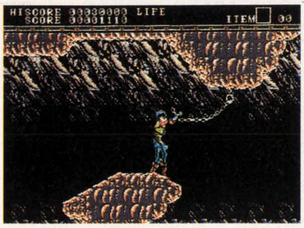
ウルフチーム　発売日未定　価格未定

ついにメガドライブのCD-ROM用ソフトが登場するのだ。『アーネスト・エバンス』は、サイドビュー形式のアクションゲーム。キャラクターの動きに合わせてスムーズに任意スクロールするぞ。主人公はインディ・ジョーンズばりの探検家アーネスト・エバンス。

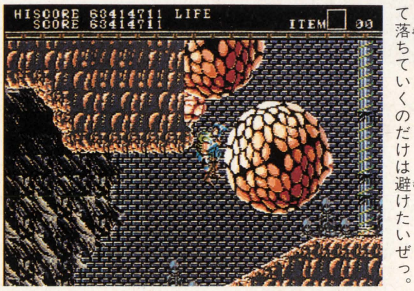
キャラクターにはライフメーターがあって、敵に接触したり、罠にはまったりすると減ってしまう。ライフがゼロになるとゲームオーバーだ。注意しよう。

謎の宗教秘密結社ハスター教団と戦いながら、ペルーの古代遺跡に隠された呪術書、ネクロノミコンを発見することがゲーム当初の目的。二転三転する壮大なストーリー構成でハラハラドキドキしちゃうぞ。

探検するのだ

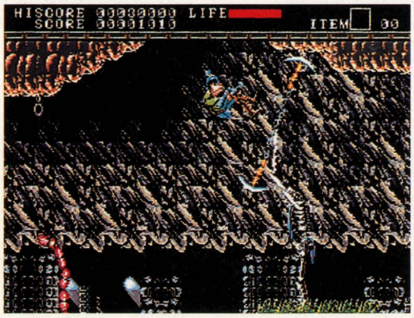


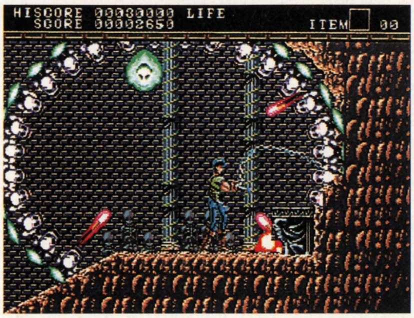
➡このでかいキャラクターがスムースに操作できちゃう。アクションシーンは爽快感バツグン。期待してよいぞ。



➡突然丸い岩が！ この下敷きになって落ちていくのだけは避けたいぜっ。

主人公はアーネスト・エバンス





➡背景にとけ込んで見づらいが、スケルトンと一生懸命戦っているところなのだ。

➡まー、こーなったら覚悟をきめて戦うしかないってやつですね。がんばれい！

アウトラン

メガドライブ

満を持して『アウトラン』登場

セガ　8月9日発売　7000円

メガドライブユーザー待望の、ドライビングゲーム『アウトラン』が、ついに発売されるぞ。画面写真を見てもらえば、その出来のよさは一目瞭然。まさに『アウトラン』。体感以外は完璧な移植なのだ。クラッシュしたとき車外に投げ出されるドライバー＆ガールフレンドまで忠実に再現している。

コース構成は、国内仕様のアーケード版と同じ全15コース。そのうち5つのコースを走破すればゴールインだ。5つのゴールごとに、それぞれエンディングが異なるってのも承知のとおり。ゲームミュージックCDでも大ヒットした3つのBGMからお気に入りのナンバーを選んだら、真紅のフェラーリ・テスタロッサにパツキンの彼女を乗せてスタートだ！



➡ついにメガドライブで『アウトラン』をプレーできるのだ。感激！



➡石柱のトンネルもこのとーり。気持ちいいんだ、この場所が。

メガドラの実力を見よ



⬆オーノー。でも不死身のふたりにはどーってことない。









⬆この美しすぎるグラフィックを見るのだ。メガドラ持っててほんとによかったってかんじ。女の子にもオススメしちゃうぞ。

ギャラクシーフォースII

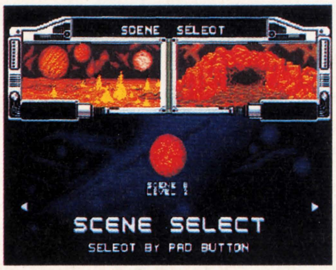
メガドライブ

CSK研究所　9月13日発売　8400円

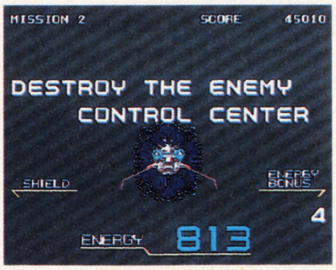
大迫力の3Dシューティング

あのマイケル・ジャクソンが日本に来たとき、筐体ごと買って帰ったという『ギャラクシーフォースII』。セガの体感ゲーム第8弾として3年前に発表された、3Dシューティングゲームだ。これがメガドライブに登場。

ステージは全部で6つ。最初の5ステージは、セレクト画面でどのステージからでもスタートできる。攻撃は、ショットとミサイル。ショットは、目前に迫った敵に効果的。ミサイルは、照準をロックして一度に4発発射できるし、アイテムを取ってパワーアップしているときには、同時に6発が発射できるぞ。敵に当たったり、時間とともに減少するエネルギーがなくなるとゲームオーバーだ。敵を倒してエネルギーボーナスを増やそう。

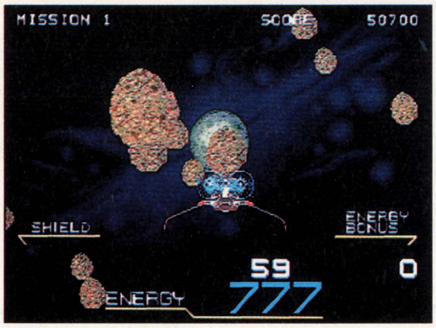


➡5つのステージから好きなステージを選んでゲームスタートだっ。



⬅ようするに、敵のコントロールセンターを破壊しろってことだな。

マイケルもご用達



⬆隕石群に突入してしまった。避けて避けて避けまくれ。



⬆アイテムを取ると画面の左下に、シールドやパワーアップパーツの状態が表示されるぞ。がんばって最終ステージをめざせ。

ソニック・ザ・ヘッジホッグ

メガドライブ

セガ　7月26日発売　6000円

セガのアクション超最高傑作

セガのオリジナルキャラクター、はりねずみのソニックが大活躍する、超爽快なアクションゲーム。ソニックの動きに合わせて縦横無尽に高速スクロールしちゃうぞ。

動物たちが平和に暮らすサウスアイランド。ところがある日、悪の天才科学者Dr.エッグマンが動物たちを捕らえ、ロボットに改造してしまった！　Dr.エッグマンをやっつけて、捕まっている動物たちを助けるのだ。

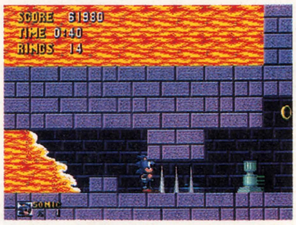
戦いの場は6つのゾーン。ひとつのゾーンは3ステージで構成されている。まず、各ステージに散らばっているリングを集めよう。リングをひとつでも持っていれば、敵に触れても平気だぞ。攻撃はジャンプしてアタック。ボタンはA、B、Cボタンのうちどれでもよい。



⬅何やら怪しげなカプセルが。上のボタンを押してみれーっ！



⬅メガドラの機能を最大限に発揮したスペシャル面だ。



⬅後ろから迫りくる灼熱の熔岩。前にはトゲ。ピンチ。



⬅ピンボール感覚でとーっても楽しいゾーンなのだ。



愉快痛快爽快



➡ソニックは、どーんなところでも駆け上がってしまうのだ。上にあるアイテムはどうやってとるのかな？　考えれーっ。

へべれけ

ファミコン

サン電子　8月中旬発売　6200円

異次元世界に紛れ込んでしまった主人公へべが活躍する、たて横スクロールのアクションゲーム。Aボタンでジャンプ。敵の頭の上で✚ボタンを下に入れると、敵を一定の時間丸めることができる。丸めた敵はBボタンで摑んで別の敵に投げつけることができるぞ。

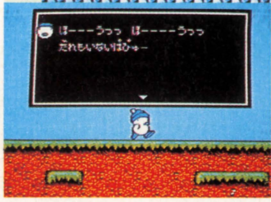


⬆口調かイサベラ永野っぽいけど、本人とは無関係だ

へべれけなのだ



➡右の変なやつが敵だ。



⬅こいつが主人公だぞ。

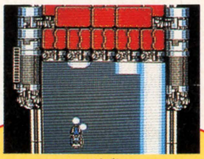
バトルフォーミュラ

ファミコン

サン電子　8月上旬発売　6200円

NESで発売されている『スパイハンター』の移植版。自機はクルマ、ボート、飛行機の3タイプがあるぞ。Aボタンで砲台の向きを調節、Bボタンでショット。敵に当たるとライフが減り、ライフがなくなると残機が1機減る。アイテムを取ってパワーアップしれ。

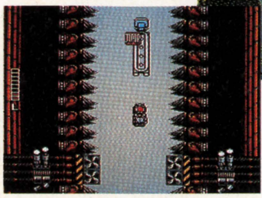
アイテムを取り逃すな!



⬆ビームで攻撃されたぞ。

➡パワーアップアイテムでクルマは5段階、飛行機は6段階にパワーアップしちゃうのだ。





⬅輸送トラックを攻撃するとアイテムが。輸送トラックには、青と赤の2種類があるぞ。



⬆どけどけどけどけーい。

モンスターメーカー 7つの秘宝

ファミコン

ソフエル　11月発売　価格未定

昨年ゲームボーイで発売されたRPG『モンスターメーカー』が、ファミコンに登場する。大好評だったカードめくり方式のダンジョンがファミコンでは、さらにパワーアップしているぞ。7つの秘宝を狙うゾール神率いる闇の軍団と主人公の光の子が戦いを繰り広げる。



⬅あたしゃ勇者のみなさんだよぉ。そんじゃあ、おことばにあまえておじゃまさせていただきますよぉ。



がんばるのだ

➡フィールドマップは、こんなかんじ。ふつうのRPGだね。ダンジョンがカードめくりだ。

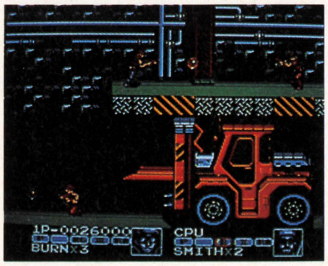
アークハウンド

ファミコン

コナミ　10月発売　価格未定

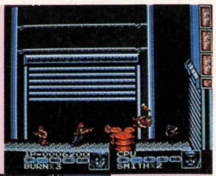
独立治安部隊アンタッチャブルのメンバーがテロリストたちと戦うアクションゲーム。味方のキャラクターは1画面に4人まで登場させることができる。ひとりプレーのときは、自分のほかに3人の仲間、ふたりプレーのときは、自分と相手のほかにふたりの仲間だ。

5つの作戦を遂行せよ!!



⬆ブルドーザーで攻撃とは、ひどすぎる。画面の下には戦っているキャラクターのアップが表示されているぞ。がんばれ！

➡攻撃パターンを独自に考え出せる奥の深いゲームだ。





⬅主人公はニコ。コナミの社歌を歌うのは谷村新司。

ラディア戦記 黎明編

ファミコン

テクモ　9月発売予定　価格未定

RPGの超大作、ここに誕生!

テクモから、超大型RPGが登場するぞ。従来の正統派RPGのスタイルに、斬新なシステムを取り入れた、新しいタイプのゲームだ。

主人公は記憶を失ったひとりの剣士。森のなかで目覚めた彼は、失われた記憶を取り戻すため、未知なる世界へ旅立った。旅の先々でさまざまな仲間と出会い、襲いかかる敵たちを倒しながら、記憶を取り戻すのだ。最大5人のパーティーで、冒険を進めよう。

斬新なシステムのひとつは、リアルタイムのコマンド入力方式戦闘。これによって戦闘がぐんと白熱し、単調な経験値稼ぎではなくなっている。ふたつめはフィールド画面。街やお城の大きさが原寸大で表わされているのだ。12画面分もある巨大なお城もあったりして、よりリアルさを追求しているぞ。登場人物の行動にも、深い感情移入ができるね。

もちろん、グラフィックにも要注目。ビシバシのアニメーションで楽しませてくれるぞ。こまかい描写だけでなく、カメラワークにも気を使っているというから、迫力ある画面が期待できそうだ。フィールド画面とも無理なく融合して、臨場感を高めてくれるぞ。

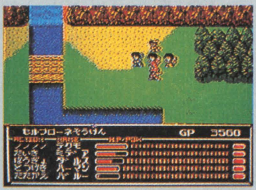
記憶を取り戻すため5人で力を合わせろ



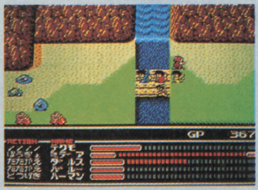
⬅これが5人の仲間たちだ。



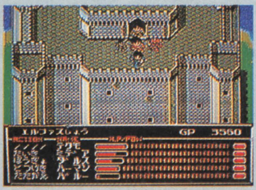
⬅敵との戦いも迫力満点。



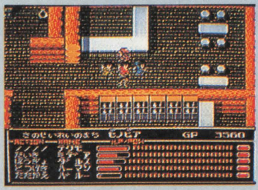
⬅左下にはつねにコマンドが表示されている。



⬅敵の姿が見えた瞬間戦闘開始だ。行けー!



⬅ほーれ、お城もこんなにデッカイぞ。ふふん。



⬅建物のなか。緻密な描写にほーれ、ご注目!

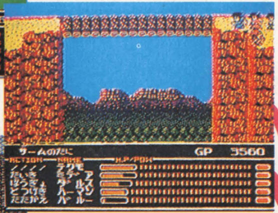
もっともっとリアルな冒険を楽しみたい! という方へ



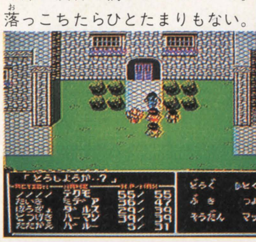
スリリングな展開だ

⬅建物もみんなでっかい。これが本来のあるべき姿でしょ。

息もつかせぬ臨場感



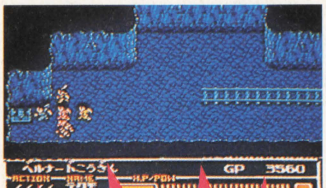
➡深い渓谷に橋がかかっている。落っこちたらひとたまりもない。



作戦を練れ



⬅みんなで相談。チームワークがポイントねっ。



⬅暗ーい鉱山のなか。でも5人で力を合わせれば怖くないもーんだ。



➡これが噂の戦闘シーンだあっ殴られた、ポカッ

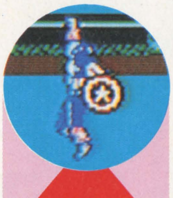
アベンジャーズ(仮題)

ファミコン

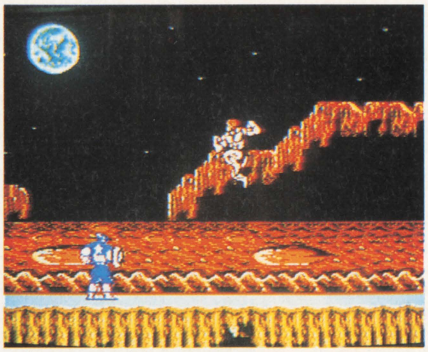
データイースト　発売日未定　価格未定

アメリカせましと暴れまくれ

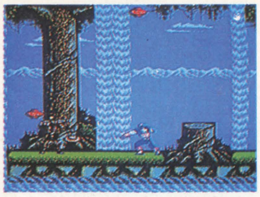
アメリカの人気コミックを題材にしたアクションゲームだ。新しく発見された鉱石をめぐり、キャプテン・アメリカとホーク・アイというふたりのヒーローが、悪の組織マンダリンと戦うのだ。戦いは全米の都市で繰り広げられる。各ステージにはトリックもしかけられていて、見破らないと攻略できないぞ。



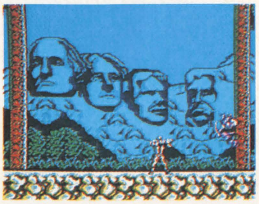
力まかせじゃ攻略できないぞ



⬆月をバックに背負っての戦い。ひょー、あちょー。



⬅敵の執拗な攻撃をかわしまくるのだ。



➡バックの人面岩がすんげーブキミなんですけど。



森下万里子の スーパーCD-ROM² ソフト情報

ここでは、続々と登場してきたスーパーCD-ROM²対応ソフトを紹介していきますね。

天外魔境Ⅱ卍MARU　なにもかもパワーアップ

ハドソン　発売日未定　価格未定

CD-ROM初のRPGとして話題を呼んだ『天外魔境』の続編が登場だ。今回の冒険の舞台も前作と同じく、日本をモチーフにした島国。さらにスケールを広げ、あっと驚くようなイベントも盛りだくさんだ。

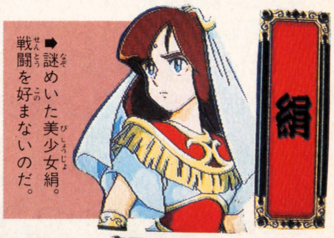
戦闘システムには、新しい要素が取り入れられた。詳しい内容はまだ未定なんだけど、いままでにない斬新なシステムだというから楽しみだね。

そして『天外魔境』といえば、気になるのがビジュアルシーンとサウンド。現在完成しているタイトル画面のビジュアルシーンでは、4人の主人公が自分のテーマ曲をバックに、ひとり約90秒ずつアニメーションする。しかもその間のアクセスがないのだ。このシーンを見ただけでも期待大ってところだね。

主人公じゃ

➡ちょっと暴れん坊の主人公が、この戦国卍丸。卍なんて、シャレた名前してんじゃん。





➡謎めいた美少女絹。戦闘を好まないのだ。



⬅4匹の炎の龍が合体して、炎のなかからタイトルが出現。カッチョエー。



⬅派手好きなカブキ団十郎。ヤバそうな雰囲気してるな。



➡とにかく力持ちなのが自慢の極楽太郎だ。

映像と音がドッキング

Ⓒ RED　Ⓒ HUDSON SOFT　✣画面は開発中のものです

スターパロジャー（仮題）　かわいいキャラが大活躍

ハドソン　発売日未定　価格未定

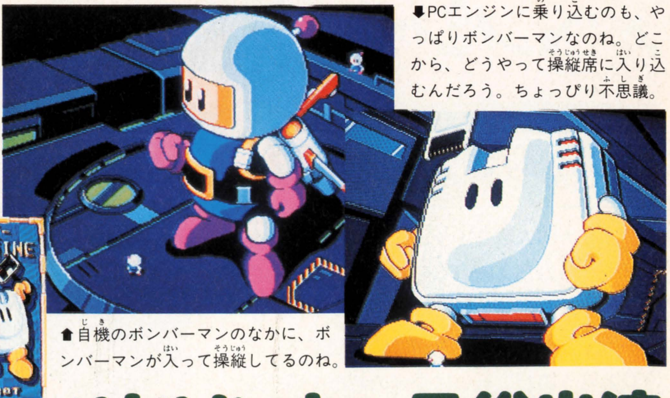
ハドソンの人気ゲームキャラクターが総登場する、コミカルなシューティングゲームだ。自機はボンバーマンなど3種類。そのなかから好きなキャラクターを選んでプレーできるぞ。それぞれのキャラクターは、使える武器やパワーアップのしかたが違う。たとえばボンバーマンは、爆弾ショットで広範囲の敵を攻撃することができるのだ。

もちろんCD-ROMの大容量を活かした、数数のビジュアルシーンも盛り込まれているぞ。

⬇3種類のキャラクターのなかから自機が選べるぞ。どれを選ぶかはお好みってわけ。



⬇PCエンジンに乗り込むのも、やっぱりボンバーマンなのね。どこから、どうやって操縦席に入り込むんだろう。ちょっぴり不思議。



⬆自機のボンバーマンのなかに、ボンバーマンが入って操縦してるのね。

ハドソンキャラ総出演

Ⓒ HUDSON SOFT　Ⓒ 1991 INTER STATE/KANEKO　✣画面は開発中のものです

クイズの星（仮題）

目指せ！あの光る一番星を

サン電子　12月発売予定　価格未定　ETC

従来のCD-ROM²にも対応している、うれしいクイズゲームなのだ。クイズに正解するとビジュアルシーンがつぎつぎに登場し、一定のストーリー展開にそって物語が進む。このビジュアルシーンがとにかくスゴイ。人物やクルマなどのなめらかな動きは、下手なアニメなんておよびもつかないのだ。

もちろんクイズのほうも充実している。アドベンチャーゲーム形式のひとりモードと、みんなで遊べるマルチモードがあり、問題総数はなんと１万問というから驚きなのだっ！



⬅各クイズコーナーの最初には、このようにタイトルが表示される。



➡表彰される選手たち。こまかいグラフィック描写がヨイのだ。



⬅これが主人公の少年。数奇な運命が彼を襲う、なんちて。



➡グーンと動く少年の姿。動きを見せられないのが残念！

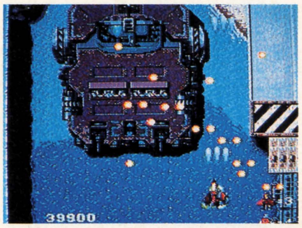


⬅少年の前に現われた謎の少女。この角度がまたいーんだ。

雷電（仮題）

ハドソン　発売日未定　価格未定

おなじみたてスクロールのシューティングゲームなのだ。大きくてカタい敵たちを撃ち倒しながら進んでゆく。もちろん戦闘機の動きはスムースで、しかも迫力アップ。さらに効果音のほうも期待できそうだ。敵も多彩な攻撃をしかけてくる。一気に突き進め！

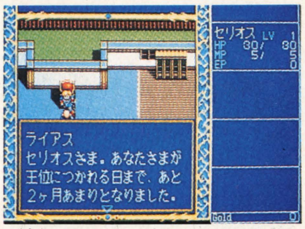


⬆ほれほれ、こんなデッカイ敵だってやっつけちゃうぜ。弾で画面が見えん。

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

ハドソン　発売日未定　価格未定

パソコンユーザーに大人気の正統派RPGが移植されるぞ。一国の王子が悪の大臣を倒すお話。キャラクターのかわいさ、適度に難解な謎解き、ゲームバランスのよさには定評がある。お姫さまとの物語もからんで、広大なマップでの冒険を楽しんでほしいのだ。



⬆王子セリオス。まだまだスライムいじめが楽しい年ごろ。でも責任は重い。

銀河お嬢様伝説YUNA（仮題）

ハドソン　発売日未定　価格未定

タイトルもユニークなこのゲーム、見てのとおりの美少女YUNAが活躍するアドベンチャーなのだ。銀河系ナンバー１のお嬢様に選ばれたYUNA。アイドルとしてデビューしたはいいが、周囲でさまざまな事件が起こってしまう。マンガを読む感覚でプレーできるぞ。



⬆うふふ、あたしがYUNAよ。きゃっ、そんなに見つめちゃいやん。

謎のゲーム　未確認情報

●スーパーCD-ROM²の情報、いかがでしたか？　新機種の登場に負けじと、ほかの機種の新作も続々発売されます。

●まずはタイトーさんから。ファミコンで『人生劇場３』と『ドンドコドン２』、ＰＣエンジンで『ミズバク大冒険』『中華大仙２（仮題）』『マミーヘッド（仮題）』、メガドライブでは『ルナーク』と、たくさんのソフトを開発中です。

●テクモさんからは、ゲームボーイ版『キャプテン翼』の開発が進んでいるとの情報です。

●シグマさんは、ファミコンのアクションゲームを企画中。

●メサイヤ（ＮＣＳ）さんは、『ドラゴンエッグ』というＰＣエンジンのアクションゲームを制作中です。

●では、また。（森下万里子）

発売日スケジュール表

ファミコン

6月発売のソフト

- 21日 ○飛龍の拳スペシャルファイティングウォーズ<カルチャーブレーン> 6300円/カートリッジ
- 21日 ○忍者龍剣伝III 黄泉の方舟<テクモ> 6200円/カートリッジ
- 28日 ○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン> 9800円/バックアップカートリッジ
- 28日 ○超人狼戦記ウォーウルフ<タカラ> 6500円/カートリッジ
- 28日 ○つっぱりウォーズ<サミー工業> 6800円/カートリッジ
- 28日 ○ボンバーマンII<ハドソン> 5800円/カートリッジ
- 28日 ○すごろクエスト<テクノスジャパン> 6500円/バックアップカートリッジ
- 28日 ○役満天国<任天堂> 6500円[込]/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

- 5日 ○ベースボールファイター<バップ> 7800円/バックアップカートリッジ
- 5日 ○囲碁指南'91<ヘクト> 6800円/カートリッジ
- 19日 ○リトルマーメイド<カプコン> 5800円/カートリッジ
- 19日 ○パズニック<アイ・ジー・エス> 4900円/カートリッジ
- 19日 ○ファミリーサーキット'91<ナムコ> 7800円/バックアップカートリッジ
- 19日 ○JuJu伝説<タイトー> 6800円/カートリッジ
- 19日 ○キャッ党忍伝てやんでえ<テクモ> 6500円/カートリッジ
- 19日 ○ダイ・ハード<パック・イン・ビデオ> 6500円/カートリッジ
- 26日 ○くにお君の時代劇だよ 全員集合!<テクノスジャパン> 6500円/カートリッジ
- 26日 ○タイムツイスト(前編)<任天堂> 2500円/ディスクカード
- 26日 ○タイムツイスト(後編)<任天堂> 2500円/ディスクカード
- 上旬 ○パチンコ大作戦1<ココナッツジャパン> 5900円/カートリッジ
- 中旬 ○紫禁城<東映動画> 5300円/カートリッジ
- 下旬 ○BIGFOOT<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
- 下旬 ○スーパードッグブービー ~赤ちゃん大ぼうけんの巻~<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンズ・レアー<EPIC・ソニー> 5900円/カートリッジ
- ○ウエスタン・キッズ<ビスコ> 6800円/カートリッジ
- ○地底戦空バゾルダー<ソフエル> 5900円/カートリッジ
- ○たいむゾーン<シグマ> 6200円/カートリッジ
- ○快傑ヤンチャ丸2 からくりランド<アイレム> 5800円/カートリッジ

8月発売のソフト

- 2日 ○ロボッ子ウォーズ<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
- 2日 ○SD刑事ブレイダー<タイトー> 6400円/バックアップカートリッジ
- 3日 ○マイライフマイラブ -ぼくの夢わたしの願い<バンプレスト> 9600円/バックアップカートリッジ
- 3日 ○スーパースプリント<アルトロン> 6500円/カートリッジ
- 9日 ○アルマジロ<アイ・ジー・エス> 6900円/カートリッジ
- 9日 ○ドラゴンウォーズ<ケムコ> 6800円/バックアップカートリッジ
- 9日 ○ドキ!ドキ!遊園地<バップ> 5800円/カートリッジ
- 9日 ○デ・ブロック<アテナ> 4980円/カートリッジ
- 10日 ○メタルスレイダー・グローリー<HAL研究所> 8900円/カートリッジ
- 21日 ○A列車で行こう<ポニーキャニオン販売> 7800円/バックアップカートリッジ
- 22日 ○カオスワールド<ナツメ> 7000円/バックアップカートリッジ
- 29日 ○ロイヤルブラッド<光栄> 9800円/バックアップカートリッジ
- 上旬 ○バトルフォーミュラ<サン電子> 6200円/カートリッジ
- 上旬 ○ドラゴンボールZII 激神フリーザ!!<バンダイ> 8200円(予価)/カートリッジ
- 中旬 ○へべれけ<サン電子> 6200円/カートリッジ
- ○バイオ・フォース・エイプ<セタ> 価格未定/カートリッジ
- ○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業> 7500円/バックアップカートリッジ
- ○トリトーン<ザイン・ソフト> 6800円(予価)/カートリッジ
- ○スパルタンX2<アイレム> 5600円/カートリッジ
- ○東京パチスロアドベンチャー<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○百の世界の物語<アスク講談社> 6200円/カートリッジ
- ○クライシスフォース<コナミ> 価格未定/カートリッジ
- ○タイニー・トゥーン・アドベンチャーズ<コナミ> 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

- 上旬 ○絵描衛門<アテナ> 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○ファミコンジャンプ'91 最強の7人<バンダイ> 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○つるピカハゲ丸 セコリンピックの巻(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
- 下旬 ○ラディア戦記 黎明篇<テクモ> 6900円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○F1サーカス<ニチブツ> 6600円/バックアップカートリッジ
- ○燃えプロ'91(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
- ○SPOT<ビー・ピー・エス> 5500円(予価)/カートリッジ
- ○キャッスリアン<ヒロ> 4800円(予価)/カートリッジ
- ○KABUTO<ビック東海> 価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月4日 ○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング-<ナムコ> 5800円(予価)/カートリッジ
- 10月 ○シルヴァサーガ<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ○麻雀大戦<ニチブツ> 6400円/バックアップカートリッジ
- 10月 ○少年アシベ<タカラ> 価格未定/カートリッジ
- 10月 ○中嶋悟F1ヒーロー2<バリエ> 5900円/カートリッジ
- 10月 ○からくり剣豪伝ムサシロード<ユタカ・バンダイ> 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 10月 ○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語2 光の騎士<バンダイ> 8500円(予価)/カートリッジ
- 10月 ○マークハウンド<コナミ> 価格未定/カートリッジ
- 10月~11月 ○バトルベースボール<バンプレスト> 8200円(予価)/カートリッジ
- 11月 ○パーマンPART2 秘密結社マドー団を倒せ!<アイレム> 5800円/カートリッジ
- 11月 ○ミグレイン<アクレイムジャパン> 4980円(予価)/カートリッジ
- 11月 ○パチ夫くん4<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- 11月 ○ファイアーエムブレム外伝<任天堂> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 上旬 ○オフザーケン<徳間書店> 6800円(予価)/バックアップカートリッジ
- 12月 ○ゴジラ2<東宝> 5800円(予価)/カートリッジ
- 12月 ○ダイナマイト バットマン<サン電子> 6500円/カートリッジ
- 12月~1月 ○ギミック!<サン電子> 6200円/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー> 7800円/カートリッジ
- ○スターウォーズ<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
- ○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業> 価格未定/カートリッジ
- ○帝都大戦<ポニーキャニオン販売> 価格未定/カートリッジ
- ○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
- ○シー・ドッグ(仮題)<ビック東海> 6000円/カートリッジ
- ○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ> 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○ロケットレンジャー<ケムコ> 6000円/カートリッジ
- ○重力装甲メタルストーム<アイレム> 価格未定/カートリッジ
- ○幻獣創世紀<ニチブツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○神界<東映動画> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス> 5500円(予価)/バックアップカートリッジ
- ○大いなる完<ヘクト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ジャストブリード<エニックス> 価格未定/カートリッジ
- ○デ・ジャヴ2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○スノーブラザーズ<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
- ○怪盗シュガー<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○モンスターメーカー 7つの秘宝<ソフエル> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○NEO-SLO(仮題)<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
- ○茶々丸冒険記2 魔法のカーペット<ヒューマン> 5500円(予価)/カートリッジ
- ○チキチキマシン猛レース<アトラス> 価格未定/カートリッジ
- ○ロックマン4<カプコン> 価格未定/カートリッジ
- ○マジックキャンドル<サミー工業> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○いけいけ熱血ホッケー部<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○ロッキー(仮題)<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーロボット大戦2<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○レッドアリーマー2(仮題)<カプコン> 価格未定/カートリッジ
- ○ファミコン囲碁入門(仮題)<アイマックス> 価格未定/カートリッジ
- ○人生劇場3<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ドンドコドン2<タイトー> 価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

6月発売のソフト

- 21日 ○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス> 8800円/バックアップカートリッジ
- 22日 ○スーパーウルトラベースボール<カルチャーブレーン> 価格未定/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

- 2日 ○スーパースタジアム<セタ> 8800円[込]/バックアップカートリッジ
- 6日 ○機動戦士ガンダム F91 フォーミュラー戦記0122<バンダイ> 9500円/バックアップカートリッジ
- 19日 ○ファイナルファンタジーIV<スクウェア> 8800円/バックアップカートリッジ
- 19日 ○がんばれゴエモン ~ゆき姫救出絵巻~<コナミ> 8800円[込]/カートリッジ
- 20日 ○バトルドッジボール<バンプレスト> 9600円(予価)/バックアップカートリッジ
- 中旬 ○スーパーR-TYPE<アイレム> 8500円/カートリッジ
- ○エリア88<カプコン> 8500円/カートリッジ

8月発売のソフト

- 9日 ○白熱プロ野球ガンバリーグ<EPIC・ソニー> 8500円/カートリッジ
- ○初段 森田将棋<セタ> 8800円/バックアップカートリッジ
- ○雷電伝説<東映動画> 価格未定/カートリッジ
- ○ハイパーゾーン<HAL研究所> 8900円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
- ○超魔界村<カプコン> 8500円/カートリッジ
- 8月~9月 ○JOE&MAC 戦え原始人<データイースト> 価格未定/カートリッジ

9月発売のソフト

- 下旬 ○三國志II<光栄> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 下旬 ○E.D.F.<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
- ○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○アースライト<ハドソン> 8500円/バックアップカートリッジ
- 9月~10月 ○新ゼルダの伝説<任天堂 価格未定/バックアップカートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月25日 ○豪槍神雷伝説「MUSYA」<DATAMポリスター> 7800円[込]/バックアップカートリッジ
- 10月 ○ジェリーボーイ<EPIC・ソニー> 8500円/カートリッジ
- 10月 ○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語 大いなる遺産<ユタカ・バンダイ> 9500円(予価)/カートリッジ
- 10月 ○スーパー上海 ドラゴンズアイ<ホット・ビィ> 7800円(予価)/カートリッジ
- 10月 ○弟切草<チュンソフト> 8800円[込]/カートリッジ
- 10月 ○悪魔城ドラキュラ<コナミ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○北斗の拳5<東映動画> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○スーパーアレスタ(仮題)<東宝> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○バトルコマンダー<バンプレスト> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 12月 ○ナグザットスーパーピンボール(仮題)<ナグザット> 8500円(予価)/カートリッジ
- 12月 ○S・T・G<アテナ> 8900円(予価)/カートリッジ
- 12月 ○サッカー(仮題)<ヒューマン> 8500円(予価)/カートリッジ
- '92年3月 ○パリ~モスクワ~ペキン・マラソンレイド<メルダック> 価格未定/カートリッジ
- '92年4月 ○おざなりダンジョン<DATAMポリスター> 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ラグーン<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ディメンジョン・フォース<アスミック> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンクエストV 天空の花嫁<エニックス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ポッパーズ<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- ○飛龍の拳IV(仮題)<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンスレイヤーVI 英雄伝説<エポック社> 価格未定/カートリッジ
- ○シェラザード2<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーノヴァ<コピアシステム> 価格未定/カートリッジ
- ○ちびまる子ちゃん ごきげん絵日記<エポック社> 価格未定/カートリッジ
- ○ウィザードリィV<アスキー> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○リングマスター<やのまん> 価格未定/カートリッジ
- ○芹沢信雄のバーディトライ(仮題)<東宝> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○真・女神転生<アトラス> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○プロサッカー<イマジニア> 8000円/カートリッジ
- ○パチ夫くん(仮題)<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○スーパーテニス<トンキンハウス> 価格未定/カートリッジ
- ○3DゴルフII(仮題)<ティーアンドイーソフト> 価格未定/カートリッジ
- ○シムアース<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
- ○プロレス(仮題)<ヒューマン> 8500円(予価)/カートリッジ
- ○パワーモンガー<イマジニア> 価格未定/カートリッジ
- ○初代熱血硬派くにお君<テクノスジャパン> 価格未定/カートリッジ
- ○ワギャンランド(仮題)<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- ○機甲警察メタルジャック<アトラス> 価格未定/カートリッジ
- ○F1(仮題)<ナグザット> 価格未定/カートリッジ
- ○ハットトリックヒーロー<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ソルスティスII(仮題)<EPIC・ソニー> 価格未定/カートリッジ
- ○鈴木亜久里のF1スーパードライビング<ジー・アミューズメンツ> 価格未定/カートリッジ
- ○マイト・アンド・マジックbook2<ジー・アミューズメンツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○トールキンの「指輪物語」<ジー・アミューズメンツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○レミングス<サン電子> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○マスターオブモンスターズ<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○マジックソード<カプコン> 価格未定/カートリッジ
- ○ブレス・オブ・ファイア<カプコン> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○MOTHER II(仮題)<任天堂> 価格未定/カートリッジ
- ○ワンダーブック<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ

PCエンジン

6月発売のソフト

- 21日 ○パワーイレブン<ハドソン> 5800円/Huカード
- 21日 ○魔笛伝説 アストラリウス<アイ・ジー・エス> 6300円/CD-ROM
- 28日 ○戦国関東三国志<インテック> 7800円/CD-ROM
- 28日 ○スプラッシュレイク<NECアベニュー> 5800円/CD-ROM
- 28日 ○シャーロック・ホームズの探偵講座<ビクター音楽産業> 7200円/CD-ROM

7月発売のソフト

- 5日 ○ファイナルソルジャー<ハドソン> 6500円/Huカード
- 6日 ○トリッキー<アイ・ジー・エス> 6700円/Huカード
- 12日 ○F1サーカス'91<ニチブツ> 6900円/Huカード
- 12日 ○メタルストーカー<フェイス> 6980円/Huカード
- 19日 ○精霊戦士スプリガン<ナグザット> 6500円/CD-ROM
- 19日 ○PC原人2<ハドソン> 5800円/Huカード
- 26日 ○大旋風カスタム<NECアベニュー> 6800円/CD-ROM
- 上旬 ○レーシング魂<アイレム> 7000円/Huカード
- ○スクウィーク<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード

8月発売のソフト

- 9日 ○BURAI 八玉の勇士伝説<リバーヒルソフト> 7200円/CD-ROM
- 9日 ○はなたーかだか!?<タイトー> 7200円/Huカード
- 9日 ○パワーリーグIV<ハドソン> 6500円/Huカード
- 23日 ○1941<ハドソン> 9800円/Huカード(PCエンジンSG用)
- 30日 ○聖竜伝説モンビット<ハドソン> 6800円/CD-ROM
- 下旬 ○ヴァリスIV<レーザーソフト・日本テレネット> 6780円/CD-ROM
- ○パチ夫くん 十番勝負<ココナッツジャパン> 価格未定/Huカード
- ○マジカルチェイス<パルソフト> 7800円/Huカード
- ○ソーサリアン<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
- ○ゼロウイング<ナグザット> 価格未定/CD-ROM
- ○ファイヤープロレスリング 2ndBOUT<ヒューマン> 6900円(予価)/Huカード
- ○クイズアベニュー2<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM

9月発売のソフト

- 20日 ○ワールドジョッキー<ナムコ> 5800円(予価)/Huカード
- 20日 ○ヒットジアイス<タイトー> 6800円/Huカード
- 27日 ○ニュートピアII<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○バリスティックス<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○CD-ROMゲームマガジン ウルトラボックス5号<ビクター音楽産業> 4800円/CD-ROM
- ○メソポタミア<アトラス> 価格未定/Huカード
- ○バニラシンドローム<ニチブツ> 7000円(予価)/CD-ROM

10月以降発売のソフト

- 10月 ○ファイティングラン<ニチブツ> 6900円(予価)/Huカード
- 11月 ○天使の詩<RIOT・日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
- 12月 ○ドラゴンブリード<アイレム> 価格未定/Huカード
- 12月 ○ブロウニング<RIOT・日本テレネット> 価格未定/CD-ROM
- 12月 ○クイズの星(仮題)<サン電子> 6500円/CD-ROM
- '92年 ○ライザンバーIII<データウエスト> 価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

- ○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○TV SPORTS BASEBALL<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○TV SPORTS BASKETBALL<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○迷宮島スペシャル<アイレム> 6700円/Huカード
- ○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
- ○盟約の定義<ヒューマン> 7200円(予価)/Huカード
- ○ストライダー飛竜<NECアベニュー> 価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
- ○レインボーアイランド<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○ワードナの森<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○TATSUJIN<タイトー> 価格未定/Huカード
- ○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ> 価格未定/Huカード
- ○ギャラクシーフォース<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○マイトアンドマジック<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○天外魔境II卍MARU<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)> 価格未定/Huカード
- ○フォゴットンワールド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○魔物ハンター妖子~魔界からの転校生~<メサイヤ(NCS)> 価格未定/CD-ROM
- ○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース<メサイヤ(NCS)> 価格未定/CD-ROM
- ○熱血高校ドッジボール部 サッカー編<ナグザット> 価格未定/CD-ROM
- ○エフェラ アンド ジリオラ<ブレイングレイ> 価格未定/CD-ROM
- ○森田将棋PC<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ホラーストーリー<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○チキチキボーイズ<NECアベニュー> 価格未定/CD-ROM
- ○ゲイングランド<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○天地を喰らう<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○マーブルマッドネス<テンゲン> 価格未定/Huカード
- ○ピーターパックラット<テンゲン> 価格未定/Huカード
- ○ボナンザブラザーズ<NECアベニュー> 価格未定/Huカード
- ○ちびまる子ちゃん(仮題)<ナムコ> 価格未定/Huカード
- ○太平記<インテック> 価格未定/CD-ROM
- ○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 価格未定/Huカード
- ○ルーム<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
- ○チキチキグランプリ<ハドソン> 価格未定/Huカード
- ○スパイラルウェーブ<メディアリング> 価格未定/Huカード
- ○コリューン<ナグザット> 価格未定/Huカード

- ○バブルガムクラッシュ<ナグザット> 価格未定/Huカード
- ○LOADS OF THE RISING SUN<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM
- ○太閤記（仮題）<アスク講談社> 価格未定/CD-ROM
- ○トイレキッズ<メディアリング> 価格未定/Huカード
- ○斬<タイトー> 価格未定/CD-ROM
- ○TV SPORTS ICEHOKEY<ビクター音楽産業> 価格未定/Huカード
- ○スーパースターパロジャー<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○ドラゴンスレイヤー英雄伝説<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- ○あげだま（仮題）<日本電気HE> 価格未定/Huカード
- [赤字] ○ミズバグ大冒険<タイトー> 価格未定/Huカード
- [赤字] ○中華大仙2（仮題）<タイトー> 価格未定/Huカード
- [赤字] ○マミーヘッド（仮題）<タイトー> 価格未定/Huカード
- [赤字] ○ドラゴンエッグ（仮題）<メサイヤ（NCS）> 価格未定/Huカード
- [赤字] ○銀河お嬢様伝説YUNA（仮題）<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- [赤字] ○雷電（仮題）<ハドソン> 価格未定/CD-ROM
- [赤字] ○F1サーカス（仮題）<ニチブツ> 価格未定/CD-ROM
- [赤字] ○ダブルドラゴンII<ナグザット> 価格未定/CD-ROM
- [赤字] ○シャドー・オブ・ザ・ビースト<ビクター音楽産業> 価格未定/CD-ROM

メガドライブ

6月発売のソフト

- 14日 ○アークス オデッセイ<ウルフチーム> 8500円/カートリッジ
- 21日 ○アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦<セガ> 8700円/バックアップカートリッジ
- 28日 ○エイリアンストーム<セガ> 6000円/カートリッジ
- 28日 ○マーベルランド<ナムコ> 7000円/カートリッジ
- 28日 ○セイントソード<タイトー> 6800円/カートリッジ
- 28日 ○レッスルウォー<セガ> 6000円/カートリッジ
- 28日 ○ファステスト・ワン<ヒューマン> 7500円/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

- 6日 ○雷電伝説<マイクロネット> 8800円/カートリッジ
- 12日 ○球界道中記<ナムコ> 6000円/カートリッジ
- 19日 ○ストリートスマート<トレコ> 価格未定/カートリッジ
- 19日 ○ベアナックル<セガ> 6000円/カートリッジ
- 19日 ○空牙<RIOT・日本テレネット> 8400円/カートリッジ
- 26日 ○ソニック・ザ・ヘッジホッグ<セガ> 6000円/カートリッジ
- 26日 ○サンダーFOX<タイトー> 8500円/カートリッジ
- 下旬 ○マスター・オブ・モンスターズ<東芝EMI> 7800円/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

- [青字] 2日 ○ディノランド<ウルフチーム> 6800円/カートリッジ
- 6日 ○メガトラックス<ナムコ> 6000円/カートリッジ
- 9日 ○アウトラン<セガ> 7000円/カートリッジ
- 9日 ○ポピュラス<セガ> 6000円/カートリッジ
- [青字] 9日 ○宇宙戦艦ゴモラ<ユー・ピー・エル> 7500円/カートリッジ
- 27日 ○忍者武雷伝説<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 30日 ○戦場の狼2<セガ> 7000円/カートリッジ
- 30日 ○ジュエルマスター<セガ> 6000円/カートリッジ
- [青字] 下旬 ○デビルクラッシュMD<テクノソフト> 6800円/カートリッジ
- ○プロ野球 スーパーリーグ'91<セガ> 6800円/カートリッジ
- ○将棋の星<ホームデータ> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンズアイプラス上海III<ホームデータ> 5800円/カートリッジ

9月発売のソフト

- [青字] 13日 ○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
- [青字] 13日 ○ギャラクシーフォースII<CSK総合研究所> 8400円/カートリッジ
- 27日 ○レンタヒーロー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ビーストウォリアーズ<RIOT・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- ○エル・ヴィエント<ウルフチーム> 価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月25日 ○魔獣羅<セガ> 価格未定/カートリッジ
- [青字] 上旬 ○タスクフォースハリアーEX<トレコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ○ワンダラーズ フロム イース<RIOT・日本テレネット> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ○天下布武<ゲームアーツ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- 10月 ○闘技王キングコロッセウス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 11月 ○港のトレイジア<RIOT・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 11月 ○RPG伝説ヘポイ<セガ> 価格未定/カートリッジ
- [青字] 11月 ○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○夢幻戦士ヴァリス<RIOT・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○エグザイル<RIOT・日本テレネット> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○ゴールデンアックス2<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○太平記<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○JuJu伝説<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○中嶋悟F-1 GRAND PRIX<バリエ> 7500円（予価）/カートリッジ

発売日未定のソフト

- [青字] ○SDヴァリス<レーザーソフト・日本テレネット> 6800円/カートリッジ
- ○アリシアドラグーン<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
- ○牛若丸三郎太物語 24時間戦えますか?<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○F-1コンストラクターズ（仮題）<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ヴァザム<トレコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○あっぱれ！実業王！?<セガ> 5500円/カートリッジ
- ○ムーンダンサー<セガ> 7000円/バックアップカートリッジ
- ○ベルリンの壁（仮題）<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○パワードリフト<電波新聞社> 価格未定/カートリッジ
- ○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○忍者ウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- ○ファイヤープロレスリング外伝<ヒューマン> 7000円（予価）/カートリッジ
- ○スラップファイトMD<東亜プラン> 価格未定/カートリッジ
- ○ちびまる子ちゃん（仮題）<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
- ○ソーサルキングダム<メサイヤ（NCS）> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ダブルドラゴン2（仮題）<パルソフト> 価格未定/カートリッジ
- ○ヘビー ノバ<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
- ○アーネスト・エバンス<ウルフチーム> 価格未定/CD-ROM
- ○天下統一（仮題）<アスミック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- [赤字] ○ルナーク<タイトー> 価格未定/カートリッジ
- [赤字] ○ノスタルジア<シュールド・ウェーブ> 価格未定/CD-ROM

ゲームボーイ

6月発売のソフト

- 15日 ○まじかる☆タルるートくん<バンダイ> 3500円[込]/カートリッジ
- 21日 ○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン> 4800円/バックアップカートリッジ
- 21日 ○チョップリフターII<ビクター音楽産業> 3400円[込]/カートリッジ
- 28日 ○人生ゲーム伝説<タカラ> 3980円（予価）[込]/カートリッジ
- 28日 ○聖剣伝説-F.F外伝-<スクウェア> 4800円[込]/バックアップカートリッジ
- [青字] 28日 ○エアロスター<ビック東海> 3300円[込]/カートリッジ
- ○元祖!!ヤンチャ丸<アイレム> 3600円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

- 12日 ○ドラキュラ伝説2<コナミ> 3800円[込]/カートリッジ
- 12日 ○バトルギウス<アイ・ジー・エス> 3900円[込]/カートリッジ
- 19日 ○ハットリス<ビー・ピー・エス> 3500円[込]/カートリッジ
- 21日 ○恋は駆け引き<ポニーキャニオン販売> 3090円[込]/カートリッジ
- [青字] 26日 ○バニシングレーサー<ジャレコ> 3500円[込]/カートリッジ
- [青字] 26日 ○ロックマンワールド<カプコン> 3500円[込]/カートリッジ
- ○ドラゴンズ・レアー<EPIC・ソニー> 3500円[込]/カートリッジ
- ○アレサII<やのまん> 価格未定/カートリッジ
- ○紫禁城<東映動画> 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

- 2日 ○パズルボーイII<アトラス> 3300円[込]/カートリッジ
- 2日 ○茶々丸冒険記3 アビスの塔<ヒューマン> 3900円[込]/バックアップカートリッジ
- [青字] 3日 ○ダルマンバスターズ<バンプレスト> 3300円（予価）[込]/カートリッジ
- 5日 ○バトルシティ<ノバ> 3090円[込]/カートリッジ
- 9日 ○エレベーターアクション<タイトー> 3400円[込]/カートリッジ
- [青字] 9日 ○プロ野球スタジアム'91<徳間書店> 4200円[込]/カートリッジ
- [赤字] 9日 ○ネメシスII<コナミ> 3800円[込]/カートリッジ
- 30日 ○Minesweeper 掃海艇<パック・イン・ビデオ> 3500円[込]/カートリッジ
- [赤字] 上旬 ○メガリット<アスミック> 3900円[込]/カートリッジ
- 上旬 ○フリートコマンダー VS.<アスキー> 4635円[込]/カートリッジ
- ○ウィザードリィ・外伝I<アスキー> 4635円[込]/バックアップカートリッジ
- ○ポパイ2<シグマ> 3500円[込]/カートリッジ
- ○ちびまる子ちゃん2 デラックスまる子ワールド<タカラ> 3800円[込]/カートリッジ
- ○レインボーチップス（仮題）<KANEKO> 価格未定/カートリッジ
- ○ボンバーキング シナリオ2<サン電子> 3500円[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

- [青字] 13日 ○時空戦記ムー<ハドソン> 4500円[込]/バックアップカートリッジ
- 13日 ○ナイトクエスト<タイトー> 3600円[込]/カートリッジ
- [青字] 上旬 ○中嶋悟F1ヒーローGB<バリエ> 3300円[込]/カートリッジ
- [青字] ○スーパーチャイニーズランド2<カルチャーブレーン> 3980円（予価）[込]/カートリッジ
- [青字] ○ブルームランド<クエスト> 4300円[込]/カートリッジ
- ○バトルオブキングダム<メルダック> 3800円/カートリッジ
- ○T.M.N.T.2<コナミ> 3800円[込]/カートリッジ
- ○維新の嵐<光栄> 価格未定/カートリッジ
- ○少年アシベ ゆうえんちパニック<タカラ> 3800円（予価）[込]/カートリッジ
- ○ミグレイン<アクレイムジャパン> 3980円[込]/カートリッジ
- ○テクモボウル<テクモ> 価格未定/カートリッジ
- 9月～10月 ○SPOT<ビー・ピー・エス> 3500円（予価）[込]/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月4日 ○熱血高校ドッジボール部 強敵！闘球戦士の巻<テクノスジャパン> 3600円[込]/カートリッジ
- [青字] 上旬 ○TWIN<アテナ> 3500円[込]/カートリッジ
- 10月 ○ペーパーボーイ<アルトロン> 3500円（予価）[込]/カートリッジ
- [青字] 11月 ○ウルティマ外伝（仮題）<ポニーキャニオン> 4800円[込]/バックアップカートリッジ
- 11月 ○キャッスリアン<ヒロ> 3500円（予価）/カートリッジ
- [青字] 12月 ○キャプテン翼<テクモ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック> 価格未定/バックアップカートリッジ
- [青字] 12月 ○パチンコ西遊記<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
- [赤字] 12月 ○ベリウスII（仮題）<サミー工業> 価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ウイナーズホース<メサイヤ（NCS）> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○フワフワランド<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
- ○LOST CITY（消えた街）<ゲーム通信社> 価格未定/カートリッジ
- ○鉄道王II<デービーソフト> 3500円[込]/カートリッジ
- ○ダンジョンランド<エニックス> 価格未定/カートリッジ
- ○セレクション2<ケムコ> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○ハート&ハート<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
- ○信長公記<やのまん> 価格未定/カートリッジ
- ○ザードの伝説<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
- ○ドラゴンスレイヤー外伝（仮題）<エポック社> 価格未定/バックアップカートリッジ
- ○鬼忍降魔録ONI2<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
- ○らんま1/2 2<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
- [赤字] ○サガイア<タイトー> 価格未定/カートリッジ

ゲームギア

6月発売のソフト

- 21日 ○がんばれゴルビー！<セガ> 3500円/カートリッジ
- 21日 ○ハレーウォーズ<タイトー> 3800円/カートリッジ

7月発売のソフト

- 5日 ○まじかる☆タルるートくん<ツクダアイデアル> 3980円/カートリッジ
- 12日 ○マジカルパズル・ポピルズ<テンゲン> 4800円/バックアップカートリッジ
- 19日 ○ファンタジーゾーンGEAR ～オパオパJr.の冒険～<サンリツ電気> 3900円/カートリッジ
- 25日 ○バット&バター<セガ> 3500円/カートリッジ
- 26日 ○グリフォン<RIOT・日本テレネット> 3800円/カートリッジ
- 26日 ○ワギャンランド<ナムコ> 4000円/カートリッジ
- [青字] 下旬 ○ベルリンの壁<KANEKO> 3800円/カートリッジ

8月発売のソフト

- 2日 ○エターナルレジェンド 永遠の伝説<セガ> 4500円/カートリッジ
- 9日 ○アウトラン<セガ> 3500円/カートリッジ
- [青字] ○ラスタンサーガ<タイトー> 4500円/カートリッジ
- 8月～9月 ○対戦型大戦略G<システムソフト> 4800円（予価）/カートリッジ

9月発売のソフト

- ○忍者外伝<セガ> 価格未定/カートリッジ

10月以降発売のソフト

- 10月 ○フロッガー<セガ> 3500円/カートリッジ
- 10月 ○G-AXEバトラー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 10月 ○ARLIEL<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○スペースハリアー<セガ> 価格未定/カートリッジ
- 12月 ○シャダム戦記（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

- ○ミレニアム（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○対戦カンフー（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○テニス（仮題）<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ファンタシースター外伝<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○エイリアンストーム<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○アレックスキッド<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ゴールデンアックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
- ○ヘビーウエイトチャンプ<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
- ○エイリアンシンドローム<サンリツ電気> 価格未定/カートリッジ
- ○ラビリンスストーン<ゲームアーツ> 価格未定/カートリッジ
- ○ボナンザブラザーズ<セガ> 価格未定/カートリッジ

リンクス

発売日未定のソフト

- ○ロボスカッシュ<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 4300円/ゲームカード
- ○ワールド クラス サッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○A.P.B.<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○チェッカーフラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○グリッド ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ターボ サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スクラップヤード ドック<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ピンボールジャム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○S.T.U.N.ランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○リンクスカジノ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン> 4800円/ゲームカード
- ○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○LYNX LYNX<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ビル アンド テッド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バーバリアン ボディーガード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ハイドラ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ジオ デュエル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ダーティ ラリー レネゲイド コップ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○アウトポスト マーズ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ロットロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○リーダーボード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○トキ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ベースボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○カンフー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ホーム コントローラー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○カベル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ピット ファイター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○メタル アーク<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ハード ドライビング<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ルード フード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○ライデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○カード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○バトル ユニバース<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○クリスタル マインズII<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○イシドウ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○プロビーチバレーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スーパー スクイーク<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○スターシップ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
- ○パックランド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

1991 CALENDAR 6.9-7.6

日	月	火	水	木	金	土
9 JUN.	10	11	12 ●大戦略	13	14 ファミコン通信 13号(6月28日号)発売 ●アークス オデッセイ	15 ●まじかる☆タルるートくん
16	17	18	19	20	21 LOGiN 13号発売 ●飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ ●忍者龍剣伝Ⅱ 黄泉の方舟 ●イースⅢ／ワンダラーズ フロム イース ●パワーイレブン ●魔笛伝説 アストラリウス ●アドバンスド大戦略 ●ジャングルウォーズ ●チョップリフターⅡ ●がんばれゴルビー！ ●ハレーウォーズ	22
23	24	25	26	27	28 ファミコン通信 14号(7月5日号)発売 ●AD&Dプールオブレイディアンス ●超人狼戦記ウォーウルフ ●つっぱりウォーズ ●ボンバーマンⅡ ●すごろクエスト ●役満天国 ●戦国関東三国志 ●スプラッシュレイク ●シャーロック・ホームズの探偵講座 ●エイリアンストーム ●マーベルランド ●セイントソード ●レッスルウォー ●ファステスト・ワン ●人生ゲーム伝説 ●聖剣伝説-F.F外伝- ●エアロスター	29
30	1 JUL.	2 ●スーパースタジアム	3	4	5 LOGiN 14号発売 ●ベースボールファイター ●囲碁指南'91 ●ファイナルソルジャー ●まじかる☆タルるートくん	6 ●機動戦士ガンダムF91 フォーミュラー戦記0122 ●トリッキー ●雷電伝説

6 JUNE	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

7 JULY	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●リンクス ●ディスクライター書き換え

■UFOキャッチャー対決!! が始まるかと思いきや意外な展開に!





★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



■こやま基夫先生にはげましのおたよりを!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部アバタモ☆エクボ係

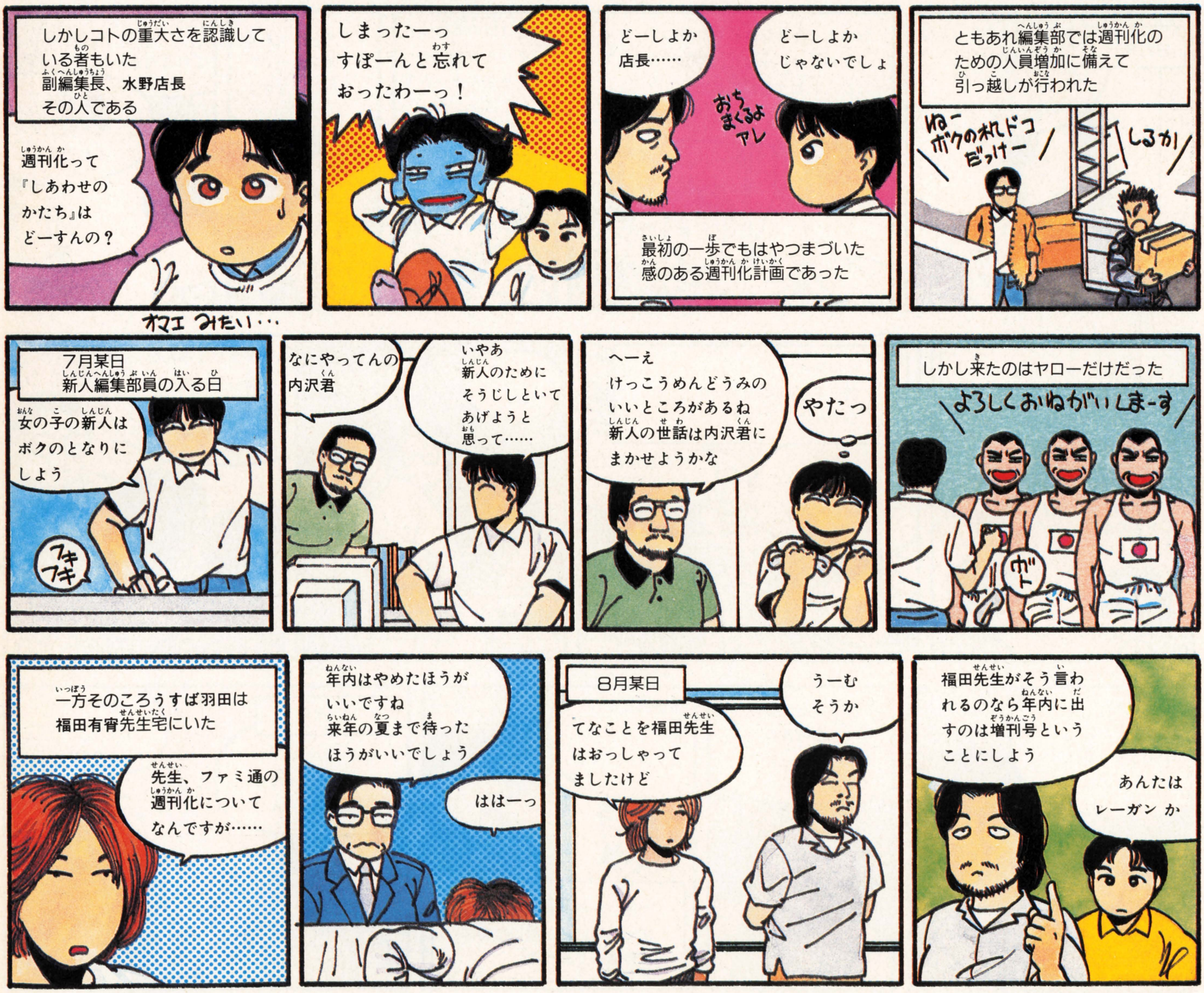
まいど　ファミコン通信を応援してくれて

さあどうだい!! いよいよ!! ついに!! 週刊化



ありがとう。突然ですがお知らせだーい。

決定だっ!!!



長年話題と笑いをふりまいてきた本誌が

7月12日



週刊化だ。毎週一度楽しんでちょーだい。

動く!!!

週刊化は7月26日号(7月12日発売)から。毎週のことなのでお値段もグッとお安くなって新登場するよん。本屋さんやコンビニエンスストアで売っているからよろしくねーん。

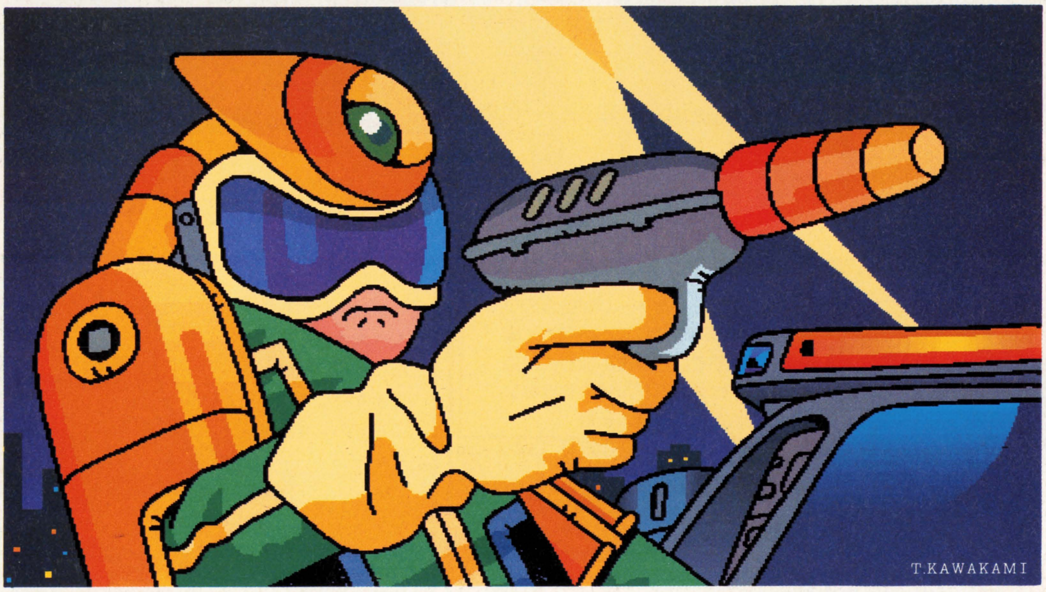
定価280円



ファミコン通信 1991

6月28日号

13



さて、みなさん！　隔週刊ファミコン通信も、次号でいよいよオシマイとなるっ!!　ココにコレを記念して、次号は、もう思いっきり、"おめでとう！ 週刊化記念号"で徹するのだ。ゲーム帝国の付録もアリ。『ＦＦⅣ』の特集もアリ。おニューなゲームの速報もアリアリで、こりゃ指折り数えて待つっきゃない状況だね。

第14号は **6/28** 予価440円 第４金曜日発売です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

発行人――塚本慶一郎
編集人――小島　文隆
編集長――塩崎　剛三
副編集長――水野　震治　浜村　弘一
編集スタッフ――金田一　健　鈴木　弘明
二木　康夫　野田　稔
樹村　頼子　鈴木　賢一
森　好正　入澤　貴志
斎藤　伸　渡辺　江里
川村　和弘　永野恵美子
山本伊知郎　田原　誠司
中治　和哉　渋谷　洋一
菅野多希子　水間　勇一
小林　和弘　飯田真佐史
大重　雄二　加藤　克明
松本　元　堀尾　尚美
澄田　雅範　野口　豊
永瀬健太郎　酒井　慶太
坂本　武郎　長谷部　勲
澤田　剛　広瀬　栄一
鈴木　一哉　清水早百合
大庭　聖子　泉　和子
制作スタッフ――山田　康幸　鎗田　準次
斉藤　大助　西山　哲也
松井　雄一　川端　康雄
中平　明美　川辺　宏二
村上佐百合　井沢　利昭
佐々木幸子
校正――唐木　緑
フォトグラフ――水科　人士　八木澤芳彦
吉田　武　木村早知子
長瀬ゆかり
編集協力――上野　利幸　森下万里子
梶原　智　美村　孝之
角　克彦　内沢　裕一
青山　良　羽田　隆之
野崎　平路　河上　英人
国領雄二郎　石井　宏之
岩沢　篤子　米田　崇
亀井　克武　新山　基一
関谷　窓　東谷　保幸
栗原　和子　木村　初
すがやみつる
キャラメルママ
ケイ・ライターズクラブ
STUDIO MARMALADE
制作協力――門口デザインルーム　溝江由紀子
今井デザイン事務所　ＡＤＭＩＸ
笠倉　綾子　小川かをり
高野　睦子　町山真樹子
橋本　康人　安田美代子
矢野　朱美　古川　誠之
高島　宏之　吉田　大介
深坂　憲一　辻　秀和
白川　千尋　小島　伸行
野島　弘司　小幡　久美
白畠かおり
バナナグローブスタジオ
広告営業――米澤　祐子　松尾　誠
雑誌営業――渡辺　昌之
出版業務――別所　聖一　中尾　敬子
アメリカ駐在――トム・ランドルフ
イラスト――松下進＋ライト&シャドウズ
桜玉吉(CEP)　川上　富也
荒井　清和　鈴木　みそ
二木　志乃　月　之　座
土居　孝幸　吉田　戦車
梅津　昌代　菊地　晃弘
ロビン　西　こやま基夫
牟田　康二　田中　秀男

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの秘技や最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人は電話してみよう。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03・3796・1916まで。

東京☎03・3236・8350（ファミコン）

大阪☎06・725・8350（ファミコン）

1081062



Enjoy Hudson
第7回 VII キャラバン公式認定ソフト
今年も熱い闘いの季節(とき)がやって来た!
BONUS 500
キャラバンモードにかくされたボーナスキャラクターは高得点へのカギだ。のがさすしとめろ!!
どのステージも変化に富んでおり、待ち受けるボスキャラはまさしく強大。まさに"ファイナル"だ!!
FIRE
BURNER
LEVEL
レーザー・ファイヤーなど、各武器の攻撃方法が3パターン変えられるセットアップモードを新設。自分に合ったパターンはどれ?
1991年第7回キャラバン公式認定ソフト
FINAL SOLDIER
©1991 HUDSON SOFT
ファイナルソルジャー
PC Engine
過去と、そして現在の地球を守るため、ドライアードは
未知なる時間の彼方へと旅立っていく……
7月5日発売 4メガ 希望小売価格 6,500円(税別)
テレホンPCランド
東京 03-3260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-586-9900 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!
PCエンジンの最新情報が聞ける
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡

RPG界に新境地を開いたメタルマックス、ついに登場！

その1 僕が作った最強の戦車を見てくれ。

このスペシャル仕様の戦車、ちょっとそこいらじゃお目にかかれないぜっ！エッ、どうやって改造したかって？それは秘密だけど、戦車を強くするコツだけは教えよう。兵器は強力なヤツほど重いから、まずエンジンのパワーアップが必要だ（重量オーバーになると戦車は動けない)。その上、車体に穴をあけないと兵器を装着できないこともある。もちろん防御用パーツもある程度積み込もう。おっと忘れちゃいけない。弾薬の残量に気を付けてないと兵器が使えなくなるぜっ。エッ、金がいくらあっても足りない？この厳しい条件を乗り越えた先にキミだけのスーパータンクがあるのだ。ガンバレよっ。

その2 プレーヤーの数だけストーリーがあるッ。

舞台は荒廃した近未来。あちこちに事件がころがっているが、好きな事件からとりかかって構わない。MMに一本道のストーリー展開はないっ！そこで提案だ。友達とヨーイドンでMMをやってみてくれ。1時間後、キミのMMと友達のMMはどうなってると思う？きっと全然違う展開をしているはずだ。こんな自由なRPGは今まであっただろうか。さあ、自分だけのMMワールドを作ろうぜっ!!

その3 正義のためになんか戦わないぜッ！

水戸黄門じゃあるまいし、いつもいつも勧善懲悪ばかりじゃつまらない。それに自分だけが正義を気取るなんてウソっぽすぎないか？｢金欲しいから、戦車強くしたいから、名前売りたいから、モンスターを倒したいから、賞金稼ぎやってます｣でもいいじゃないか。これがMMの常識なのだ。それがわかってるヤツだけが最強のハンターになれるのだ。はやくMMをプレイして、一人前のモンスターハンターを目指そうぜッ。



お尋ね者を倒すとゴールドが手に入る。(ミヤ王)



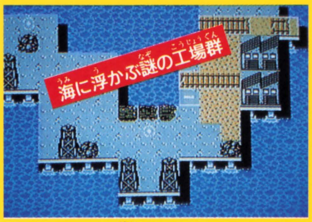
モンスターハンター、メカニック、ソルジャーの3人パーティで暴れようぜッ。(ミヤ王)



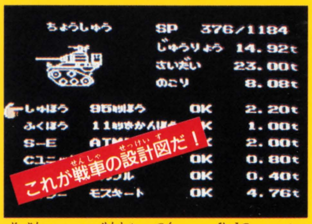
超サイバー世界に思いっきりノメりこめ。(ミヤ王)



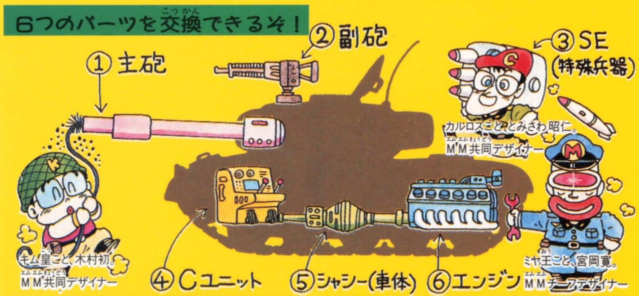
突然のミサイル、迫撃砲／MM流毒の沼地だ。(キム皇)



ファンタジー系RPGにはなかった未来都市だ／(ミヤ王)



自分だけの戦車を作れる秘密がここにある。(カルロス)





都市文明の遺物は新しいダンジョンだ。(ミヤ王)



さてキミは何台並べられる？(キム皇)



回復カプセル、装甲、砲弾まで買えるよ。(カルロス)



自分好みの戦車に生まれ変わるぞ。(キム皇)

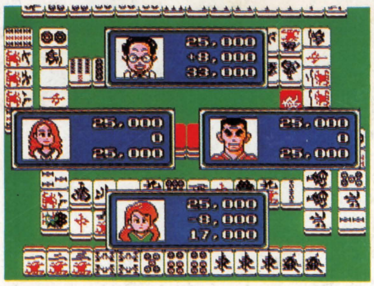


僕のMMは
キミのMMより
面白い。
なぜか……。
ゲームデザイン
宮岡寛・木村初・とみさわ昭仁
音楽
門倉聡
キャラクターデザイン
山本貴嗣
プロデュース
桝田省治
METAL MAX
ニュータイプRPG
◆好評発売中
希望小売価格7,800円
（消費税別）
ファミリーコンピュータ用カセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。©1991 CREA-TECH/DATA EAST CORP.
DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL (03)3398-5317

FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ™

Nintendo®





新4人打ちマージャン

役満天国™

やくまんてんごく

（バッテリーバックアップ機能付き）

HVC-YT 税込価格 6,500円

（税抜価格 6,311円）

ファミコン通信 13

発行人 塚本慶一郎 編集人 小島文隆 発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

平成3年6月28日発行(隔週金曜日発行) 第6巻 第13号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ASCII

6/28

特別定価430円(本体417円)

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625406432

雑誌 26254—6/28